

السنة الرابعة • العدد ١٩٩ • الثلاثاء ١١ - ١٧ محرم ١٤١١ هـ • ٢٣ - ٢٩ يوليو ١٩٩١
«Volume 4» • Issue No. 199 • Tuesday 23 - 29 July 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
رحلة هادئة جداً !!
أبو الفوارس وسراب الصحراء
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠٠ ل.ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS

# صـــور الأســـبوع

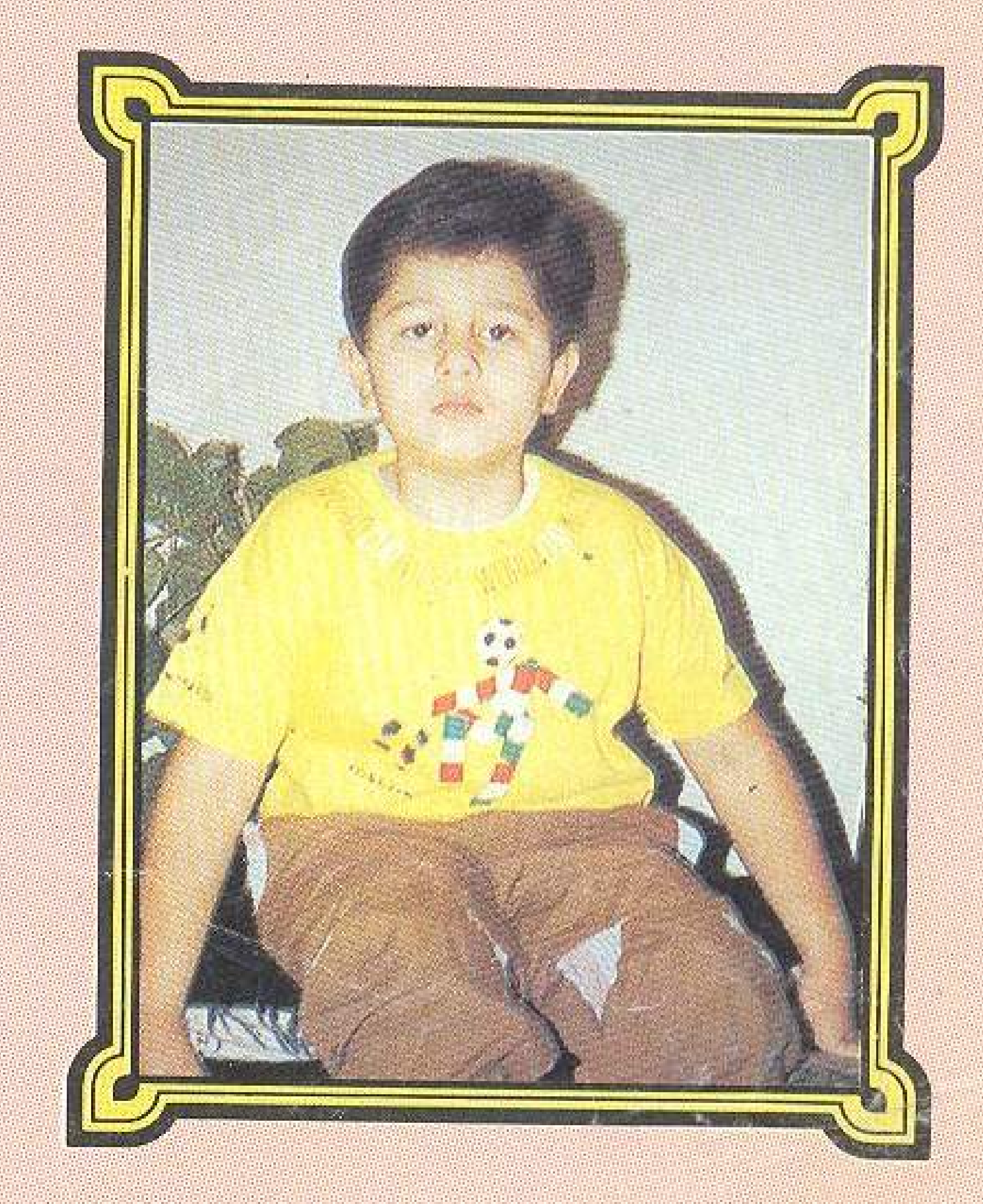
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أحمد وشيماء جمال الدين - مصر



هينوى زهران - المغرب

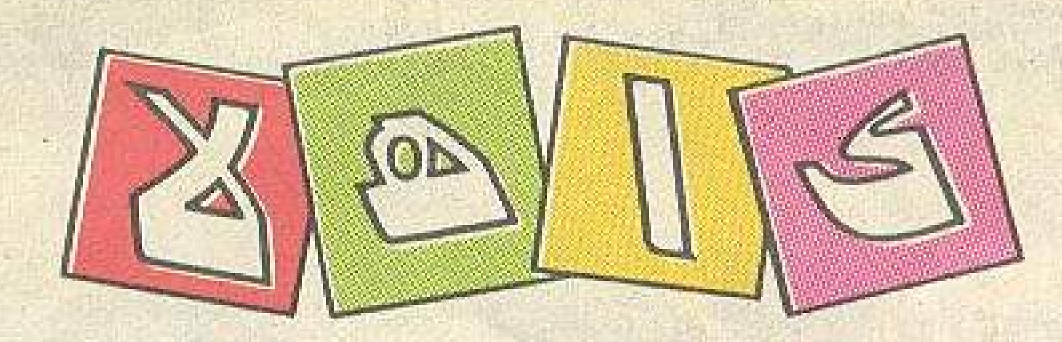


مشعل ياسين هاشم - السعودية



نايف سعود الفاطى - السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم



## سنة جديدة ..

أصدقائي القراء ..

بعد شهور قليلة .. سأبدأ معكم العام الخامس لإصدار المجلة .. أربعة أعوام مضت وأنتم تطالعون كل ما تحبون على صفحات مجلتكم المحبوبة باسم القصص الشيقة والأبطال المشهورين والتسلية المفيدة والقصص والأخبار والحكايات والنوادر والطرائف .. كل هذه المواد كنتم تقرأونها على صفحات كل عدد فى كل أسبوع ..

وفى كل عام كنت أضع الخطة العامة لكتابة ورسوم الصفحات بناء على طلباتكم ورغباتكم وأمانيكم ..

وكعهدى دائماً معكم .. فإننى أطلب منكم أن تكتبوا لى كل الاقتراحات والمساهمات التى تودون رؤيتها وقراءتها فى المجلة فى عامها الخامس ..

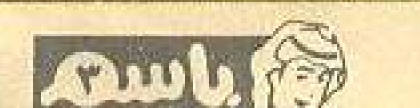
وأنا أنتظر خطابات كل الأصدقاء وكل الصديقات فى أقرب فرصة لأضع كل ما فيها موضع التنفيذ ..






أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها








أثناء تجوالهما من بلد إلى آخر عبر الصحراء.. ضل أبو الفوارس وساعد طريقهما..

إسمع ياساعد.. يبدو أننا تهنا فى هذه الصحراء الشاسعة التى لاحياة فيها..

لم نر أو نسمع حتى عن صريخ ابن يومين..

والآن أى طريق نسلك ياوالد الفرسان؟!

حاستاى السادسة والسابعة تخبرانى بأن نسلك هذا الطريق.. هيا يافتى..


وبعدَ مسيرةِ أسبوعٍ كاملٍ ..
أكادُ أُــنْ أهلِكَ مِنْ حرارةِ الشمسِ والعطشِ ..
اصبرْ يافتىَ فإنَّ فرجَ اللهِ قريبٌ .. عمَّا قليلٍ سوفَ نعثرُ على ماءٍ قراحٍ ..
انظرْ إلى تلكَ الواحةِ الخضراءِ. أرَى بجوارِها شلال ماءٍ ..
باسم


أنتَ ترَى وأنا لستُ أرَى.. يبدُو أنكَ ترَى السرابَ..
لاَ.. إنها واحةٌ حقيقيةٌ.. يبدُو أنّ عينيْكَ أصابهُما ضعفٌ شديدٌ..
انظرْ إلى المياهِ وهى تتدفقُ منْ هذا الشلالِ الحقيقيِّ وتنسابُ بينَ الخضرةِ والنخيلِ المثمرِ..
عدْ يا أبا الفوارسِ ارجعْ أيها ال.. ما تراه ليس إلا سراباً..
عجباً.. أينَ المياهُ؟ وأينَ الخضرةُ والنخيلُ المثمرُ؟
نفدَ الماءُ.. ولاَ أقلَّ منَ العثورِ عليهِ.. سنهلكُ لا محالةَ..
لا تيأسْ من رحمةِ اللهِ يا فتَى.. كنْ صبوراً وسوفَ تكتبُ لنا النجاةُ..
وبعدَ قليلٍ شاهدَ أبو الفوارسِ منظراً آخرَ..
هه.. انظرْ.. لقدْ جاءَ الفرجُ..


لكننى لا أرى شيئاً البتة..
ألا ترى هذه السيدة المهذبة التى تحمل جرة.. هيا نطلب منها قليلاً من الماء..
السلام عليكم.. هل تأذنين لنا بقليل من الماء ولك الأجر والثواب من الله.. هه.. ؟!!
أين ذهبت وكيف اختفت بهذه السرعة هل هذا حلم أم خيال ؟!
ليس حلماً انه سراب آخر..
لقد ضاق صدرى بهذا السراب الذى لايترك قليلاً من الماء نهنأ به..
باسم ٧


واشتد تأثير الجوع والعطش على ساعد فبدأ هو أيضا يتخيل أشياء غريبة..
فرأى أبا الفوارس على غير حقيقته..
هه.. قفي أيتها الدجاجة المحمرة..
ماهذه التخاريف ياساعد أنا لست دجاجة أنا عمك أبو الفوارس.
هكذا أصبحت مخرفا من أثر الجوع.. هل أنا دجاجة يافتى؟!
حقا أنت لست دجاجة ولكني رأيتك دجاجة وتمنيت أن تكون دجاجة حقيقية محمرة..



هه.. أنظر يا أبا الفوارس.. هل ترى بئر الماء ذلك الذى أراه..
بئر ماء!؟ أين.. أين؟
ها هو إنه بئر حقيقى يا صديقى..
يبدو أن خيالك قد أصبح خصباً أنا لا أرى شيئاً..
أقسم أننى رأيتها هل ذهب عقلى وأصبحت أتخيل أشياء وهمية..
يجب ألا نثق فى هذا السراب المخادع بعد الآن..
ولكى نحافظ على عقولنا سليمة.. يجب ألا نصدق أى شىء نراه، أو نثق فيه والدليل على ذلك أن هذه القافلة التى خلفنا قافلة وهمية..
باسم




إلى اللقاء فى مغامرة جديدة

باسم

# قسـيمة الإشـتراك فـى أبـواب المجـلة

**شروط الإشتراك :**

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

**المراسـلات :**

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

## نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنـا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

الإسـم :

العـنـوان :

ضع صورتك هنا

## رسـالة إلـى باسـم

أكـتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

## مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصـحفية التى يجريها مراسـلو باسـم فـى كل البـلاد العـربيـة ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

## ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التى يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

____________

____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____________

أمله القريب والبعيد : ____________

____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____________

____________

____________

ضع صورتك هنا

## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____________

____________

____________

ضع صورتك هنا

## سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____________

____________

____________

## سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الاتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________




أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل رسائلكم كل أسبوع

## الحسنةُ بعشر أمثالها

استدعَى بعضُ خلفاءِ مصرَ علماءَ مملكتِهِ فى يومِ عيدٍ لزيارتِهِ ، فصادَفَهُمْ شاعرٌ فى طريقِهِمْ على كتفِه جرةٌ ، ذاهباً إلى النيلِ ليملأَهَا ، فتبِعَهُمْ حتى مَثُلوا بينَ يدى الأميرِ ، فبالغَ فى تعظيمِهِمْ ، ثم نظرَ إلى ذلكَ الرجلِ ، والجرةُ على كتفِهِ وقالَ : ماحاجتُكَ ياهذا ؟

فانشدَ قائلا :

لما رأيتُ القومَ شدُّوا رحالَهمْ
إلى بحرِكَ الطامىء أتيتُ بجرتى

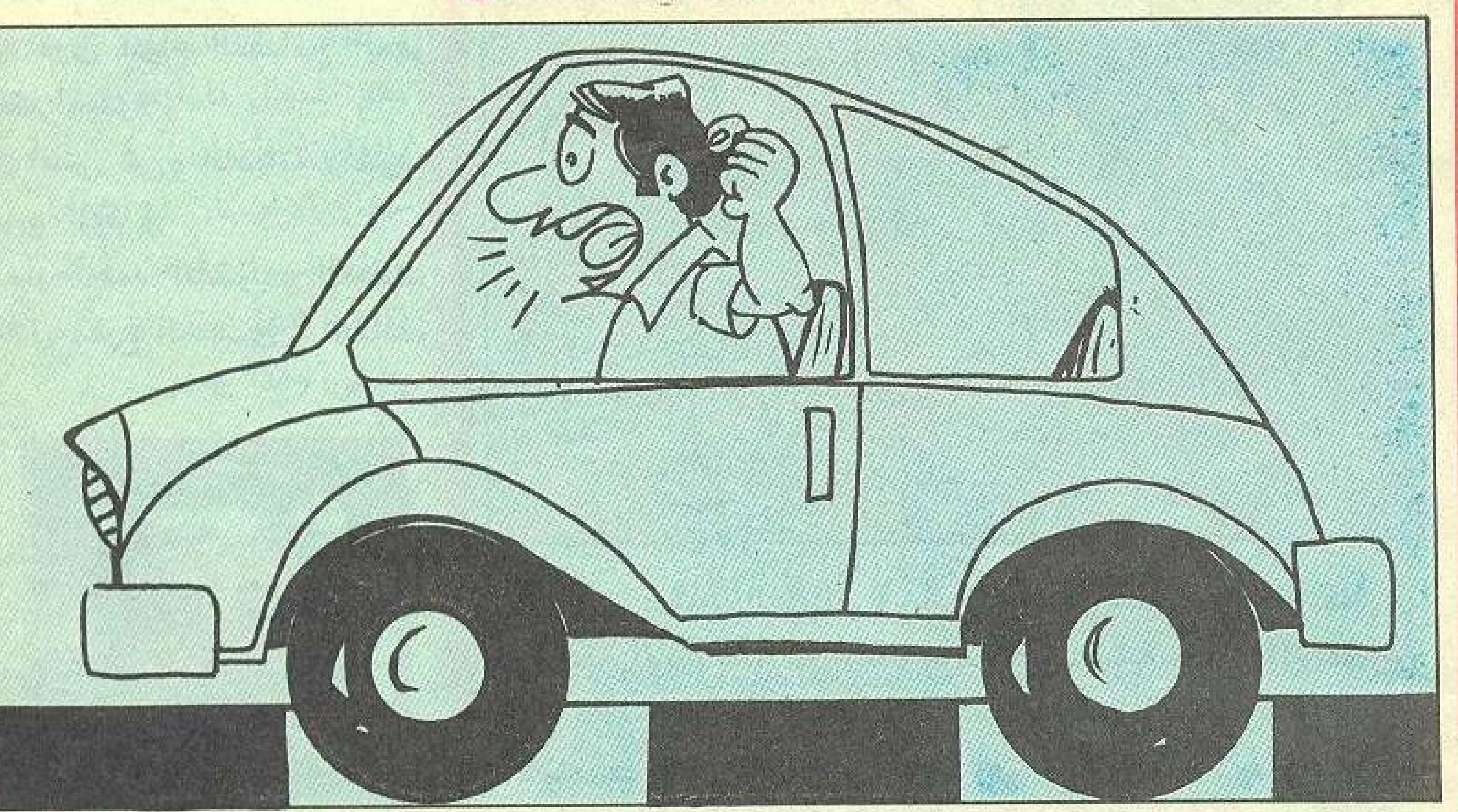
فقالَ : املأوا جرتَهُ ذهباً ، وأخذَهَا الرجلُ وخرجَ وفرقَهَا على الفقراءِ ، فبلغَ ذلكَ الخليفةَ فاستحضرَهُ وعاتبَهُ على فعلِهِ فانشدَ :

يجودُ علينَا الخيرونَ بمالِهِمْ .. ونحنُ بمالِ الخيِّرِينَ نجودُ

فاعجبَ الخليفةُ بجوابِهِ وأمرَ أنْ تملأَ له عشرَ مراتٍ ، فقالَ الشاعرُ : الحمد للهِ .. الحسنةُ بعشرِ أمثالِها .

منير أحمد الحبشى - مرات

## سيارة تسير بالصراخ



آخرُ ماجدٍّ فى عالمِ السياراتِ عربةٌ صغيرةٌ صمَّمَها مهندسٌ فى شركةِ تويوتا اليابانيةِ حيثُ أنَّ هذهِ العربةَ تسيرُ بالموجاتِ الصوتيةِ التى يصدرهَا السائقُ وأطلقَ عليها إسم ( سكريمر ) أى سيارةُ الصراخِ . وتتحكَّمُ الموجاتُ الصوتيةُ فى مقدارِ السرعةِ ومدى انطلاقِها ، فإذَا اشتدَّ الصياحُ زادتِ السرعةُ والعكسُ . وتنصحُ الشركةُ الصانعةُ بعدمِ التمادِى فى سياقتِها بسرعةٍ لأنَّ السرعةَ خطرةٌ دائماً وسوفَ تقعُ الخطورةُ هنا على الحنجرةِ والأحبالِ الصوتيةِ فى المقامِ الأولِ .

توفيق جواد الحداد - الطائف

## النقطة

● أصدرَ القيصرُ إسكندر الثالث قيصرُ روسيا حكماً على أحدِ رجالِ الدولةِ بالنفيِ إلى سيبيريَا . أرادَتْ زوجةُ القيصرِ أنْ تنقذَ حياةَ الرجلِ لأنه مظلومٌ ، فنظرَتْ فى الأمرِ المكتوبِ بخطِ القيصرِ فى أسفلِ التقريرِ المقدَّمِ إليهِ بطلبِ العفوِ عنْ ذلكَ الرجلِ ، وقدْ جاءَ فيه : « عفوُنَا مستحيلٌ . يرسلُ إلى سيبيريَا »

وكلُّ ما صنعتْهُ زوجةُ القيصرِ أنَّهَا نقلتَ ( النقطة ) الموجودةُ بعدَ كلمةِ مستحيلٍ قبلَ هذِهِ الكلمةِ ، فأصبَحَ الأمرُ هكذَا : « عفونَا . مستحيلٌ يُرسلُ الى سيبيريَا »

وهكذَا ، نجَا الرجلَ منَ النفيِ القاتِلِ بتحريكِ هذِهِ النقطَةِ .

خالد عبدالعزيز الميمان - الخبر

## كلمات أعجبتنى

● منَ المحزنِ حقاً أنْ يموتَ شىءٌ داخلَ الانسانِ وهو مازالَ حياً .

● سؤالُكَ عنِ الناسِ يكسِبُكَ محبتَهمْ .

● منِ اغتابَ الناسَ أمامَكَ إغتابَكَ عندهمْ .

على سعد عائض - أبها

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

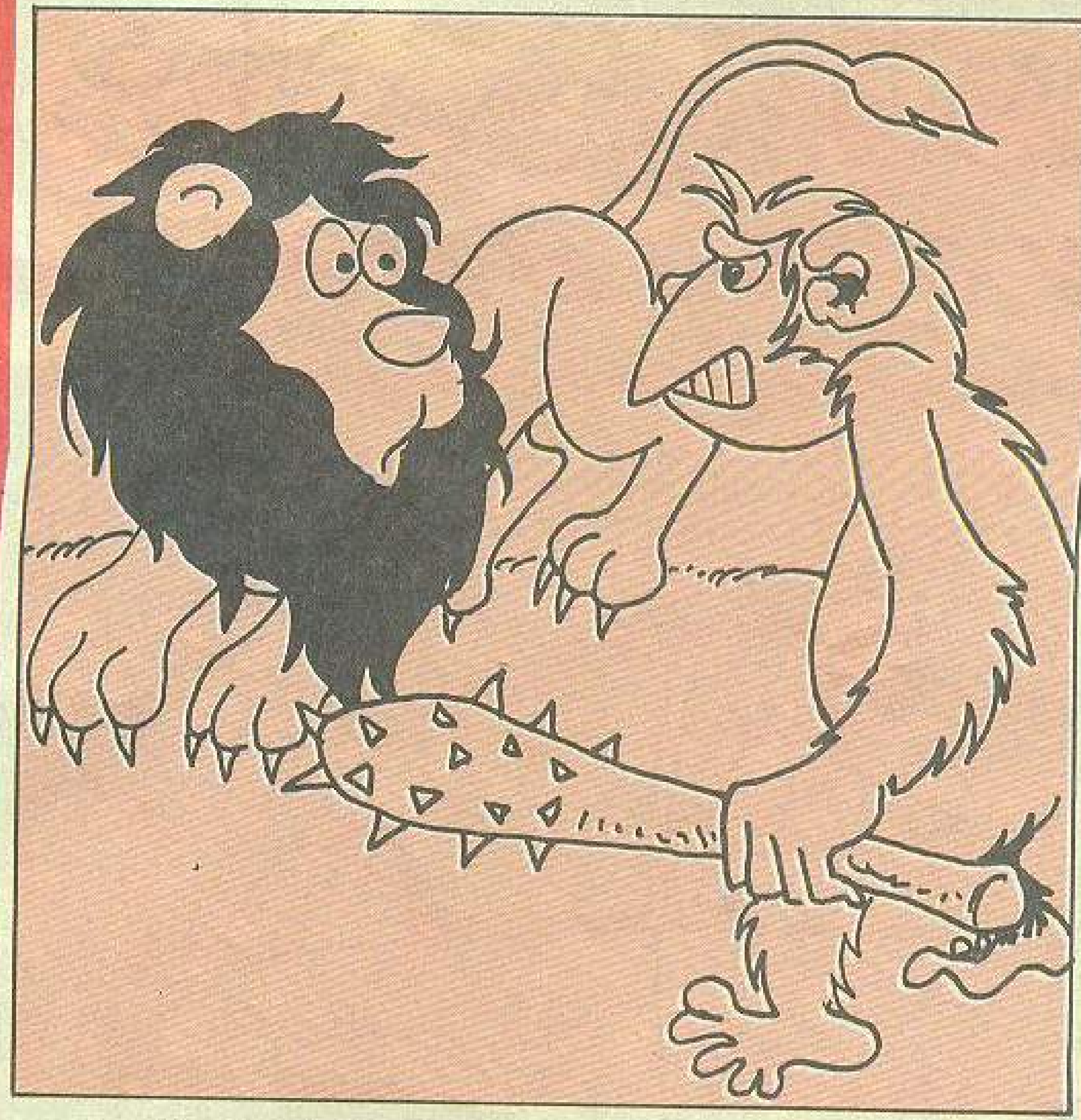
## كلمات .. ومعان

- الكذبُ هوَ الوسيلةُ التى يسلكُها الانسانُ الفاشلُ.
- المستحيلُ كلمةٌ موجودةٌ لدى الحمقى فقط
- الحبُ كلمةٌ تنتجُ من الأعماق.
- الصدقُ ربيعُ القلبِ وشعاعُ الضمير.
- أقوى أنواعِ التسامحِ العفوُ عندَ المقدرة.
- أقسَى شيءٍ الخيانةُ وأشرفُ شيءٍ الوفاءُ

عماد أحمد الأسود ـ القطيف
طلال مفرح السعدى ـ الطائف



## عصابة من القرود



يروِى سكانُ الغاباتِ فى الجنوبِ أنَّ للقردةِ طريقةً فذةً فى مهاجمةِ الأسدِ تنمُّ عنْ ذكاءٍ إذْ تتألفُ عصابةٌ منْ حوالَىْ عشرينَ قرداً ضخماً، تقطَعُ منَ الشجرِ أغصاناً محمَّلة بالشوكِ ثمَّ تنتظرُ الأسدَ علَى جانِبَى الطريقِ الذِى اعتادَ المرُورَ منهُ، ويكون القرُود فريقَانِ، فإذَا أقبلَ الأسدُ يبدأُ فريقٌ منَ القردةِ بضربهِ بأغصانِ الشوكِ، فإذَا هاجمَ الأسدُ ذلكَ الفريقَ إنهالَ عليهِ الفريقُ الآخرُ ضرباً. وغالباً مايصيبُ الشوكُ الطويلُ عينَي الأسدِ فيعميه وهكذَا تتمكَّنُ القرودِ منَ الأسدِ وتقضِى عليهِ.

ممدوح مهدى الغبارى ـ نجران

## قلم بـ١,٣ مليون فرنك

أغلَى قلمٍ فى العالمِ اشتراهُ ثرى يابانىٌّ، يهوَى جمعَ التحفِ وقدِ اشتراهُ بمبلغِ ١,٣ مليون فرنكٍ فرنسىٍّ، وقد استخدمَتِ الأحجارُ الكريمةِ فى تغطيتِهِ بالكاملِ، ويبلغُ عددُ الجواهرِ الرقيقةِ الموجودةِ علَى سطحهِ ٤٠٠ حجرٍ كريم منَ الزمرُّد والعقيق والياقوت،
واشتركَ فريقٌ كاملٍ منَ الفنيِّينَ المهرة لانجازِهِ وإستغرقَ صنعَهُ عاماً كاملًا وقدْ عرضَ لأولِ مرةٍ فى المعرضِ الدولىِّ الذِى أقيمَ فى باريس عامَ ١٩٨٧ م، ولفتَ الأنظارِ إليهِ بسببِ دقَّةِ صنعهِ التى جعلتْ سطحهِ يبدُو فى صورةِ جلدِ ثعبانٍ.

## نيجيريا

أكبرُ دولةٍ أفريقيةٍ منْ حيثُ تعدادُ السكانِ إذ يبلغُ عددُ السكانِ أكثر منْ ٥٥ مليون نسمةٍ وعاصمتها «لاجوس» وإسمُ النيجيريا مشتقٌ منَ اسمِ نهرِ النيجرِ وقد احتلَّتْ نيجيريَا سنينَ عديدةً حتى حررَتْ فى شهرِ سبتمبر من عام ١٩٦٠ وانضمَّتْ إلى الأممِ المتحدةِ ثم إلى منظمةِ الوحدةِ الأفريقيةِ ومن أشهرِ منتجاتِ نيجيريا الكاكاو والمطاط والقصديرُ.

علا محمد عزت ـ الدمام

## خواص الأيدروجين

عنصرٌ أحادىُ التكافؤِ يتحدُ بسهولةٍ معَ كثيرٍ منَ العناصرِ الأخرى. فيتحدُ معَ الكلورِ على البارِدِ ومعَ الأكسجينِ والكبريتِ بالتسخينِ ويتحدُ معَ النيتروجينِ ليعطيا النشادر ( $NH_2$ ) باستخدامِ ضغطٍ كبيرٍ ودرجات حرارةٍ عاليةٍ فى وجودِ مادةٍ تسمَّى العاملَ المساعدَ وهذَا التفاعلُ هوَ أساسُ صناعةِ الأسمدةِ النيتروجينيةِ وقد يتحولُ الهيدروجينُ إلى أيونٍ سالبٍ كما فى هيدريد الكالسيوم ( $caH_2$ ).

وائل محمد عزت ـ الدمام



أحمد قدرى عوض ـ نجران

- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
- الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم
- إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء
- كل الأصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم

## من القرآن الكريم

هلْ تعلمُ ما الحيواناتُ والحشراتُ والطيورُ التى ذكرَهَا القرآنُ :ـ

- البقرةُ فى سورةِ البقرةِ
- البعوضةُ فى سورةِ البقرةِ .
- الغرابُ فى سورةِ المائدةِ .
- النحلُ فى سورةِ النحلِ .
- النملُ فى سورةِ النملِ .
- الهدهدُ فى سورةِ النملِ .
- الذبابُ فى سورةِ الحجِّ .
- الفراشُ فى سورةِ القارعةِ .



عبدالله رائد محمد الشهدى ـ المدينة المنورة

## « قالوا »

- منْ لايصادِقُ الناسَ فهوَ عدوُّ نفسِه .
- لسانُ التجربةِ أصدقُ منَ الحكمةِ .
- كنْ سباقاً فى عملِ الخيرِ ولا تنتظرِ الشكرَ .
- أغنَى الناسِ أكثرُهمْ عطاءً
- اذا عاشَ الحقدُ فى بيتٍ أكلَ من فيهِ .
- السكوتُ على المصيبةِ يجعلُها مصائبَ
- من عرفَ متعةَ الحقِّ عزَّ عليهِ فقدُهُ .
- شمعةُ الكذبِ لاتضىءُ .

حسان حمدى حافظ وفا ـ الرياض

## أقصر .. وأطول وصية

● أقصرُ وصيةٍ فى العالمِ كتبَها « كارل ناوتسن » فى ألمانيا ، بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٧ م ، وقد تضمنَتْ كلمتين فقطْ « الكل لزوجتى »

● أما أطولُ وصيةٍ ، فقد كتبتْها الأمريكيةُ « فريدريكاكوك » فى أوائلِ القرنِ ( التاسع عشرَ ) ، وقد جمعتْ وصيتَها فى أربعةِ مجلداتٍ ، وكانتْ تحتوى على ( ٩٥٩٤٠ ) كلمةً .

جواد كاظم مهنا ـ البحرين

## مغامرة من أجل شتلة بن



البنُّ من أكثرِ المشروباتِ التى تلقَى رواجاً كبيراً فى كلِّ بقاعِ العالمِ .

والموطنُ الأصلىُّ للبنِّ هو بلادُ الحبشةِ ، كما كانَ يزرعُ بكمياتٍ كبيرةٍ جداً فى اليمنِ ، وبعدَ اكتشافِ العالمِ الجديدِ ، أصبحَتِ البرازيلُ ، أكبرَ منتجٍ للبنِّ بالرغمِ منْ أنها ليسَتِ الموطنَ الأصلىَّ ، وهناكَ قصةٌ شهيرةٌ حولَ دخولِ البنِّ إلى البرازيلِ ، فقدْ كانَتْ « غينيا الفرنسيةُ » « أمريكا الجنوبيةُ » تُشْتهرُ بزراعةِ البنِّ وذلكَ فى أماكنَ تحرسُها قواتٌ كبيرةٌ من البوليسِ ، وقد بذلَتِ البرازيلُ عدةَ محاولاتٍ للحصولِ على شتلةِ بنٍّ دونَ فائدةٍ ، ثم أرسلَتْ أحدَ ضباطِ المخابراتِ البرازيليةِ للحصولِ على شتلةٍ منْ أشجارِ البنِّ ، فوقعَ الضابطُ فى غرامِ إحدَى الأميراتِ فى أمريكا الجنوبيةِ ، وانتهَتْ قصةُ الحبِّ بحصولِهِ على شتلةٍ منَ البنِّ وخسرَتِ الأميرةُ حبيبَها الذى عادَ مسرعاً لبلادِهِ لتصبحَ البرازيلُ أكبرَ مصدرٍ للبنِّ فى العالمِ .

موسى بن على بن محمد ـ سلطنة عمان

## النيل
## لأمير الشعراء
## أحمد شوقى

النيلُ العذبُ هوَ الكوثرْ .. والجنةُ شاطئُهُ الأخضرْ

ريانُ الصفحةِ والمنظرْ .. ماأبهَى الخلدَ وما أنْضرْ

البحرُ الفياضُ القدس .. الساقى الناسِ وما غرسوا

وهوَ المنوالُ لما لبسوا .. والمنعمُ بالقطْنِ الأنورْ .

جعَلَ الاحسانَ له شرعاً .. لم يخل الوادى من مرعى .

فترى زرعاً يتلو زرعاً .. وهنا يجنى وهنا يبذر .

جار ويرى ليس بجار ... لأناة فيه ووقار .

ينصب كتل منهار .. ويضجُّ فتحسبُهُ يزأرْ .

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

## الرياح

الرياحُ : هى تياراتٌ هوائيةٌ تتحركُ مندفعةً منْ جهةٍ لأخرى على سطحِ الأرضِ والسببُ فى تحركها هوَ وجودُ مناطقَ ذاتِ ضغطٍ مرتفعٍ بجوارِ مُناطقَ ذاتِ ضغطٍ منخفضٍ ، فـالهـواءُ الموجودُ فى الضغطِ المرتفعِ يكونُ ثقيلَ الوزنِ والهواءُ الذِى فى الضغطِ المنخفضِ يكونُ خفيفَ الوزنِ فيحركُ الهواءُ منَ الضغطِ المرتفعِ إلى مناطقِ الضغطِ المنخفضِ إلى أنْ يتساوَى الهواءُ فى المنطقتيْنِ . وتقاسُ سرعةُ الـريـاحِ بجـهـازِ « الايتمومتر » واتجاهُهَا بجهازِ « دوارة الرياح » .



وائل على الشحات ـ الدوادمى

## أقدم أثر للعمران



إنَّ أقدم أثرٍ للعمرانِ اكتشِفَ فى تنزانيا عام ١٩٦٠ وهو أقدمُ أثرٍ لعمرانٍ بشرىٍّ يتألفُ من كتلٍ منَ الحجارةِ البركانيةِ ، مرصوفةٍ بشكلٍ دائرةٍ . ووجدَ قربَ هذهِ الآثارِ بقايَا منَ العظامِ والأمتعةِ تعودُ إلى ١٧٥٠٠٠٠ سنة ق م ، أقدمُ آلةٍ فى العالمِ لاتزالُ تعملُ إلى يومِنَا هذا تعودُ إلى الحضارةِ السومريةِ ، أى إلى عام ٣٥٠٠ ق م .

كما لاتزالُ بعضُ مطاحنِ الحبوبِ الهوائيةِ فى إيرانَ تعملُ ويعودُ تاريخُها إلى القرنِ السابعِ الميلادىِّ .

عبدالله عبدالأول ـ مكة المكرمة

## هل تعلم

● أنَّ درجةَ الحرارةِ فوقَ القمرِ تصلُ إلى أكثرَ من ١٠٠ درجةٍ مئويةٍ أثناءَ النهارِ، ١٦٣ درجةً تحتَ الصفرِ أثناءَ الليلِ أىْ أنَّ مناخَ القمرِ جحيمٌ بالنهارِ وصقيعٌ بالليلِ ؟

● أكبرُ بحيرةٍ صناعيةٍ فى العالمِ هىَ بحيرةُ السدِّ العالى فى مصرَ . إذ يبلغُ طولها ٥٠٠ كم وعرضُها ٥ آلافِ كيلو مترٍ مربعٍ وتستطيعُ تخزينَ ١٦٥ بليونَ متر مكعبٍ منَ الماءِ .

صالح محمد أحمد ناصر ـ أبها

● هلْ تعلمُ أن طوكيو فى اليابانِ أكثر مدينةٍ فى العالمِ ازدحاماً بالسكانِ ؟

● ان البحرين أصغرُ مدينةٍ عربيةٍ فى المساحةِ ؟

● أقصرُ رحلـةِ طيرانٍ بينَ الظهرانِ والمنامةِ فى البحرين .

● أن الجوادَ يستطيعُ أن يظلَّ أشهراً واقفاً على قدميهِ كما أنه ينامُ فى هذَا الوضعِ ، إذْ حباهُ اللهُ بجهازٍ عضلىٍّ خاصٍّ يسمحُ لأرجلِهِ بأنْ تظلَّ مشدودةً على الدوامِ لتحملَ جسمَهُ الثقيلَ الوزنِ دونَ عناءٍ كبيرٍ ؟

● إن أصغرَ البر مائيات هى الضفدعةُ التى يطلقُ عليها إسمُ « السهم المسموم » ومنتشرُ فى كوبا ... ومتوسطُ طولها سنتمترٌ واحد .



## الكوع .. والبوع

الكوعُ .. هو أطولُ عظمةٍ فى إبهامِ اليد ، ولكنَّ الكثيرينَ يخطِئُونَ ويعتقدونَ بأنَّ الكوعَ هو المرفقُ .

أما « البوعُ » .. فهو عظمةٌ فى إبهامِ القدمِ ويقولُونَ فى الأمثالِ : هذَا « لايعرفُ كوعَهُ من بوعِهِ » ، ويدلُّ هذَا على جهلِ هذَا الانسانِ ، بمعرفةِ أىِّ شىءٍ ولايفرقُ بينَ عظمةِ إبهامِ يدِهِ أو عظمةِ إبهامِ قدمِهِ .

هيثم ابراهيم محمد ـ مصر

● موعـدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة عـلى صـفحات نـادى أصـدقاء باسـم ●

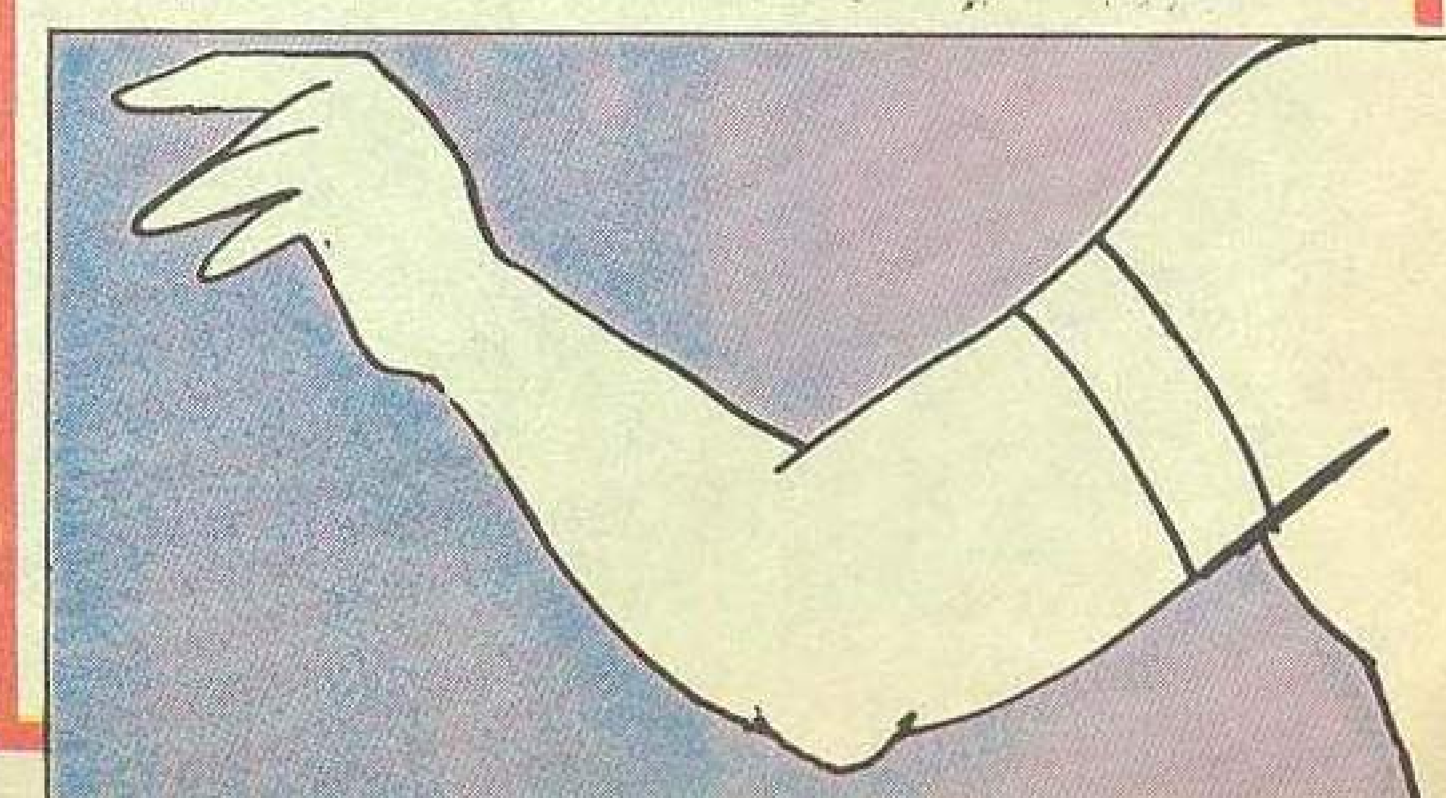
## معلومات عامة

● الوقائعُ المصريةُ هىَ أولُ صحيفةٍ عربيةٍ فى العالمِ .

● مادةُ الكلورفيل هىَ التى تعطِى النباتَ لوناً أخضرَ .

● آلةُ الأسطرلابِ هى آلةٌ فلكيةٌ لقياسِ ارتفـاعِ الشمسِ والكواكبِ .

إيمان عادل حسن ـ البحرين



# رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

## قسيمة الاشتراك

الصديق : عمر حامد سعد المحمادى ـ المدينة المنورة .

● هل يمكنُ أنْ تُؤخَذَ قسيمةُ اشتراكٍ قديمةٌ للحلِّ بدلًا من قسيمةِ العددِ الجديدِ ؟

ـ لا يا أخ عمر لابدَّ أنْ تكونَ القسيمةُ تخصُّ العددَ الجديدَ .

## قيمة الاشتراك

الصديق : وائل محمد عزت حسانين ـ الدمام .

● ماقيمةُ الاشتراكِ السنويِّ ؟

ـ قيمةُ الاشتراكِ السنويِّ ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادِلُهَا بالعملاتِ الأخرى وترسلُ الطلباتُ مرفقةً بشيكٍ مصرفيٍّ على العنوانِ التالى :

مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية .

## فوائد محاسبة النفس

إذا دقَّقْنَا النظرَ وتأملنَا بإمعانٍ ، نرى منَ الواضحِ أنَّ لمحاسبةِ النفسِ فوائدَ عظيمةً لجميعِ البشرِ ، فكلُّ فردٍ يجبُ عليهِ أنْ يعملَ بطاعةِ اللهِ ليكونَ القدوةَ الصالحةَ ، وأن يكونَ ورعاً ليردَعَ نفسه عنِ المحارمِ ويلبِسَ ثوبَ الأخلاقِ ليبتعِدَ عن سوءِ الخلقِ ، ويتحلَّى بالوفاءِ ويلتزمَ الصدقَ ، ويتجنَّبَ شرورَ الكذبِ وكما قيلَ « حاسِبُوا أنفسَكمْ قبلَ أنْ تحاسَبُوا » . منيرة عبد الله السلطان ـ الدمام

## يا هـــلا

أرحبُ بأصدقائِى الجددِ وأشكُرُهم على كلامِهِمُ الرقيقِ الطيبِ فى مدحِ مجلتِهِمْ (مجلةِ الجيلِ الجديدِ) ومنهم :ـ محمد كاظم محمد كامل ـ المدينة المنورة .

ـ خالد على عامر المشطى ـ تبوك .

ـ احمد الزهرى حسن ـ مصر . [هذه أولُ رسالةٍ تصلنى منك يا أخ احمد ونحنُ فى انتظارِ مشاركتِكَ]

ـ محمد سالم باعقيل ـ جدة

ـ أنس محمد الوافى ـ مكة المكرمة

ـ يوسف محمد الوافى ـ مكة المكرمة





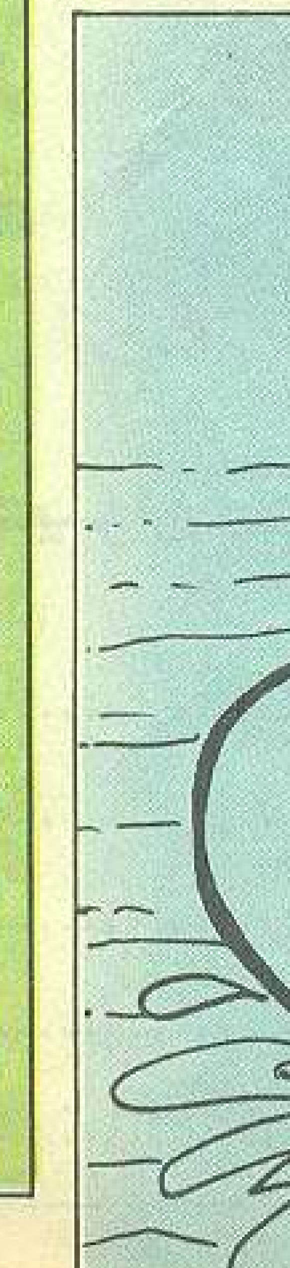
## أضخم حيوان

الصديق : هشام عبدالرحيم ـ الطائف .

● ماهوَ اضخمُ حيوانٍ ؟

ـ اضخمُ حيوانٍ بحريٍّ هو الحوتُ الأزرقُ .

اضخمُ حيوانٍ بريٍّ الفيلُ الأفريقيُّ .



## أصـــدقاء جـــدد

● ايمان جعفر أحمد ـ مكة المكرمة
● راوية حسن عاشور ـ أملج .
● فوزية أحمد عجلات ـ جدة
● ماجد السيد صالح ـ القطيف
● دينا عبد الله ـ جدة
● عمرو محمد البنا ـ الامارات
● عادل عيسى حكمى ـ جدة
● عثمان فخرى يحيى ـ المدينة المنورة
● حسام أحمد ياسين ـ السعودية
● سلمى سراج جميل ـ جدة
● ايمان عادل حسن ـ البحرين
● حازم الميساوى ـ تونس
● هزاع محمد راشد الروسبى ـ وادى الدواسر
● شريف رشيد ـ المغرب
● حليمة خلفان سلطان ـ الامارات
● ولاء ابراهيم محمد غيث ـ البحرين
● عمرو محمد فكرى ـ مصر
● قيس عبد الرحيم قاسم ـ سلطنة عمان
● زاهر سعيد الزغير الشيبانى ـ اليمن .
● الحوزى عزيز ـ المغرب .
● متعب يحيى عبدالله ـ القنفذة
● أشجان ذا النون حسين يونس ـ الرياض .
● درغازى محمد ـ المغرب .
● عبدالله محمد الشنيان ـ العيوى .
● هناء محمد حامد الغامدى ـ الرياض .

## كل مشكلة

الصديقة : سماهر حسن الغزال ـ الأحساء

● قرأت الصديقة سماهر فى صفحة ١٧ « رسالة إلى باسم » أنَّ كلَّ مشكلةٍ لها حلٌ فهى تؤيدُ فكرةَ الصديقة / حصه المهندى بأن تخصصَ المجلةُ صفحة لمشاكلِ الأصدقاء .

ـ أولًا : أرحبُ بكما صديقتى العزيزتين سماهر ـ وحصه ، وأنا دائماً أستقبلُ جميعَ رسائِلكم وأقومُ بالردِّ عليها سواءٌ كانَتْ مشكلةً عامةً أو خاصةً ، فإذا كانَتْ المشكلةُ عامةً ننشرُها على صفحاتِ المجلةِ تحتَ عنوانِ « رسالة إلى باسم » وإذَا كانَتْ المشكلةُ خاصةً فأنا أحرصُ على أنْ يكونَ الردُّ فى خطابٍ شخصِىٍّ وليسَ على صفحاتِ المجلةِ .

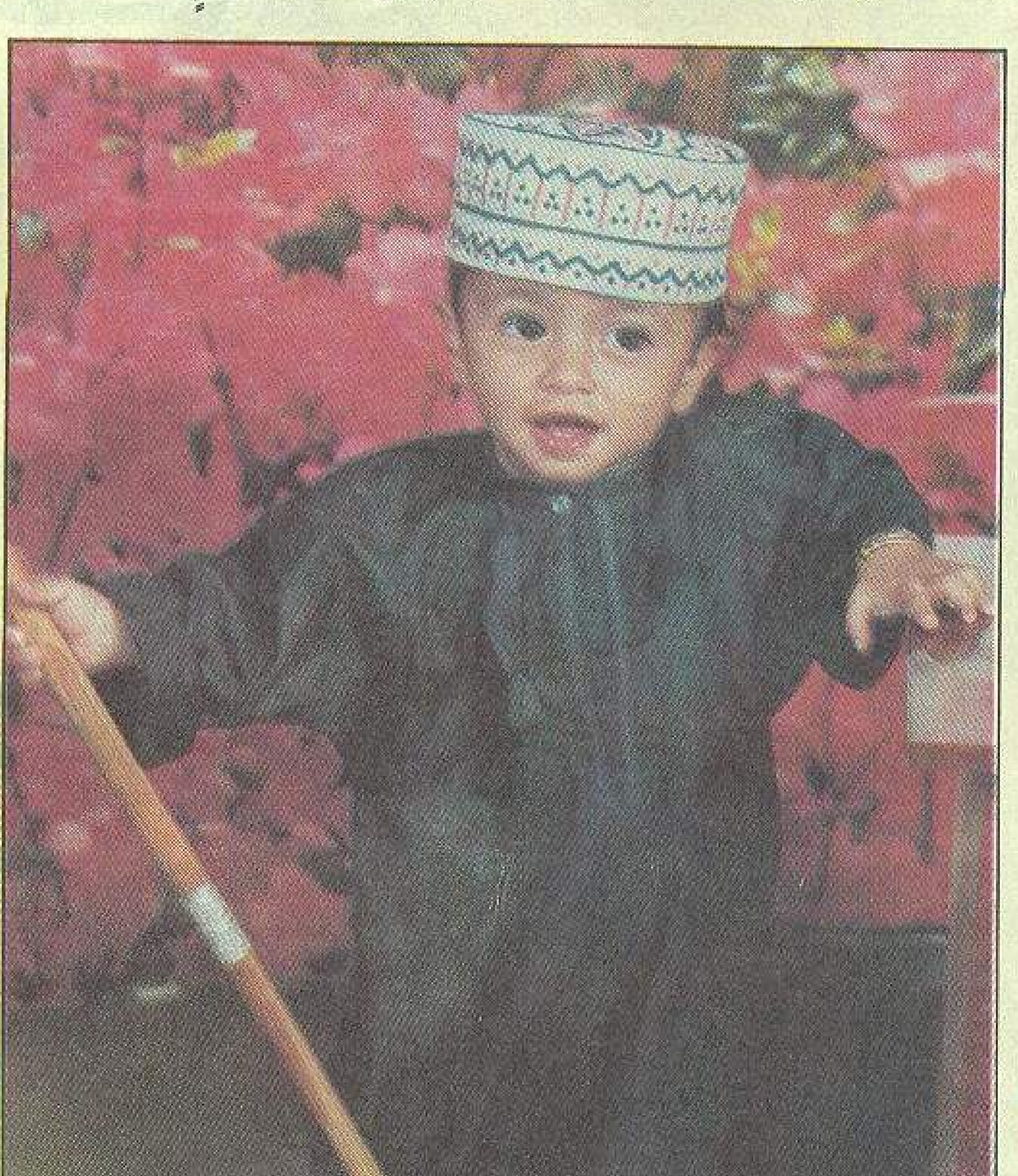
## عنوان جديد

الصديق : هشام احمد النويرة ـ سكاكا الجوف

قرأتُ رسالتَكَ ولا تخَفْ ، سافرْ الى وطنِكَ وأرسِلْ عنوانَكَ الجديدَ وسوفَ نراسلُكَ عليهِ .

## باقة ورد

أسرةُ المجلةِ تهنىءُ الصديق : ماجد بن خميس بن محمد الهنائى ـ سلطنة عمان بمرورِ عامِهِ الأولِ وكلُّ عامٍ وأنت وجميعُ أفرادِ العائلةِ بخير وعقبال ١٠٠ عامٍ .



## ابن ماجد

الصديق : ماجد السيد صالح الهاشم ـ القطيف

● اريدُ بعضَ المعلوماتِ عن ابنِ ماجدٍ ؟

ابنُ ماجدٍ شهابُ الدين احمدُ : ملاحٌ عربيٌّ ، ولدَ بجزيرةِ العربِ . التقى بفاسكو دى جاما فى ملندى بشرقىِّ افريقياً (١٤٩٨) وقادَهُ الى قاليقوط فى الهندِ ، ألفَ ثلاثينَ كتاباً فى البحريةِ ، بينَ سنتى ١٤٦٢ ، ١٤٩٠ . أشهرُها كتابُ «الفوائدِ فى أصولِ علمِ البحرِ والقواعدِ» الذى يتناولُ أصولَ الملاحةِ ، ويصفُ الطرقَ البحرية فى المحيطِ الهندىِّ .



## كنوز المعرفة

الصديق : خالد عبد العزيز ـ الخبر .

● لماذَا لاتخصصوَن جائزةً رمزيةً لمنْ يجدُ جوابَ كنوزِ المعرفةِ للتشجيع ؟

ـ بالفعلِ ياصديقى نخصصُ جوائزَ رمزيةً وليسَتْ جائزةً واحدةً ولكن ١٠ جوائزَ وإنْ شاءَ اللهُ تكونُ صاحبَ حظٍ معنًا .



## كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

### ما هو أضخم حيوان فى البحر ؟

الإجابة : ..............................................

..............................................

الاسم : ..............................................

العنوان : ..............................................

..............................................

ملحق باسم الرياضى


إشراف : يسرى حمدى

# ارسنال بطل الدورى الانجليزى



أبنائى الاعزاء وخاصة المعوقينَ .. أبشرُوا .. إنَّ الرئاسة العامة لرعايةِ الشباب وعلى رأسِها أميرُ الشباب فيصلُ بنُ فهدِ بن عبد العزيزِ يدرسُونَ حالياً إمكانَ ايجادِ أنديةٍ متخصصةٍ للمعوقينَ يمارسُونَ فيها هواياتِهمُ الرياضية .. ومادامَ أميرُ الشبابِ وعدَ بهذا فإنه حتماً سيفى بوعدِه كما عوَّدنا دائماً ـ فهو لمْ يبخلْ اطلاقاً على دعم أنشطة المؤسساتِ الخيريةِ ودعمِ نشاطات جمعيةِ رعايةِ الأطفالِ المعوقينَ الخيرية بالرياض خاصةً والذى بلغَ مليونين ونصفَ المليون ريال.

لذلك أقولُ لابنائى المعوقين فى المملكة العربيةِ السعوديةِ أبشرُوا وقريباً سنجدُ أنديةً رياضيةً متخصصةً للمعوقين فى أنحاءِ المملكةِ كما تنتشرُ أنديةُ الأسوياءِ فى كلِّ مكانٍ بالمملكةِ ـ فحكومةُ خادمِ الحرمين الشرفين لا تبخلُ بشىء فى سبيل إسعادِ كافةِ أفرادِ الشعبِ واللهُ منْ وراءِ القصد.

أحرزَ نادى ارسنال بطولةَ الدوري الانجليزىِ لكرةِ القدمِ للمرةِ العاشرة .. ولم يكتفِ بهذا الانجازِ الكبيرِ ولكنه أضافَ رقماً قياسياً يسجلُ للمرةِ الأولى خلالَ القرنِ العشرين فى بلادِه .. أنهى نادى أرسنال المسابقةَ بهزيمةٍ واحدةٍ فى ٣٨ مباراةً وهو الأمرُ الذى لم يحققْهُ أى نادٍ فى الأعوامِ التسعين الأخيرة .. ولم يدخُلْ مرماه إلا ١٨ هدفاً بفارقِ ٢٤ هدفاً أقلَّ منْ أقربِ الأنديةِ إليه .. وسجلَ ٧٣ هدفاً ليحتلَّ المركزَ الثانى فى أقوى الأنديةِ هجومياً . وجاءَ الفوزُ الكبيرُ للنادى اللندنىِّ الشهيرِ الذى يضَعُ المدفعَ شعاراً له واللونَ الأحمرَ لزيِّه التقليدىِّ قبلَ نهايةِ المسابقةِ بمرحلةٍ ليؤكدَ نهايةَ عصرِ تفوقِ ليفربولَ الذى أحرزَ الدوريَ ٧ مراتٍ فى الثمانيناتِ .. ولكنَّ أرسنال استعادَ البطولةَ التى فازَ بها فى موسمِ ١٩٨٩/٨٨ متخطياً كلَّ المصاعبِ وأبرزُها أنَّه كانَ متخلِّفاً وراءَ ليفربول فى الدورِ الأولِ بفارقِ ٧ نقطٍ وإذَا بهِ ينهى المسابقةَ متفوقاً على ليفربول بفارقِ ٧ نقطٍ .. كما أن اتحادَ الكرةِ الانجليزىِّ خصمَ نقطتيْنِ منْ رصيدِ أرسنال فى الدورِ الأولِ عقبَ مباراتِهِ مع مانشستر يونايتد والتى أشتبَكَ فيها لاعبُو الفريقيْنِ فى معركةٍ عنيفةٍ باللكماتِ فى الملعبِ .. ولم يجدْ الاتحادُ وسيلةً لإيقافِ تيارِ الشغبِ إلا بالعقوبةِ الرادعةِ على أرسنال .. وازدادَ الأمرُ سوءاً لبطلِ الدوري بالقبضِ على نجمِهِ الأولِ وقلبِ دفاعِهِ تونى ادامز .وهو يقودُ سيارتَهُ مخموراً .. ودخلَ السجنَ لمدةِ شهريْنِ أفتقدَهُ خلالَهما فريقُهُ ولكنَّ ارسنال انقلبَ فريقاً رهيباً فى الدورِ الثاني وتخطَّى محنةَ الدورِ الأولِ وهزيمتُه الوحيدةَ من تشلس ٤ / ٢ .. وأنزلَ بمنافسِهِ ليفربول هزيمةً قاسيةً ٣ /صفر وقفزَ إلى القمةِ قبلَ النهايةِ بتسعِ مراحلَ مستغلاً مشاكل ليفربول بعدَ استقالةِ مدربه


● الان سميث هداف ارسنال والدورى بفانلة ناديه ●



● هدف لارسنال فى مرمى بايرن ميونيخ الالمانى فى احدى المباريات الودية ●




شعارات ارسنال حول رقبة الان سميث هداف الفريق

It's all smiles as Smith holds the 'Gunners'

كينى دالجليش .. ثمَّ حققَ البطولةَ عملياً قبلَ أنْ يلعبَ مباراتَيْهِ الأخيرتَيْن .. وفى نهايةِ الموسمِ أحسنَ أرسنال الاحتفالَ بالفوزِ على مانشستر يونايتيد ١/٣ - سجلَهَا جميعاً الان سميث .. ثم بالفوزِ على كوفنترى سيتى ١/٦ فى آخرِ مباراةٍ وإنفرَدَ آلان سميث بلقبِ هدافِ الدوري ورصيدُهُ ٢٢ هدفاً .

وقائمةُ النجاحِ لفريقِ أرسنال تضمُّ المدربَ الكفءَ جورج جراهام الاسكتلندى وكانَ لاعباً سابقاً بأرسنال فى الستيناتِ .. وتولَّى تدريبَ الفريقِ عام ١٩٨٦ ونقلَ فريقَهُ إلى مصافِ القمةِ وفازَ بالدوري مرتيْنِ وكأسِ الدوري مرةً ويشاركُ فى كأسِ الأنديةِ الأوربيةِ الأبطالِ .. ومعَ المدربِ القديرِ يوجدُ حارسُ المرمَى الممتازُ ديفيد سيمان الذى يعودُ له الفضلُ فى قلةِ عددِ الأهدافِ التى سكنَتْ شباكَ فريقِهِ، واستحقَّ أنْ يكونَ حارسَ مرمى انجلترا الأولَ بعد اعتزالِ المخضرمِ بيتر شيلتون .. والمهاجمُ السويدى اندريس ليمبار لاعبُ منتخبِ السويدِ وكانَ نجمَ وصانعَ ألعابِ أرسنال الأولَ وسجلَ ٣ أهدافٍ فى آخرِ مبارياتِ فريقِهِ .. ثمَّ الظهي

الرابعُ ستيف بولد المدافعُ القدي

والذِى ألغَى خطورةَ مهاجِم

الفرقِ المنافسةِ .. وبول ميرسو

لاعبُ الوسطِ والظهيرُ الأيس

نيجل وينتربورن والمهاجمُ آلا

سميث والظهيرُ الأيمنُ الهداف

لى ديكسون المتخصصُ

ضرباتِ الجزاءِ وبيتر كامب

الأسمرُ .. والنجمُ الايرلند

المخضرمُ داڤيد اوليرى و

اللاعبُ الوحيدُ فى الفريقِ الذ

شاركَ لأكثرَ منْ ٥٠٠ مبار

محليةٍ بالإضافةِ للمباريا

الأوربيةِ للأنديةِ .

## انجازات أرسنال

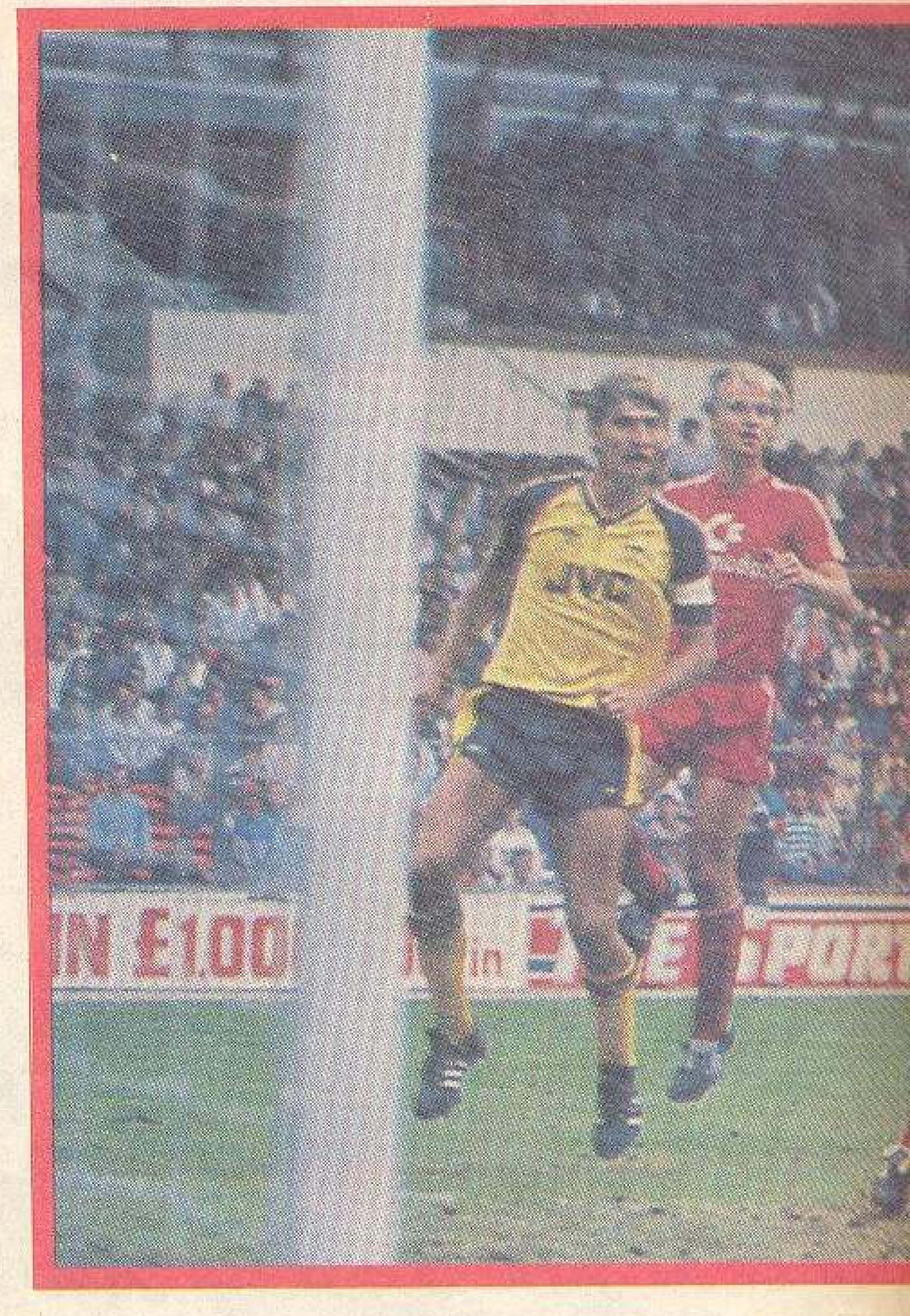
★ فازَ أرسنال ببطو

الدوري عشرَ مراتٍ فى موا

١٩٣١/٣٠و ٣٢/

و٣٤/٣٣ و٣٥/٣٤

٣٨/٣٧ و٤٧/




٥٣/٥٢ و٧١/٧٠
٨٩/٨٨ و١٩٩١/٩٠ .
★ فازَ أرسنال بكأسِ انجلترا
مراتٍ أعوامَ ٣٠ و٣٦ و٥٠
٧٢ و١٩٧٩ .. وجمعَ بينَ
بطولتيْنِ مرةً واحدةً عام
١٩٧١ .
★ فازَ بكأسِ الدوريِ الانجليزيِ عام ١٩٨٧ .
★ فازَ بكأسِ الاتحادِ الاوربيِّ عامَ ١٩٧٠ .



● فرحة لاعبى ارسنال بأحد الأهداف ●




## سؤال وجواب

**س : كمْ عددُ لاعبى فريقِ كرةِ القدمِ وفريقِ السلةِ وفريقِ الطائرةِ ؟**

**فهد القريشى ـ الدمام ـ السعودية**

ج : لاعبُو كرةِ القدمِ يتراوحُ عددُهمْ بينَ ٧ و١١ .. ورغمَ أنَّ كلَّ الفرقِ تلعبُ بالعددِ الأقصَى المسموحِ وهوَ ١١ لاعباً بينهم حارسٌ للمرمَى .. فإنَّه يمكنُ لأىِّ فريقٍ أنْ يبدأَ المباراةَ بعشرةِ لاعبينَ أو تسعةٍ أو ثمانيةٍ أو سبعةٍ .. ولاعبُو كرةِ السلةِ خمسةُ لاعبينَ ويمكنُ أنْ يقلَّ العددُ إلى اثنينِ أو ثلاثةٍ أو أربعةٍ .. ولاعبُو الكرةِ الطائرةِ ستةُ لاعبينَ .

**س : هلْ هناكَ دولةٌ عربيةٌ فازَتْ بأحدِ المراكزِ المتقدمةِ فى كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟**

**بشير محمد عثمان ـ الرياض ـ السعودية**

ج : لمْ تفُزْ أىُّ دولةٍ عربيةٍ حتَّى الآنَ بمركزٍ متقدمٍ فى كأسِ العالمِ .. ولكنَّ أحسنَ النتائجِ كانَتْ للمغربِ فى كأسِ العالمِ ١٩٨٦ بالمكسيكِ وتأهلَتِ المغربُ الى الدورِ الثاني ولكنَّها خسرَتْ فيهِ أمامَ ألمانيا الغربيةِ ١ /صفر .. وعبرَ مسابقاتِ كأسِ العالمِ التى بدأَتْ عامَ ١٩٣٠ تأهلَتْ مصرُ مرتينِ عامى ١٩٣٤ و١٩٩٠ والمرتانِ بايطاليا وكانتْ أولَ دولةٍ عربيةٍ تشاركُ فى كأسِ العالمِ .. والجزائر مرتين عامى ١٩٨٢ بأسبانيا و١٩٨٦ بالمكسيكِ والمغربُ مرتين عامى ١٩٧٠ و١٩٨٦ بالمكسيك وتونس مرةً واحدةً عامَ ١٩٧٨ بالأرجنتين والعراقُ مرةً واحدةً عامَ ١٩٨٦ بالمكسيكِ والاماراتُ عام ١٩٩٠ بايطاليا والكويتُ عام ١٩٨٢ بأسبانيا .



● **سلمان عماش – راشد العتيبى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادي التعاونِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً – حققَ كأسَ هدافِ الفريقِ – مثلهُ الأعلى ماجد عبد الله – يأملُ أنْ ينضَّم لمنتخبِ المملكةِ .

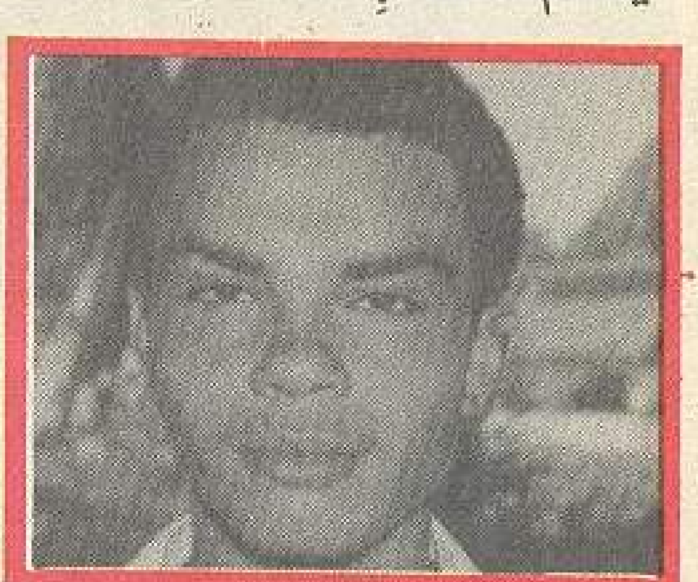


● **عبد الله محمد ساكو** من أشبالِ كرةِ القدمِ بنادي الرشدِ بمكةِ المكرمةِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً – يأملُ أنْ ينضمَّ لنادي الوحدةِ وأنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ – مثلهُ الأعلى ماجد عبد الله .

● **عارف على شاهين** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادي النصرِ بالرياضِ – يبلغُ مَنَ العمرِ ١٢ سَنةً – يأملُ أنْ يصبحَ مدرباً مشهوراً على مستوى العالمِ – مثلُه الأعلى ماجد عبد الله .



● **غسان حمد على** يلعبُ كرةَ القدمِ فى دورةِ المدارسِ باليمنِ – يبلغُ من العمرِ ١٦ سنةً – حققَ فريقُ مدرستهِ المركزَ الثانى – يأملُ أنْ ينضمَّ لأحدِ أنديةِ اليمنِ ويشاركَ فى منتخبِ الناشئينَ .



● **حسام رشدى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادي الأهلى المصرى – يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً – يلعبُ رأسَ حربةٍ وانضمَّ للأهلى من نادي بنى سويف العامَ الماضى – يأملُ أنْ يكونَ هدافَ مصرَ فى السنواتِ القادمةِ .



● **بندر محمد السعيدان** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادي الهلالِ بالرياضِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً – حققَ بطولةَ الناشئينَ وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ الاتحادِ بجدةَ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ أحمد الدوسرى .



● **عبد الله مبارك سيف اليعقوبى** ضمنَ أشبالِ كرةِ القدمِ بنادِ الجبلِ بسلطنةِ عمانَ – يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً – حققَ مع فريقِهِ كأسَ المنطقةِ – يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً – مثلُه الأعلى كابتن فريقِه رغم صغرِ سنِّهِ .



● **محمد زياد كمال الزوابى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادي الشبيبةِ الرياضيةِ التونسيِّ – يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ المنصف عنينو – يتمنَّى أنْ يمثلَ الفريقَ الأولَ بالنادي .



● **حسن صالح على العلى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادى الرميلةِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ لاعبُ القادسيةِ على العواسِ – يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ – مثلُه الأعلَى صالح النعيمة .

## أرقــام قياسيــة
## متنوعات

★ أبطأُ مباراةٍ رياضيةٍ فى التاريخِ كانتِ المصارعةَ قبلَ ادخالِ التعديلاتِ الجديدةِ التى تتحكَّمُ فى الزمنِ .. ويذكرُ أنَّ احدى المبارياتِ استمرَّتْ ١١ ساعةً و٤٠ دقيقةً متتاليةً دونَ أىِّ توقفٍ ومنها ساعتانِ و٤١ دقيقةً ظلَّ خلالَها اللاعبانِ فى حركةٍ واحدةٍ دونَ أىِّ اهتزازٍ .. أقيمتِ المباراةُ فى جوبُولبور فى الهندِ فى ١٢ أغسطس ١٨٨٩ .

★ أما الأسرعُ فهى القفزُ على الجليدِ .. ووصلَتِ السرعةُ لدى أحدِ اللاعبينَ إلى ٢٩٨ كيلو متراً بالساعةِ .. أما أسرعُ لعبةٍ بالكرةِ فهىَ البيلوت باسك الأسبانيةُ وتصلُ سرعةُ الكرةِ إلى ٣٠٢ كيلو متراً بالسرعةِ .



● **محضار حس... العطاس** يلعبُ كرةَ قدمٍ ولكن... ينضمَّ لأىِّ نادٍ حتى الآنَ – ... منَ العمرِ ١٢ سنةً – يأملُ ... يصبحَ لاعباً دولياً ومثلُه الأ... سامى الجابر لاعبُ ... الهلالِ بالرياضِ .


مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى

إنــــهَا قــادمـةٌ..
أراهـــنُ أنـــهَا ستُخْدَعُ..
إن شرودهَا الدائم يذكُرُنى بالبلهاءِ..
وهـذَا سيساعدُنَا على خداعِـهَا..
إذا لم نضحكْ على مرجانة.. فعلى من نضحكُ إذنْ؟
يـا لـحـظّى السعيـدِ..
فلنسحبِ الخيـطَ الآنَ




ها ها ها هيء


لقد خدعتني زميلاتي ولكن الحق على خديجة فهي التي ترأسهن وسوف أنال منها..


لابد من وجود حيلة للسخرية منها جزاء ما فعلته بي وجعلتني أضحوكة وسط زميلاتي..


آه.. فعلاً لقد وجدتها.


ها هي خديجة إنها فرصتي الآن..


هذه هديتي لك يا خديجة وسوف تسعدين هديتي تقومين بالضغط على الزر الأول سيفتحها حيث سترين العجب..


نحن الآن متعادلتان..

# عقوبة رادعة

سيناريو: مجدي صابر
رسوم: عفت حسني









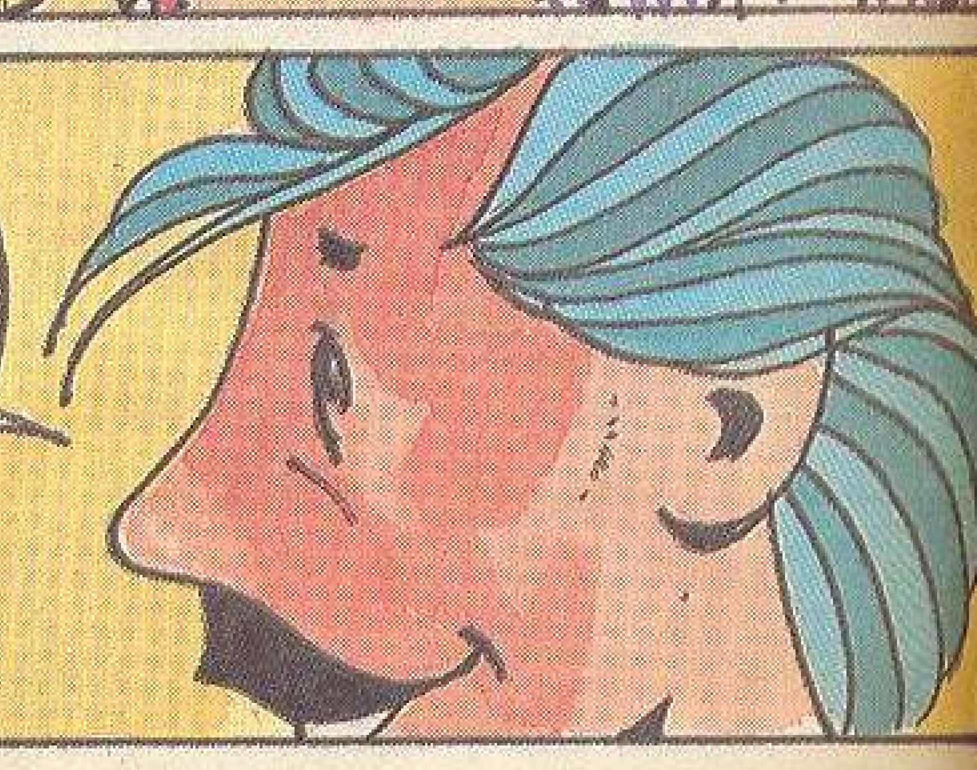






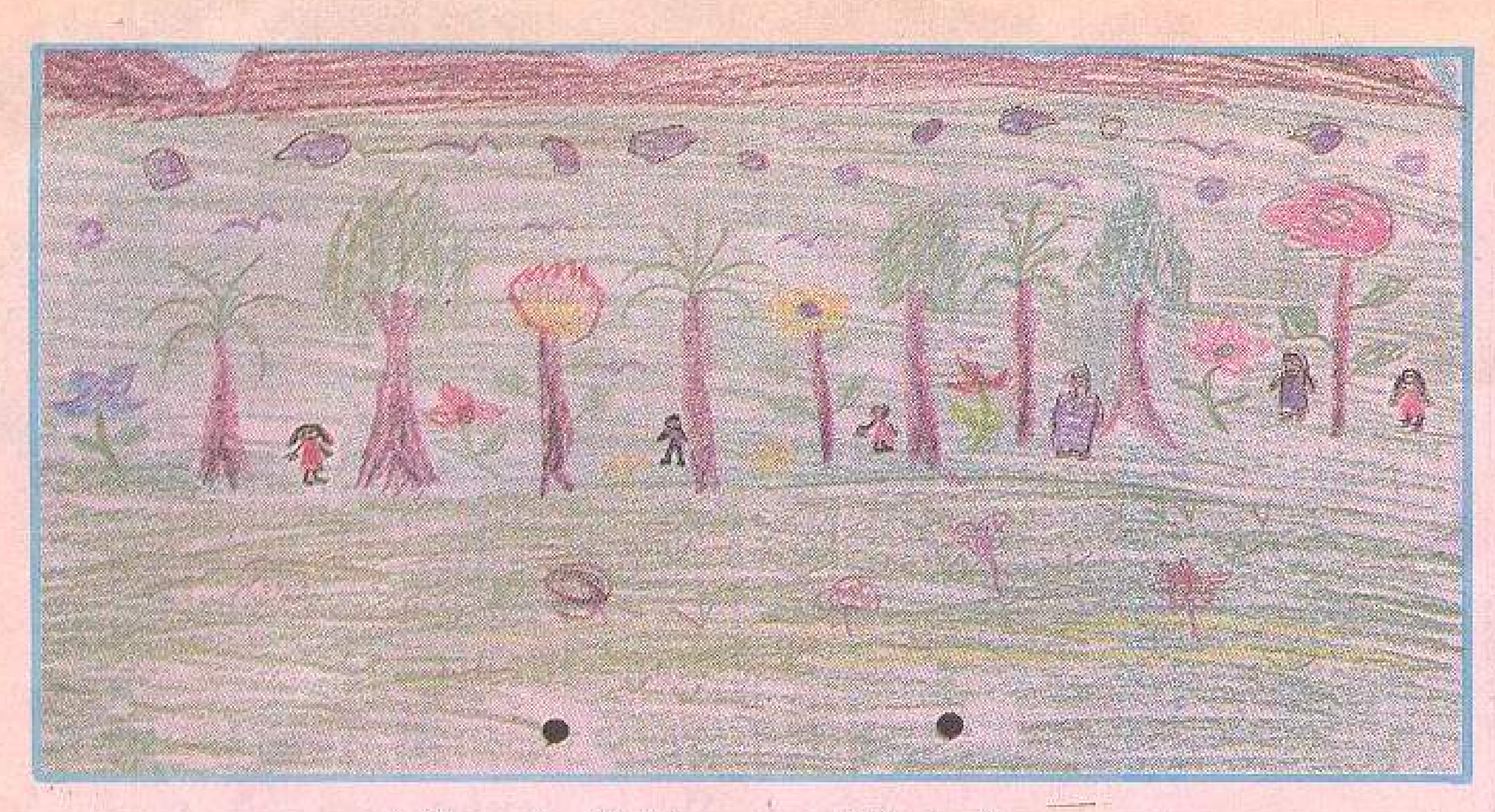




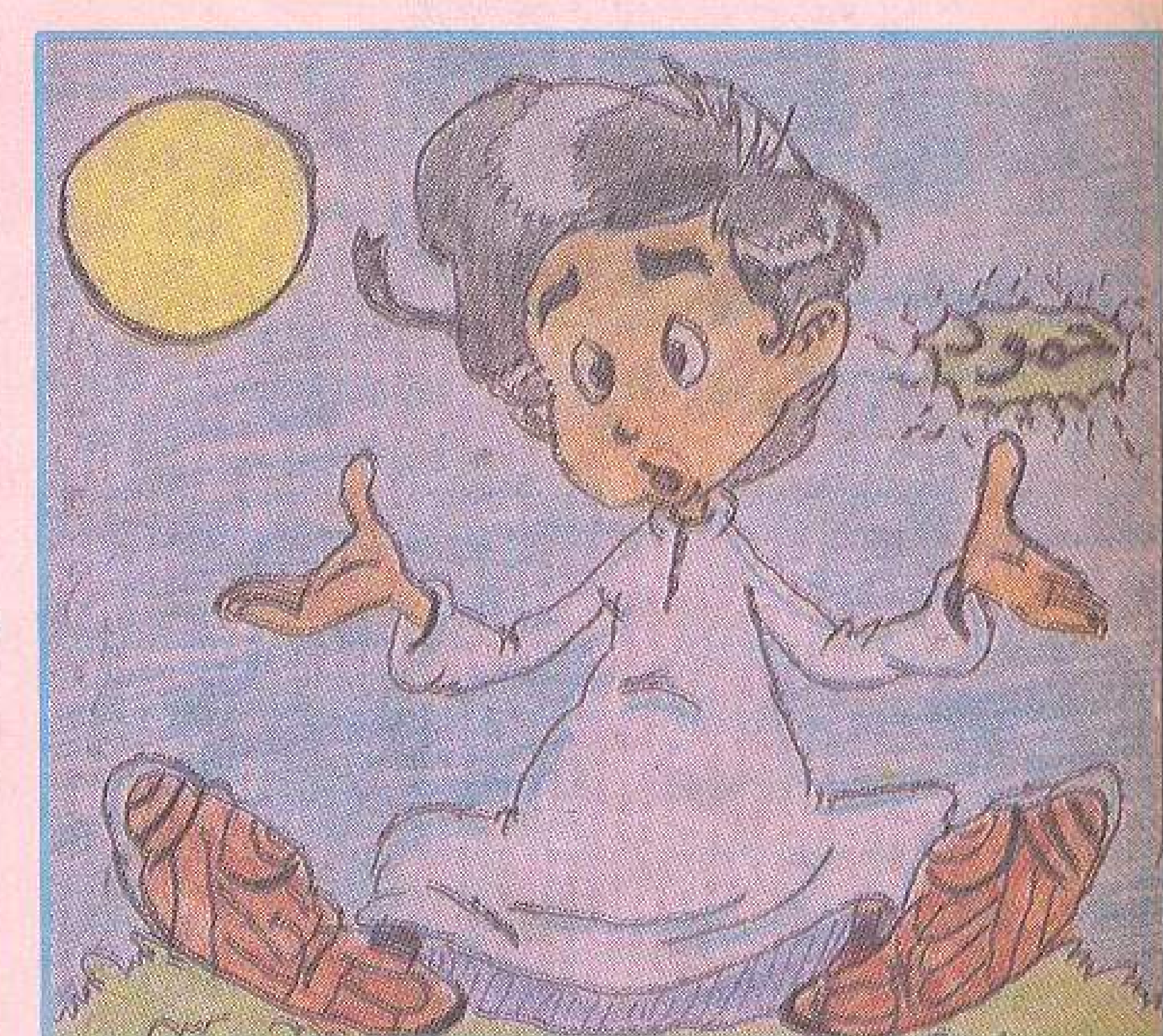



يوجد لدينا عصير برتقال وجوافة ومانجو..
إذاً أسرع بإحضار كل هذه الأصناف فسوف تأتي الشرطة بعد قليل..
لم تعد لي طاقة على الانتظار أكثر من ذلك.. يجب أن أعرف من هذا الشاب لماذا ستأتي الشرطة إلى هنا..
أيها الشاب.. لماذا تقول ان الشرطة ستأتي هنا حالاً.. هل ستستدعيها لأن الطعام لم يعجبك؟
بالعكس.. لقد أعجبني الطعام جداً.. وأنت الذي ستستدعي الشرطة حالاً ولست أنا..
ولماذا سأستدعي الشرطة؟
لأنه ليس معي ريال واحد لأدفع ثمن هذه الوجبة الفاخر
من الطعام ولأنني لا أحب العمل لذلك
لا يكون معي نقود.. ولهذا فإني
أختار أفخم المطاعم وأرقاها لأتناو
طعامي فيها.. وعندما تأتي الشرطة تأخذ
إلى القاضي فلا يحكم علي بأكثر
من أسبوع سجناً..
فهكذا ينص القانون..
أيها المتهم، هل أنت معترف بجريمتك؟
نعم أيها القاضي.. أنا لا أحب العمل ولذلك لا يوجد معي نقود لأنفق منها على طعامي.. والقانون يقول إن من يأكل طعاماً لا يملك ثمنه يجب حبسه لمدة سبعة أيام.. إنني أعرف نصوص القانون جيداً أيها القاضي..
حسناً.. لقد حكمنا عليك بالسجن والعمل الشاق لمدة عام كامل أيها المتهم..
كيف ذلك؟ هذا مخالف للقانو الذي أعرف نصوص
لقد تغيرت نصوص القانون بالأمس فقط لمعاقبة أمثالك من الكسالى والمحتالين..
تمت

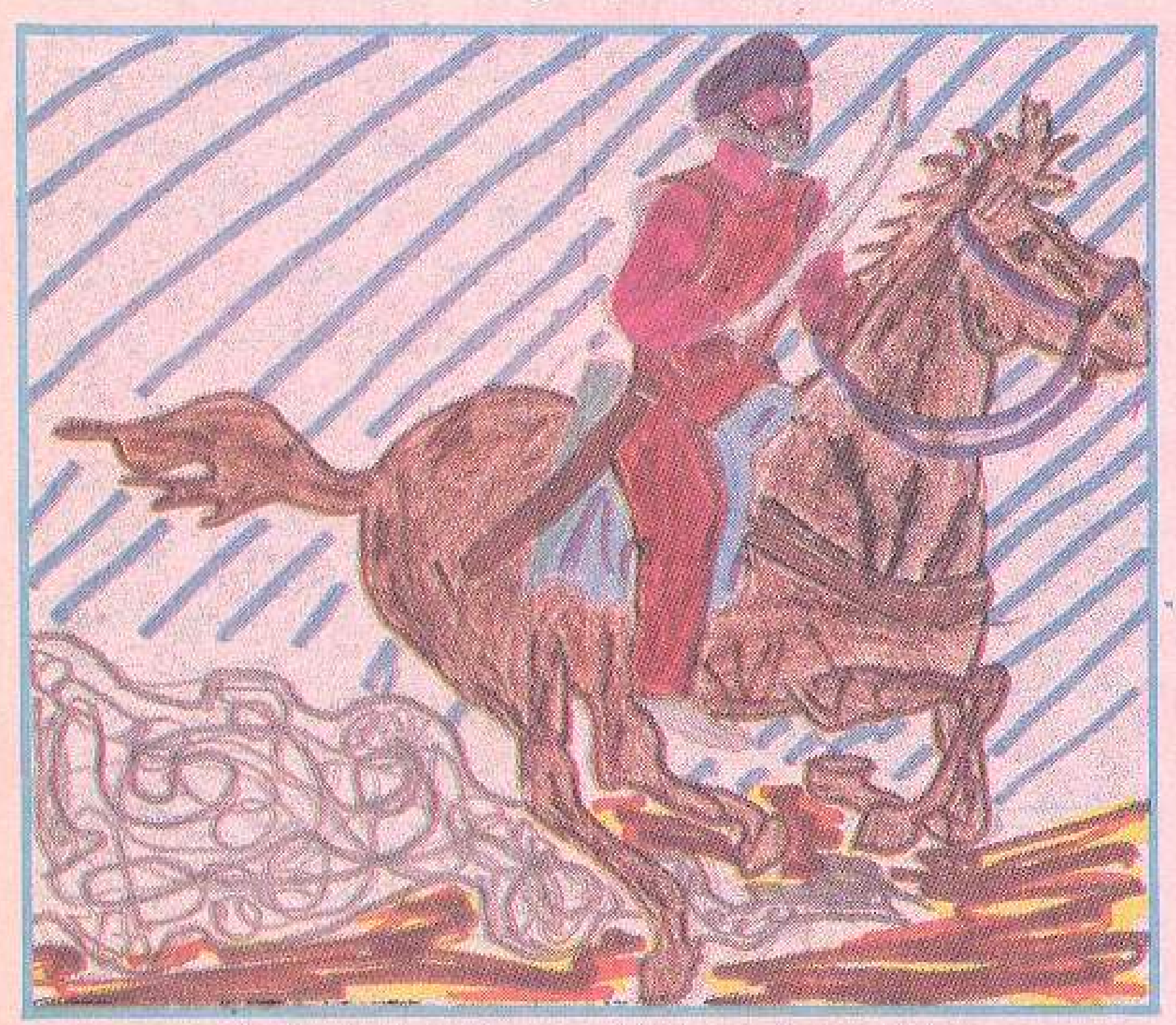


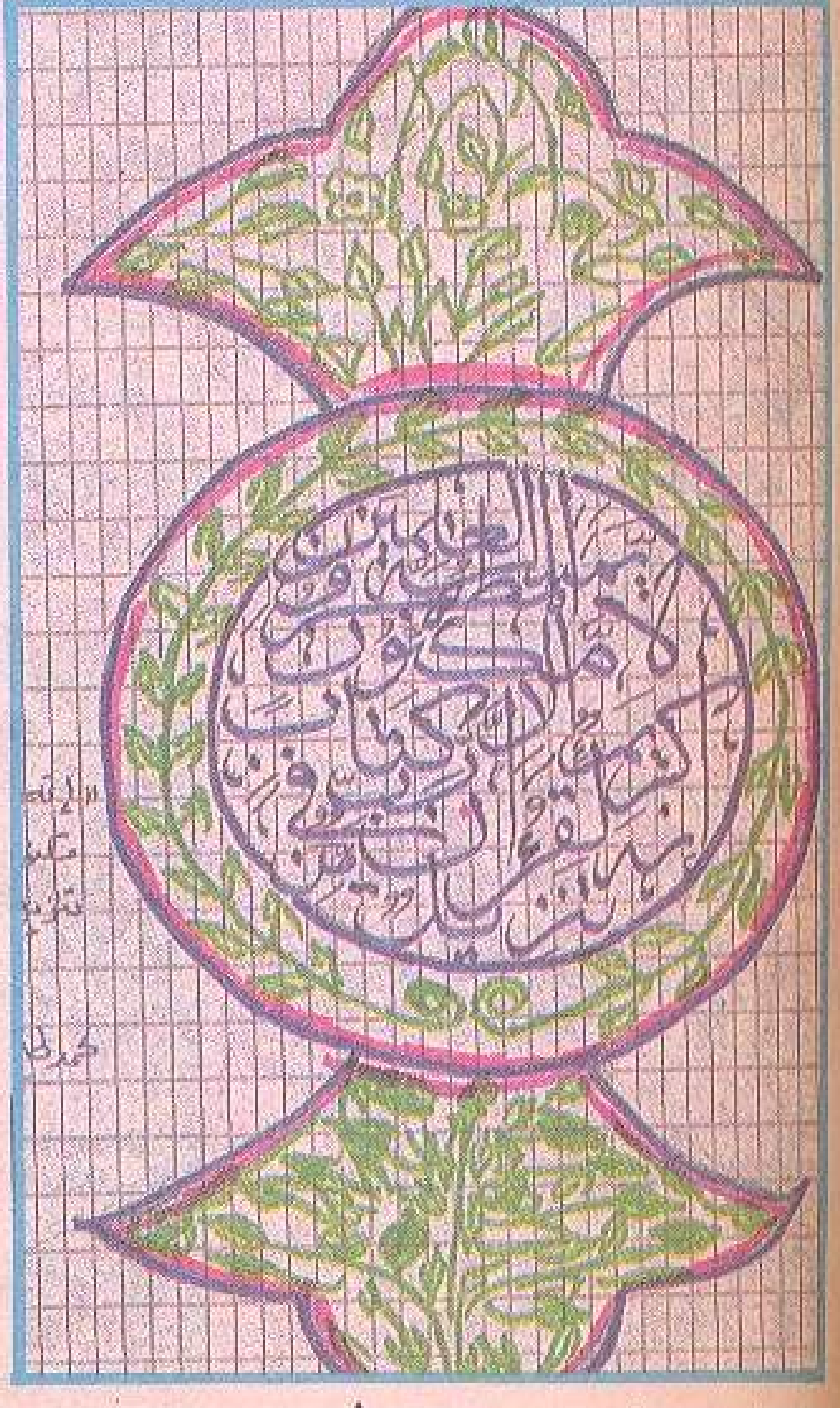
من الصديق / عمر مبارك الرباح ـ حائل



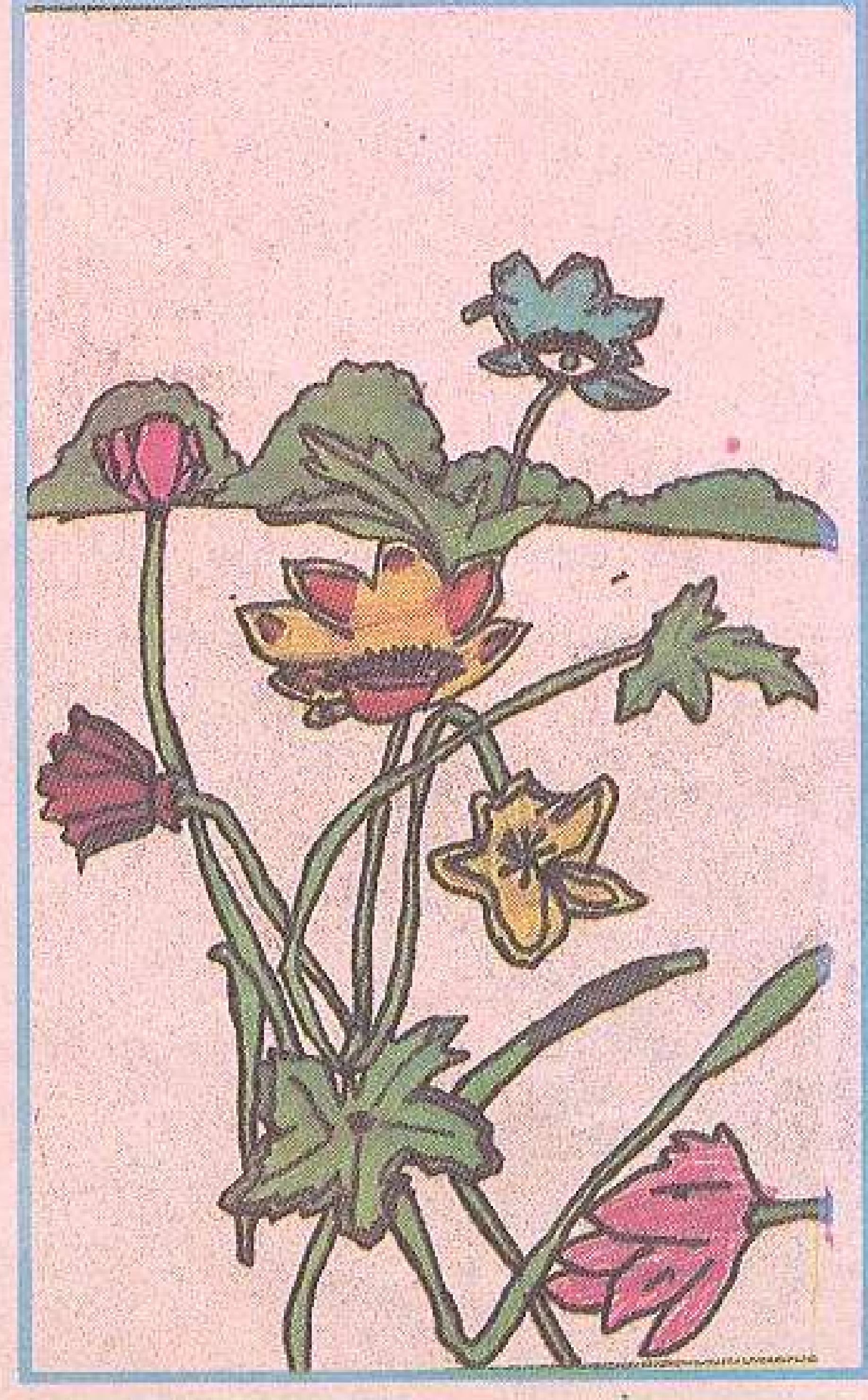

من الصديق / عبد الرحمن عبد الكريم ـ الرياض



الفارس من الصديق / وائل محمد عزت حسانين ـ الدمام



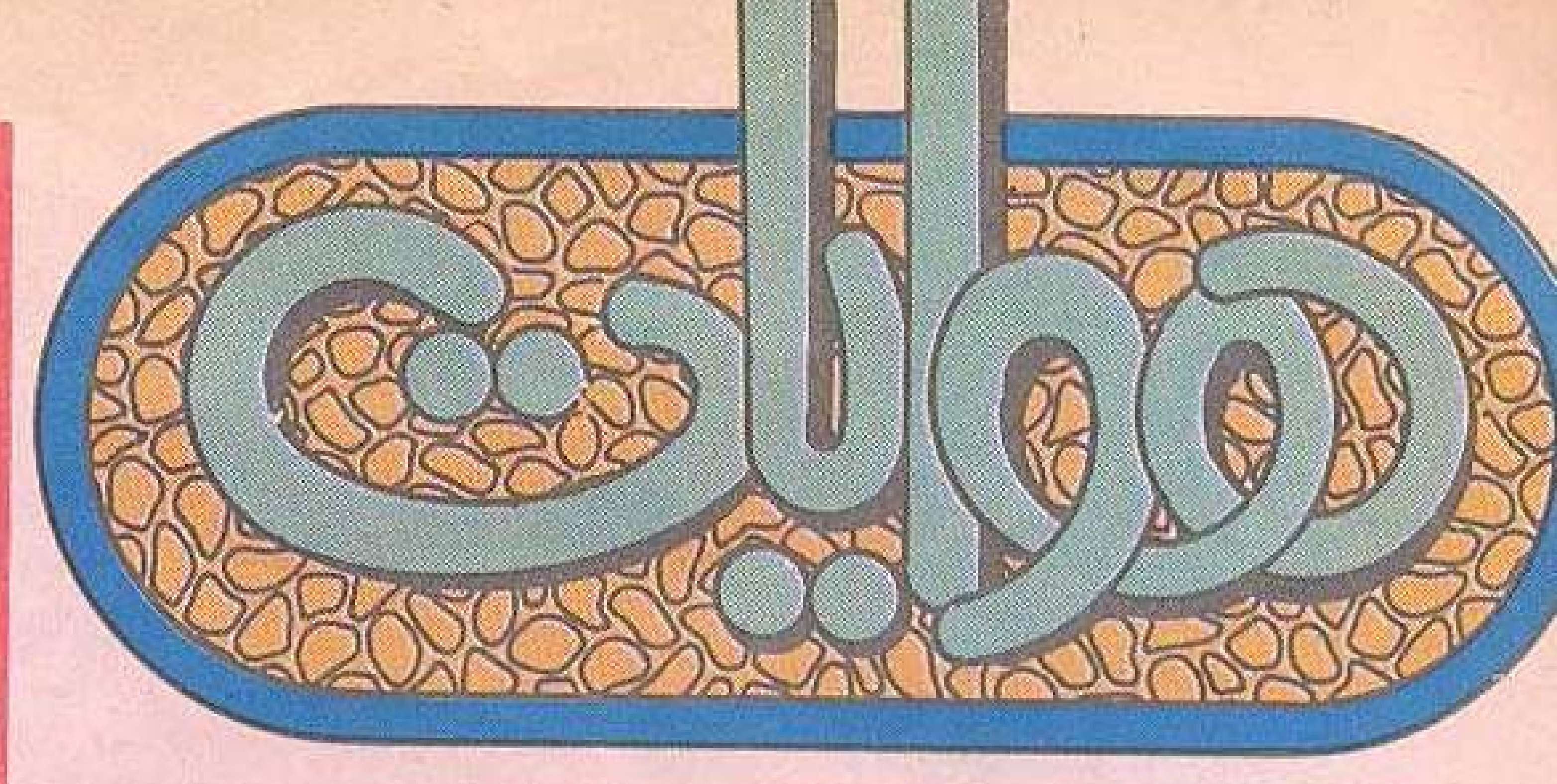
من الصديق / محمد طالع أحمد ـ السعودية



من الصديق / أحمد محمد محمود ـ القاهرة



من الصديقة / عائشة عبد الله مطر ـ الامارات




## صنـــع أريوميتـــر

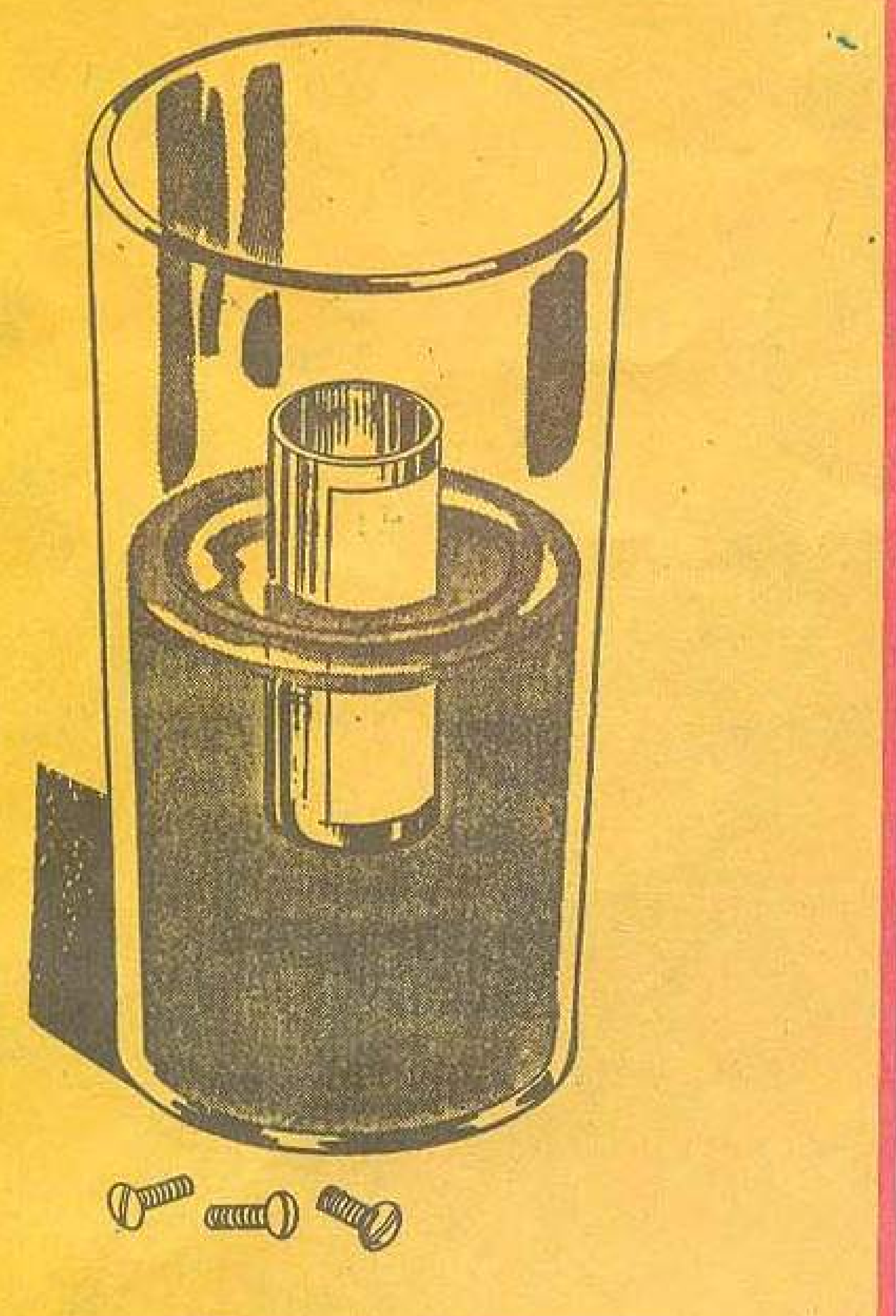
الأشياء اللازمة :

كوب ، ٨ مسامير صغيرة ، شريط لاصق ، غطاء أنبوبة أحمر شفاه من البلاستيك .

الاريومتر جهاز يستعمل فى قياس كثافة السوائل ، أو وزنها النوعى . فبمقارنة كثافة السائل مع كثافة الماء ، نحصل على الوزن النوعى للسائل . ويتكون الاريومتر من عوامة زجاجية قاعها مثقل ، بحيث تحتفظ بوضع رأسى فى السائل . وهى تطفو فى السائل بإزاحة وزن منه يساوى وزنها هى ، ونقرأ الوزن النوعى للسائل على مقياس مدرج بطول العوامة الزجاجية .

والاريومتر الذى ستصنعه ، لن يبين الوزن النوعى لسائل ما ، ولكنه سيجعلك تعلم ما إذا كان السائل الذى تدرسه أثقل من الماء أم أخف منه . ففى حالة السائل الأعلى كثافة من الماء ، ستجد أن الأريـومتر سيطفو أكثر على الماء .

الصق شريط لاصق على كل طول الغطاء البلاستيك . ضع فى قاع الغطاء مجموعة من المسامير الصغيرة . تحقق من أنه يطفو فى وعاء مملوء بالماء . إذا كان الغطاء سيغطس ، فارفع منه بعض المسامير . تاكد من تجمع باقى المسامير فى القاع ، حتى لا يميل الغطاء . ضع علامة عند مستوى سطح الماء على شريط اللصق ، بإستخدام قلم حبر جاف . أذب بعض قطع السكر فى الماء . أعد وضع الأريومتر فى محلول السكر ، دون أن تغير عدد المسامير التى سبق أن وضعتها فى الغطاء : بما أن الوزن النوعى للمحلول أعلى من الوزن النوعى للماء ، فستلاحظ أ الاريومتر سيطفو أكثر ، لا عليه أن يزيح سائلًا أقل ليحف توازن وزنه هو . أجر عدة تجار على الماء بإضافة كميا مختلفة من السكر ومن الملح إلخ .



## إصنعها بنفسك

### وجبات خفيفة ومتنوعة

فكرة الصديق ـ عيسى هارون عيسى ـ مكة المكرمة .

أصدقائي الاحباء .. لعلكُمْ تسألُونَ عن سببِ اختيارِى بابَ الهواياتِ بالذاتِ والى زاويةِ « أصنعها بنفسِكَ » بالتحديدِ لاكتبَ له موضوعاً عنِ الطهيِ ؟

وأنا اجيبُ سؤالَكُمْ بـأنَّ أحسنَ منْ يطبُخُ فى المطابخِ العالميةِ والمحليةِ همْ رجالٌ حيثُ انكَ نادراً ما تجدُ امرأةً تعملُ طباخةً فى مطعمٍ أو فندقٍ أو مطبخٍ ، ولذلكَ فكَرْتُ انْ اكتبَ عن بعضٍ منَ الاكلاتِ التى أعـرفُهَا ليستفيـدَ منهـا أصدقائى ، فمنْ يدرِى ربَّما تذهبُ إلى رحلةٍ معَ اصدقائِكَ فيوقعُونَكَ فى مأزقٍ ويطلبُونَ منكَ إعـدادَ وجبةِ الغـذاء فماذا تفعلُ ؟ لذلكَ تعلَّمْ بعض الـوجباتِ الخفيفـةِ السهل لتخرجَكَ منْ هذا المازقِ .

١ ـ مقلية من « نيجيريا

ونحتاج إلى :ـ

ـ بطاطس كبير ومهروس ، $^1/_4$ كيلو لحم مفروم مطهى .

ـ $^1/_2$ كوب زيت ـ ١ كوب دق

ـ بصلة صغيرة مفرومة

ـ ملعقة ملح

الطريقة :ـ تخلطُ المقاد جميعُها جيداً ثم يتمُّ تقسيمُ إلى مربعاتٍ صغيرةٍ .

# كيف تحدد نقطة التوازن ؟

هل تستطيع أن تسند قطعة ورق مقوى ( كرتون ) وهى فى وضع أفقى فوق سن القلم دون أن تقع ..؟

قد يكون الأمر سهلاً إذا كانت قطعة الورق دائرية الشكل ، لان نقطة التوازن أو الارتكاز فى هذه الحالة هى « مركز » الدائرة ، فيكفى أن تسند هذا المركز فوق سن القلم ، لتتوازن الورقة فلا تقع .

ولكن كيف تكون الحال إذا كانت قطعة الورق غير منتظمة الشكل ؟

ما هى الوسيلة التى يتسنى لنا بها أن نحدد نقطة التوازن ، أى مركز الثقل .. ؟

إنك طبعاً ستحاول أن تسند الورقة فوق سن القلم ، وستجرى العديد من التجارب ، وتختار العديد من المواضع ولكنك ستمنى بالفشل إلا فيما ندر .

والآن إليك طريقة سهلة لتحديد نقطة التوازن .

لنفرض أن لدينا قطعة ورق مقوى غير منتظمة الشكل ( أنظر الرسم ) ، علقها بقطعة خيط فى أى موضع تشاء ، بشرط أن يكون هذا الموضع قريباً من حافة الورقة . ثم ، والورقة مدلاة فى الهواء ، مد خطاً مستقيماً بالقلم الرصاص على امتداد الخيط المعلقة به الورقة ( الشكل رقم ١ ) ويعد ذلك علق الورقة فى الخيط مرة أخرى ، ولكن من موضع مختلف ( الشكل رقم ٢ ) ، ومد خطاً عبر الورقة ، كما فعلت فى المرة السابقة طبعاً سيتلاقى الخطان ويتقاطعان ، فتكون نقطة التقاطع هى مركز الثقل أو التوازن ، فإذا أسندت هذه النقطة على سن القلم ، فإنها تتوازن ولا تقع ( الشكل رقم ٣ ) .

---

- ويتمُ تحميرُهَا فى الزيتِ على نارٍ هادئةٍ ثم يمكنُكَ تقديمُها معَ خبزٍ فى صورةِ ( ساندوتش ) أو معَ بطاطسَ محمرةٍ .

٢ - سلطة البيض ( من بريطانيا ) ونحتاج إلى : -

- عدد ٢ بيض مسلوق - خس نظيف - ملعقة كبيرة مايونيز + ملعقة خل + ملح - ملعقة زيت زيتون - قطع محمرة من الخبز الصغير .

**الطريقة :** - يقطعُ البيضُ ويضافُ إليهِ الخسُّ مع المايونيز والخبزِ وكذلكَ الخلِّ والملحِ وزيتِ الزيتونِ .

- يمكنُكَ سلقُ بيضٍ وأخذُ الصفارِ وتركُ البياضِ على شكلِ نصفِ البيضِ .

- اخرجِ الصفارَ بالخليطِ السابقِ وزيِّنِ النصفَ الأبيضَ بوضعِ الخليطِ مكانَ الصفارِ كما فى الشكلِ . وتقدمُ السلطةُ مع الغذاءِ والعشاءِ .









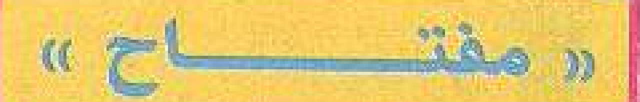




## الاصابع السوداء

قالتِ الامُّ لابنتِها : كيفَ تعزفين على البيانو .. وجارُنا قدْ توفِّى أمسِ قالتِ البنتُ الصغيْرة فى براءةٍ .. من أجلِ هذا ..اعزفُ على الأصابعِ السوداءِ يا أمى .. !

من الصديق – يوسف الرفاعى – السعودية



## « مفتاح »

الطبيبُ للممرضةِ الجديدةِ : ماذا تفعلينَ إذا ابتلَعَ أخوكِ مفتاحَ البابِ ؟

الممرضةُ : أدخلُ من النافذةِ .. !!

من الصديق – حميد حبيب – عمان

## من يتكلم ؟

فى مكالمةٍ هاتفيةٍ للمدرسةِ : كريم عاطف لنْ يأتىَ إلى المدرسةِ بسببِ مرضهِ .

سكرتارية المدرسةِ : من الذى يتكلمُ من فضلِكَ .

الصوتُ : انه أبى الذى يتكلمُ .. !!

من الصديق – سامح ممدوح – مصر

## « كن عاقلًا »

قالتِ الأمُّ لابنها فى حجرةِ طبيبِ الأسنانِ : كنْ عاقِلًا يا أسامةُ .. وافتحْ فمكَ حتىَّ يستطيعَ الطبيبُ إخراجَ أصبعهِ .. !!

من الصديق – محمد دوها

## « السـاعة »

الأولُ : ما الساعةُ ؟

الثانى : إلا خمس .

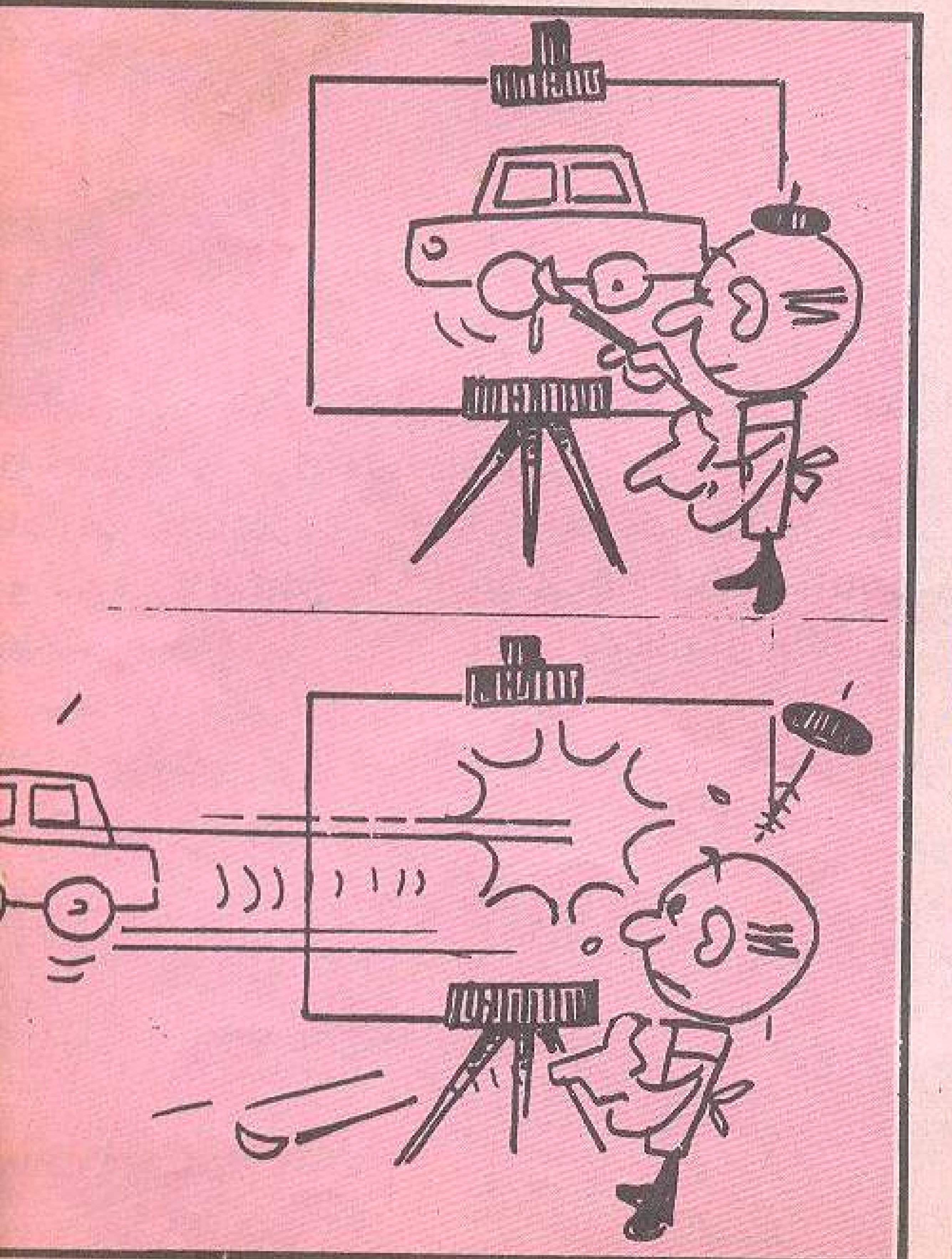
الأول : إلا خمس من ماذ...

الثانى : لا أدرى فقدْ أض...

العقربَ الصغير .. !!

من الصديق – حمي...

حبيب – ع...






## « مغلوب »

الطفلُ : الحقْنِي فوالدِي يتشاجرُ مَع رجلٍ منذ ساعةٍ .

الشرطيُّ : ولماذا لمْ تخبرْني منذُ ذلكَ .

الطفلُ : لانَّ أبي كأن هوَ الغالبَ .. اما الآنَ .. فهوَ المغلوبُ .!

من الصديقة ـ عبير حمد الرشيد ـ المدينة المنورة

## من البحر

الزبون : اريدُ سمكاً منْ فضلِك .

الجرسون : من عينى .

الزبون : لا .. منَ البحرِ ..

**من الصديق ـ نادر حمدى ـ الرياض**

## « كسلان كبير »

الأب : كمْ مسالةً حسابيةً لم توفق فى حلِّها .

الإبن : واحدةٌ فقطْ .

الأب : عظيمٌ .. إذنْ وفقْتَ فى حلِّ باقى المسائلِ .

الإبن : لَا .. المسائلُ الباقيةُ لمْ أفهمْها .

**من الصديق ـ علاء المستاوى ـ السعودية**

## « مشورة »

الأولُ : هل اتزوجُ منْ ارملةٍ غنيةٍ لا أحبُّها .. امْ اتزوجُ فتاةً فقيرةً ؟

الثانى : نصحيتِي اليكَ انْ تجارِى عاطفَتَكَ وتتزوجَ الفتاةَ الفقيرةَ .

الأولُ : نعْمَ الرأىُ رأيُكَ .

الثانى : اذنْ .. هاتِ عنوانَ الارملةِ ..

من الصديق ـ عبدالله بن معيض ـ السعودية

## « خزانة »

القاضى : ماذَا كنتَ تعملُ فى الدكانِ حينمَا قبضَ عليْكَ الشرطيُّ ؟

المتهم : كنتُ اشترِى علبةً عصيرٍ .

القاضى : ولماذَا كسرْتَ الخزانةً .

المتهم : حتىَّ اضعَ فيها ثمنَ علبةِ العصيرِ ..

من الصديقة ـ اروى محمد صلاح ـ الرياض .

## « اصــابة »

طرقَ مارٌ بابَ احدِ المنازلِ وهوَ غاضبٌ .. فلما خرجَ له صاحبُ الدارِ قالَ له : انَّ ابنَكَ ضربنى بحجرٍ .

صاحبُ الدارِ : وهلْ أصابَكَ ؟

الرجلُ : لا .. منْ حسنِ الحظِّ مرَّتْ بالقربِ منْ رأسى .

صاحبُ الدارِ : إذنْ .. فهوَ لمْ يكن ابنى .. !!

طارق محمد سعد الدين ـ السعودية

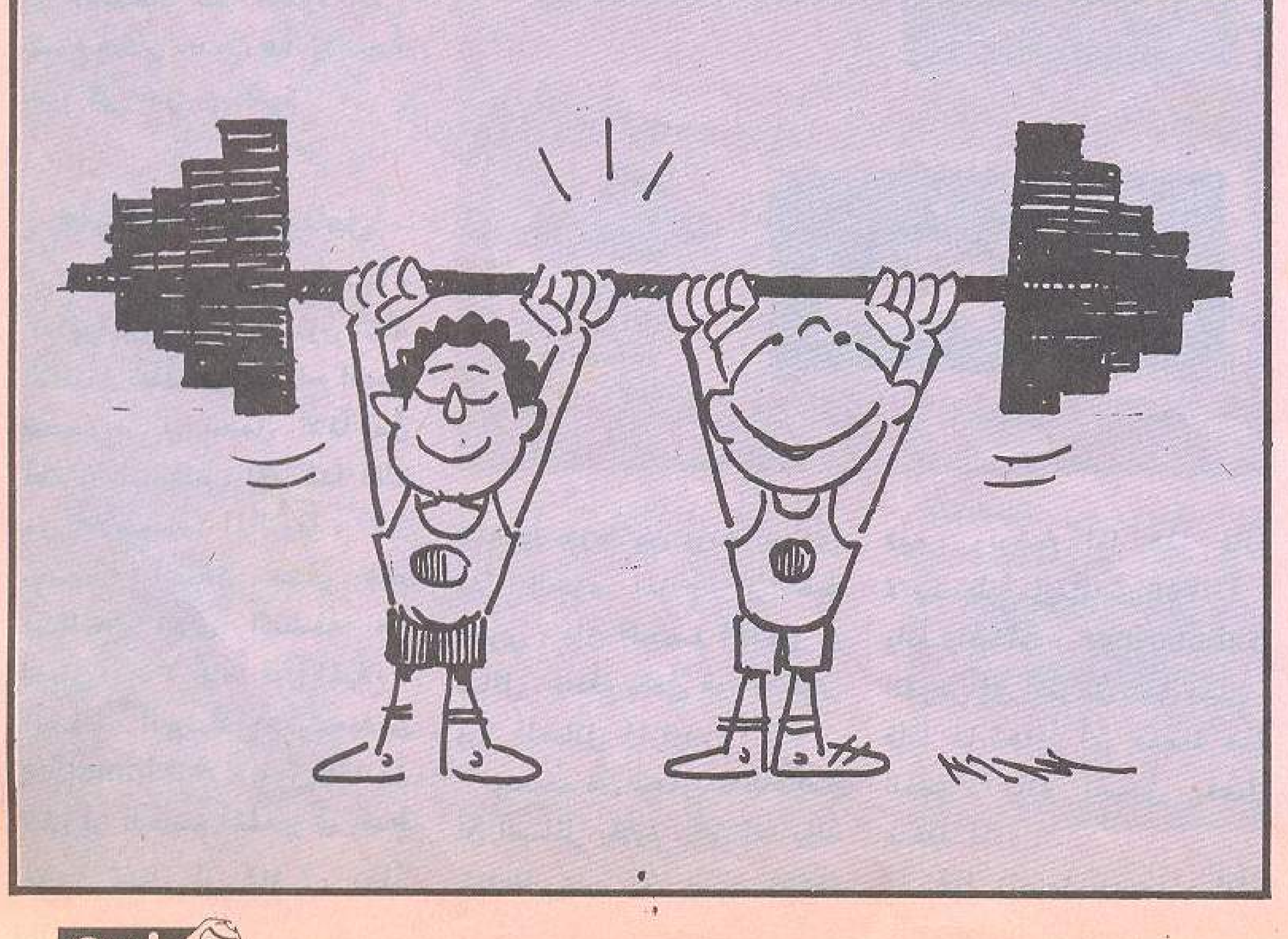
## « الصف »

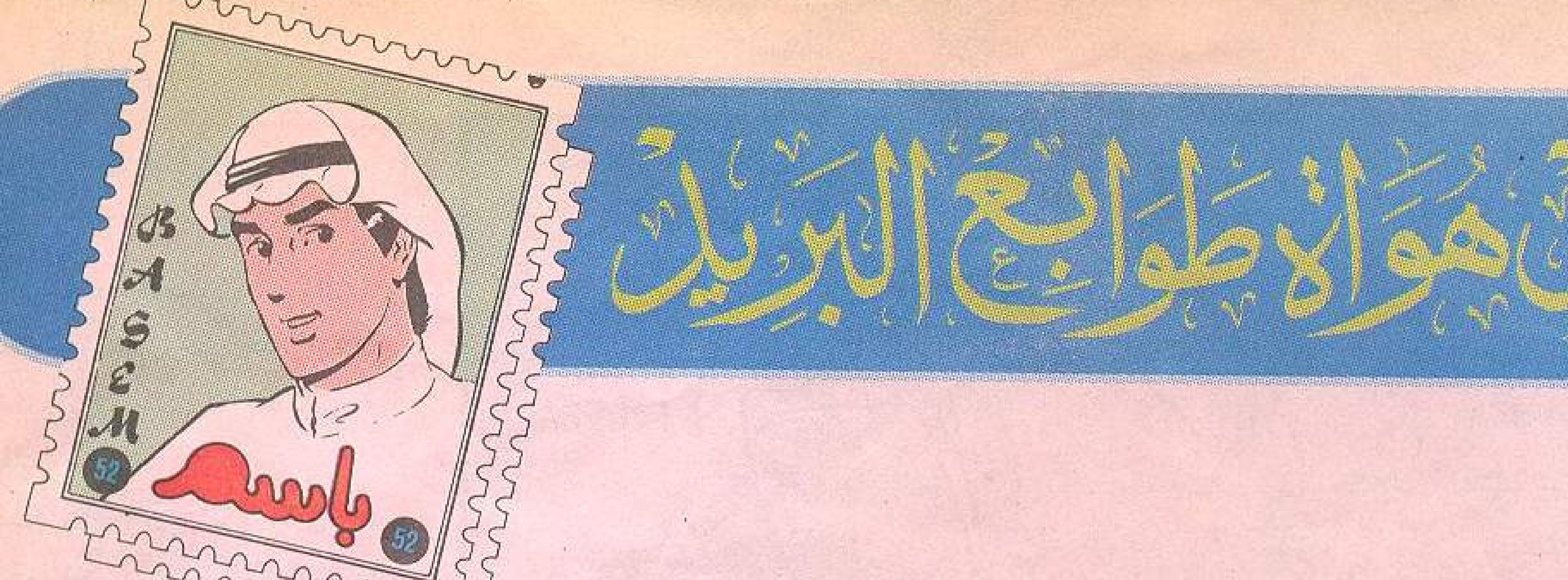
كانَ احدُ الرجالِ يبكي .. وبجانبِه كلْبٌ .. ووراءَهُ صفٌ طويلٌ منَ الرجلِ فجاءَهِ رجلٌ وسألَهُ : لماذَا تبكِي .. وما هذَا الصفُّ الذِى وراءَكَ ؟

فقالَ الرجلُ : لقدْ ماتَتْ حماتِي بعضةٍ مِنِ هذَا الكلبِ

فقالَ له : ايمكنُنِى انْ استعيرَ هذاَ الكلبَ .

فأجابَهُ : قفْ فى الصف .. !






## قطع الحديد تعوم فوق الماء

حدث فى عام ١٧٨٧، عندما أنزل جون ويلكنسون John Wilkinson قاربه الحديدى فى نهر سيفرن Severn كانت الجموعُ المحتشدةُ لا تصدقُ أن أولَ مركب حديدىّ سيطفُو فوقَ الماء. ولقدْ حضرُوا ليضحكُوا على رجاءِ جون ويلكنسون حينَ يخيبُ بغرقِ قاربِه العصرىّ، بيدَ أنَّ القاربَ الحديدىَّ طفَا فوقَ الماءِ، وكانَ بشيراً بمراكبَ حديديةٍ حديثةٍ.

ومِنَ الممكنِ إدراكُ أنَّ الأشخاصَ العاديينَ كانُوا منذُ مائتى عامٍ لا يصدقونَ أنَّ وعاءً منَ المعدنِ يستطيعُ أن يطفوَ، ومعَ ذلكَ، فلا يوجدُ سببٌ يدعو إلى الاعتقادِ بأن الفكرةَ التى تشرحُ إمكانَ حدوثِ هذا واضحةٌ لدى كلِّ امرىءٍ اليومَ.

### قاعدة أرشميدس

لقدْ أصبحَ منَ الأشياءِ العاديةِ أنْ نرَى سفناً تزنُ آلافَ الأطنانِ تطفُو فوقَ سطحِ البحرِ فحسبُ، بلْ تحملُ آلافاً منْ أطنانِ البضائعِ. لقدْ غدا ذلكَ منَ الأشياءِ المألوفةِ، لأنَّ مصممى السفنِ علَى علمٍ بالقانونِ الذى اكتشفَهُ منْ حوالى ٢٥٠ عاماً قبلَ الميلادِ، العالمُ اليونانىُّ أرشميدس Archimedes. وينصُّ القانونُ على أن الجسمَ المغمورَ فى وسطٍ ما (سائلٍ أو غازٍ)، يفقدُ ظاهرياً جزءاً من وزنِهِ يساوِى وزنَ الجزءِ المزاحِ. وبصفةٍ أخرى: فإن الجسمَ المغمورَ فى سائلٍ، يطفُو بفعلِ قوةٍ تساوِى وزنَ السائلِ المزاحِ.

ونعرفُ من تجاربِنَا الخاصةِ أنَّ السائلَ يقاومُ، أىْ انه يولدُ ضغطاً على أىِّ شىء مغمور فيه، ويوضحُ لنا هذا لماذَا لا يستطيعُ الغطاسُ Diver، والغواصاتُ Submarines الغوصَ إلى أكثرَ منْ عمقٍ معينٍ، فإذَا ما تجاوزَ أىٌّ منهما هذَا العمقَ، فإنه يسحقُ بفعلِ ضغطِ الماءِ.

دَعْنَا نتصورْ جسماً صلباً، على شكلِ مكعبٍ مثلا، مغمو[ـراً] فى الماءِ، إن الماءَ يضغطُ عل[ـى] جميعِ جوانبِ المكعبِ، ذلكَ لا[ن] السائلَ ينقلُ الضغطَ فى جمي[ـع] الإتجاهاتِ، أما الضغطُ المؤ[ثر] على كلِّ وجهينِ متقابلينَ فيعادلُ بعضه بعضاً ويتلاشى ولكنَّ الضغطَ المؤثرَ إلى أسفل على قمةِ المكعبِ، لا يساوِ[ى] الضغطَ المؤثرَ إلى أعلَى على قا[ع] المكعبِ، ذلكَ لأنَّ القاعَ مغمو[ر] أكثرَ منَ القمةِ. ولتفسيرِ ذلك خذْ عموداً من الماءِ، وليكُ[ن] طولُه أ من السنتيمتراتِ يضغطُ على السطحِ العلوىِّ ووزنُ عمودِ الماءِ يساوِى الضغ[ط] إلى أسفلَ، بينما عمودٌ منَ الما[ء] يساوِى فى الطولِ السهمَ الأكب[ر] طولًا يضغطُ إلى أعلَى السط[ح] السفلىِّ وعلَى ذلكَ، فإنه توج[د] قوةٌ أكبرُ تدفعُ المكعبَ إلى أعلَى أكبرَ منَ القوةِ التى تدفعُهُ إل[ى] أسفلَ.

وعلى ذلكَ فقاعدةُ أرشميدس توضحُ الآتى:

( ٧ ) يطفُو الجسمُ على سطح الماءِ، عندمَا يكونُ وزنُه أقلَّ منْ وزنِ نفسِ الجسمِ منَ الماءِ. أى أن وزنَ الماءِ المزاحِ Displaced water بوساطةِ جسم طاف يساوِى دائماً وزنَ الجسمِ

( ٨ ) إذا كانَ وزنُ الجس[م] المغمورِ immersed body أكبرَ منْ وزنِ نفسِ الحجمِ م[ن] الماءِ، فإنه يغوصُ إلى القاع

( ٩ ) إذَا كانَ وزنُ الجس[م] المغمورُ يساوِى وزنَ الحجمِ م[ن]


















الماء ، فإنه يبقَى مغلقاً على أىّ عمقٍ يوضعُ بوضعٍ فيه .

وتتضحُ صحةُ هذِهِ القوانينِ بالحقيقةِ التى تتمثلُ فى أنَّ أكثرَ الأجسامِ كثافةً مثلَ الحديدِ والصلبِ والرصاصِ يمكنُ أن تطفو ، وذلكَ عندمَا تزيحُ قدراً منَ الماءِ أكبرَ منْ وزنِها . فإذَا أخذْنا مثلًا عملياً كتلةً من الرصاصِ تزنُ طناً ووضعنَاهَا فى الماءِ ، فإنها تغرقُ لأنها تزيحُ حجماً منَ الماءِ يزنُ حوالىْ مائتى رطلٍ فقطْ . وفى هذِهِ الحالةِ ، فإنَّ وزنَ الرصاصِ ( طنٌ واحدٌ ) أكبرُ بكثيرٍ منْ قوةِ دفعِ الماءِ ، ولذلكَ يغوصُ الرصاصُ ( ١٠ ) . أما إذاَ طرقْنَا الرصاصَ على شكلِ بوتقةٍ ، فإننا بذلكَ نزيدُ مساحةَ سطحِهِ ، وعلى ذلكَ فإذاَ وضعَ فى الماءِ فإنه يطفُو بالرغمِ منْ أن وزنه مازالَ طناً ، إلا أن وزنَ الماءِ المزاحِ فى هذه المرةِ أكبرُ من المائتى رطلٍ .

## كيف تطفو البواخر ؟

دعناَ الآنَ نركزِ انتباهَنَا على نطاقٍ واسعٍ . إنَّ كلَّ سفينةٍ ، بدءاً منَ القواربِ الصغيرةِ حتى عابراتِ المحيطاتِ ، لها وزنٌ معينٌ ، ولذلكَ عندمَا تكونُ فى الماءِ ، فإن جسمَ السفينةِ يغطسُ إلى مستوى معينٍ ، أىْ أنه يغطسُ إلى أن يزيحَ حجماً منَ الماءِ وزنهُ يساوِى وزنَ السفينةِ . فمثلًا إذا كانَ وزنُ السفينةِ ١٠,٠٠٠ طن ، فإن غاطِسَها يزيحُ كميةً منَ الماءِ تزنُ ١٠,٠٠٠ طنٍّ ، ولهذا السببِ فإنَّ وزنَ السفينةِ غالباً ما يعبرُ عنْه بالحجمِ المزاحِ . ومما لا شكَّ فيه ، أنَ الماءَ يكونُ له ضغطٌ يؤثرُ على كلِّ جزءٍ مغمورٍ من السفينةِ .



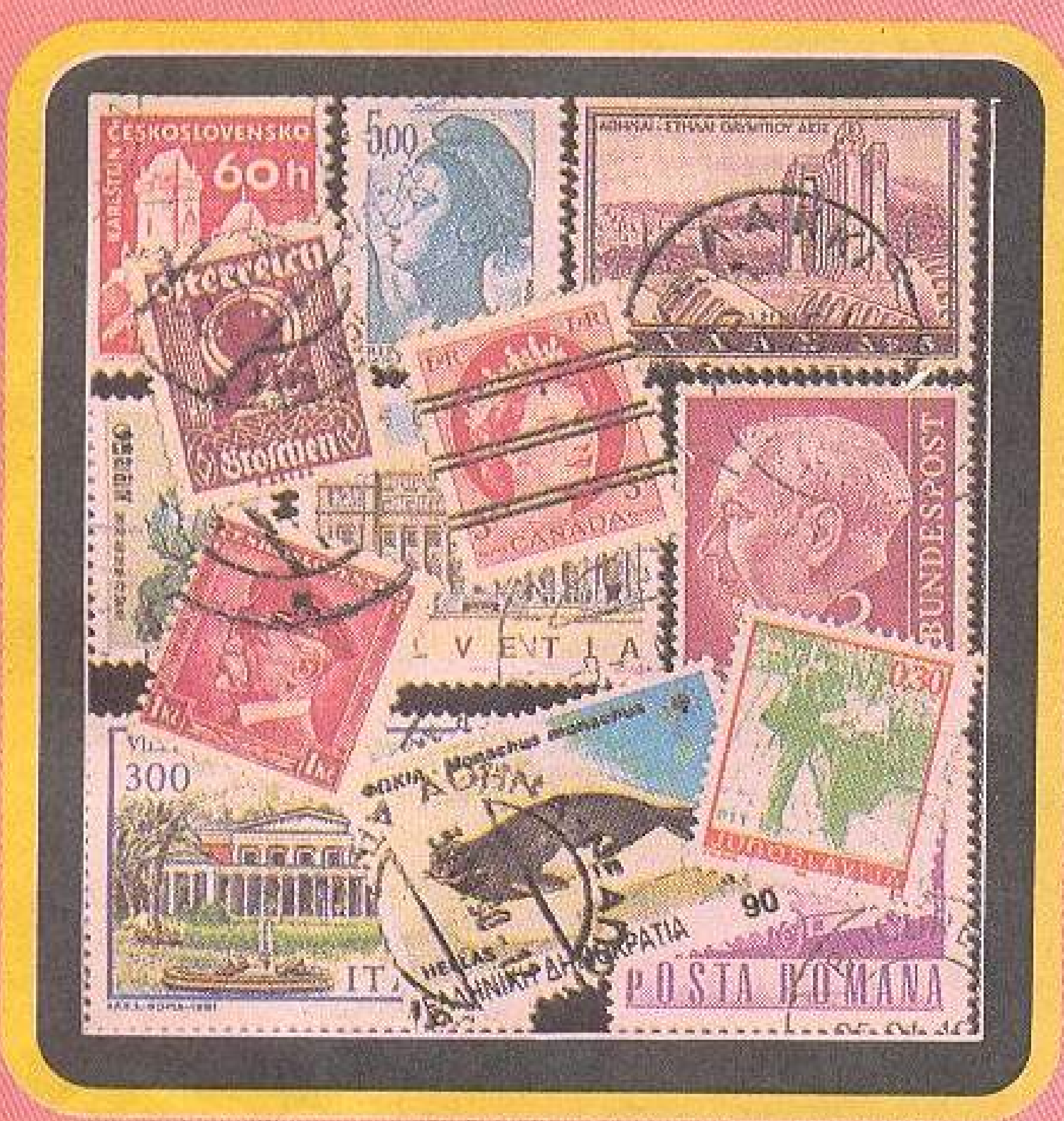
## مجموعات طوابع باسم

.. مجموعات جديدة وفريدة .. اختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا واسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا في اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم .

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها

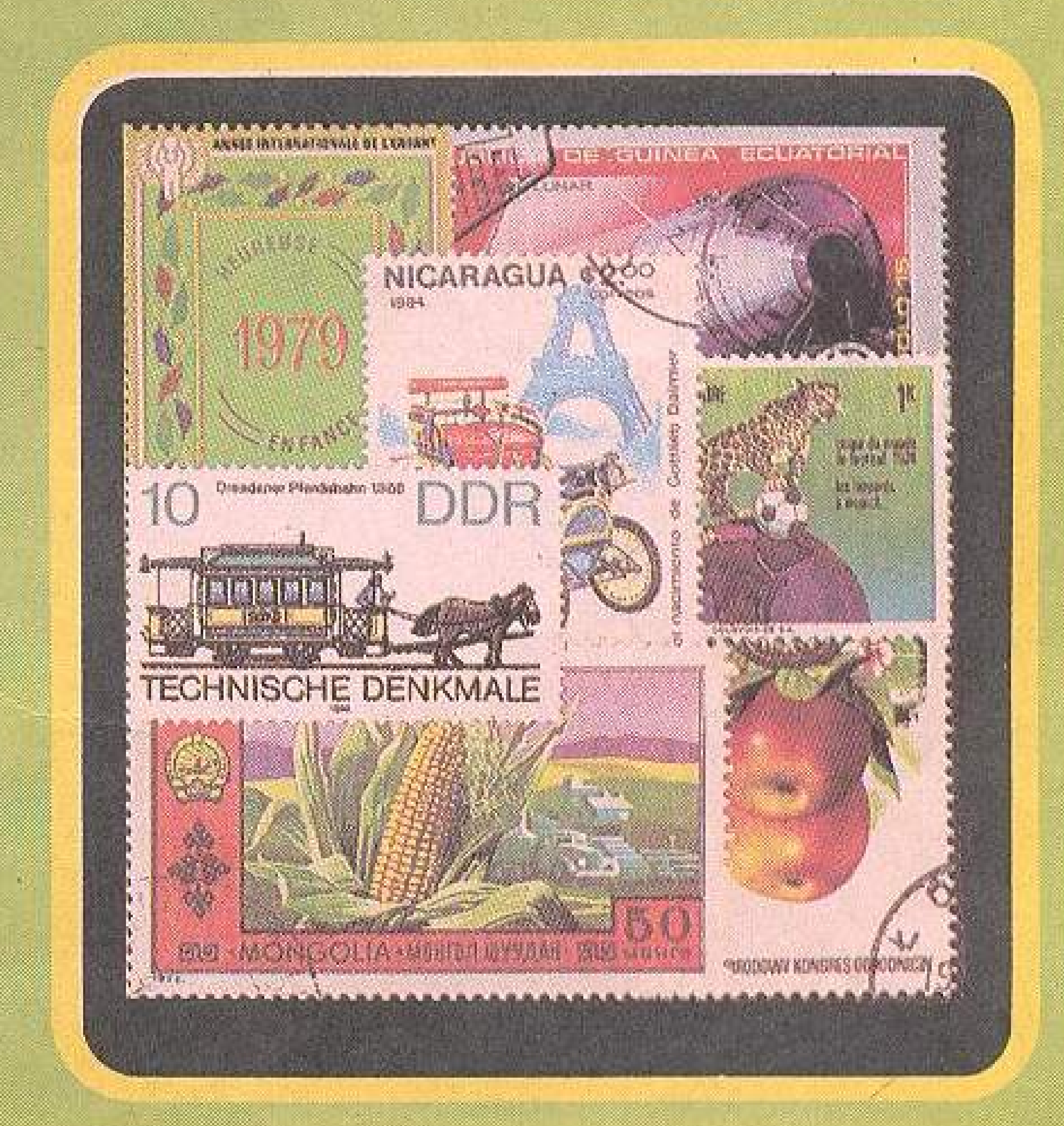
## مجمـــوعة كنـز الطـوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .




## المجمـــوعة الفـــريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .




## مجمـــوعة الوطـن العـربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



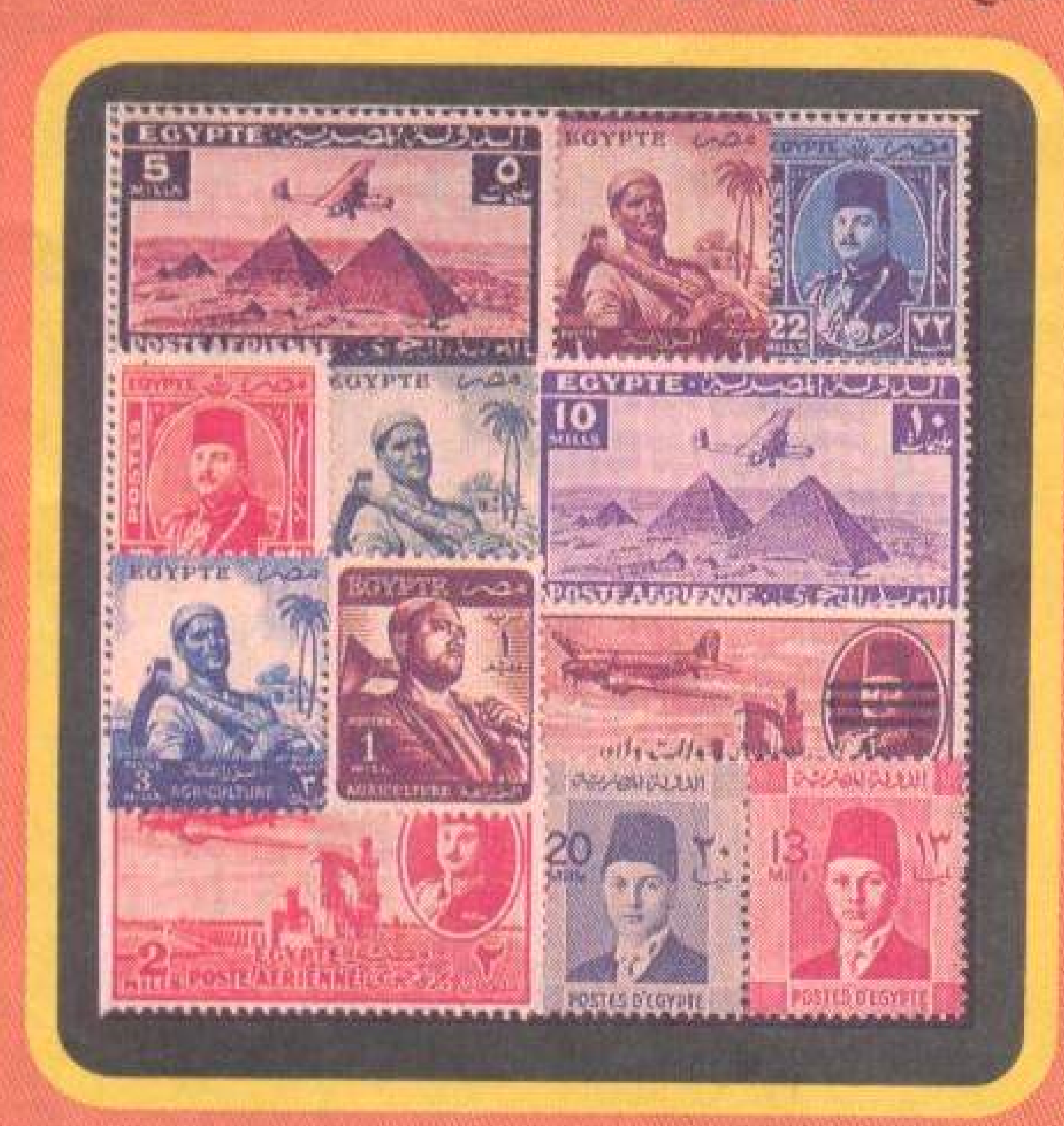
## المجمـــــــــوعة العربيـــــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .




## المجمـــــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .




## مجمـــــوعة ملوك انجـــلترا

باسم يفخر بان يقدم لاصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة




## مجمـــــوعة اســـــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



## مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .




## مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .




## مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .




## مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .






## الرقم الناقص

٧٩ ٧٦ ٧٣ ؟ ٦٧ ٦٤ ٦١

تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الإستفهام ؟

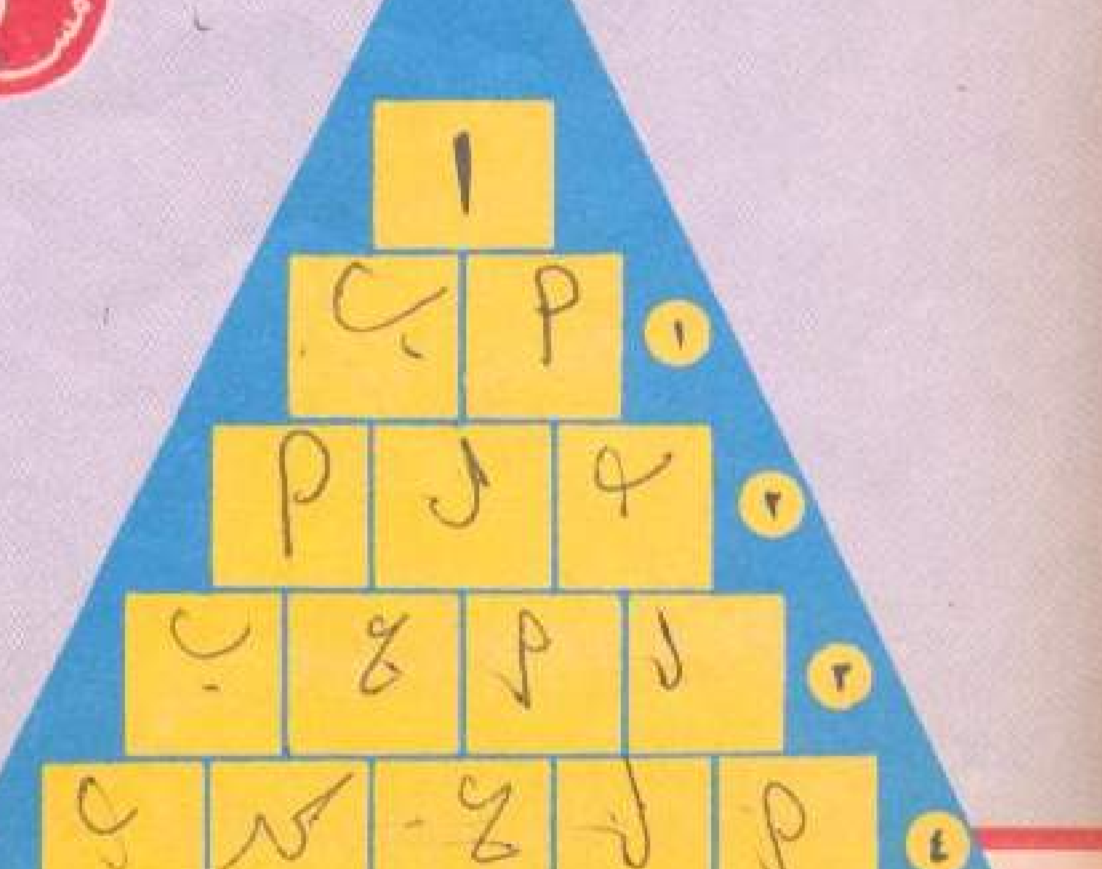
## مثلث الحروف

مسابقة ٢

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا .

ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

( ١ ) والد .
( ٢ ) بدون .
( ٣ ) لاهي .
( ٤ ) ما ترعاه الماشية .




## أبحث معنا

مسابقة ٣

أبحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء :

**خمس أسماك**

الأسماء المطلوبة يمكن أن تجدها فى أى اتجاه ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً ( أى فى الاتجاه المائل ) علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .

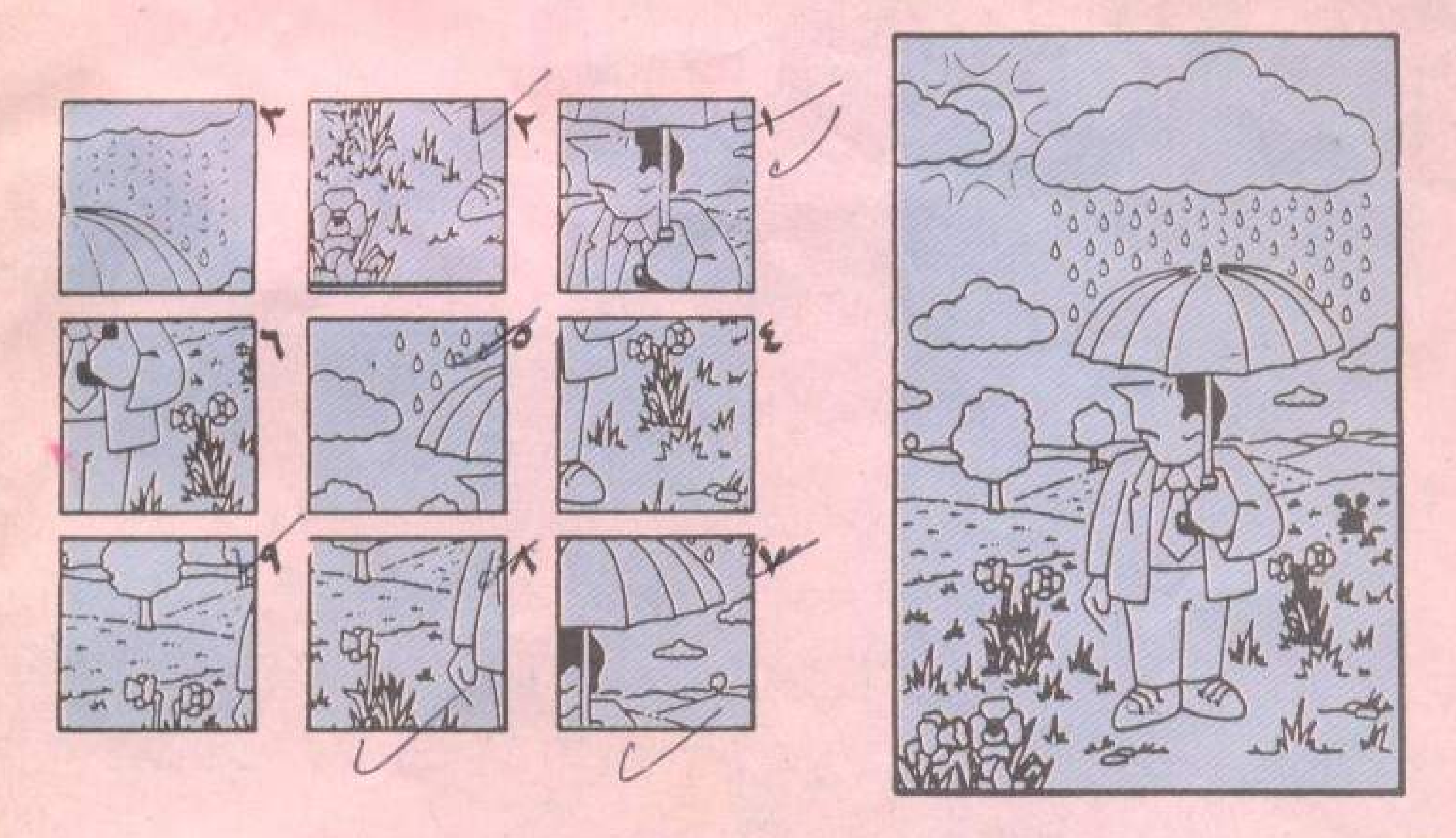


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ن | ى | ط | ل | ب |
| م | ى | ق | ك | س |
| و | ق | د | ى | ل |
| س | ر | ف | ر | م |
| ى | ش | و | هـ | س |

## المربع الغريب

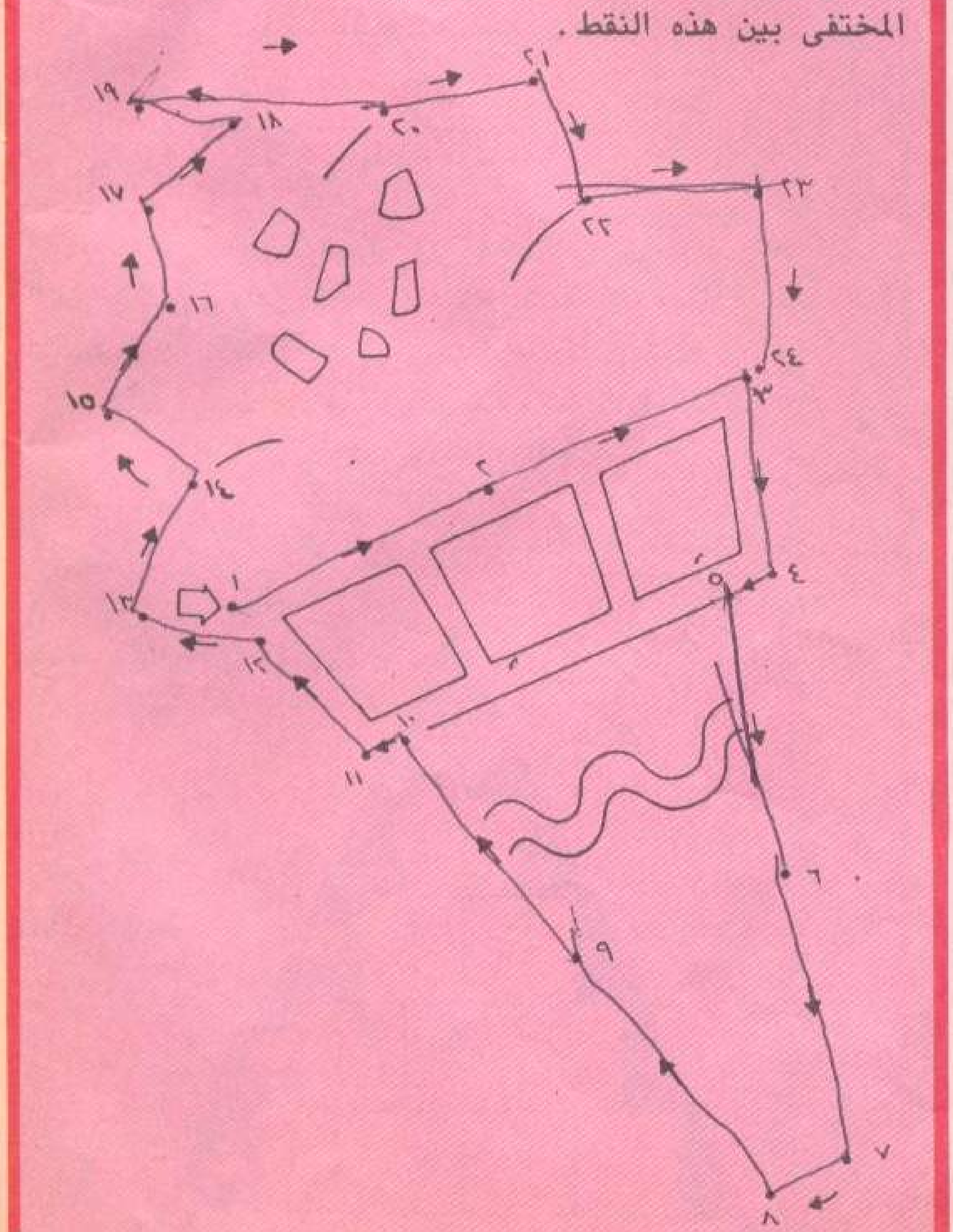
المربعات ذات الأرقام هى أجزاء من الرسم الذى إلى اليمين ، فيما عدا مربع واحد يختلف عن الأصل فى الرسم .

هل تستطيع أن تحدد رقم المربع ؟



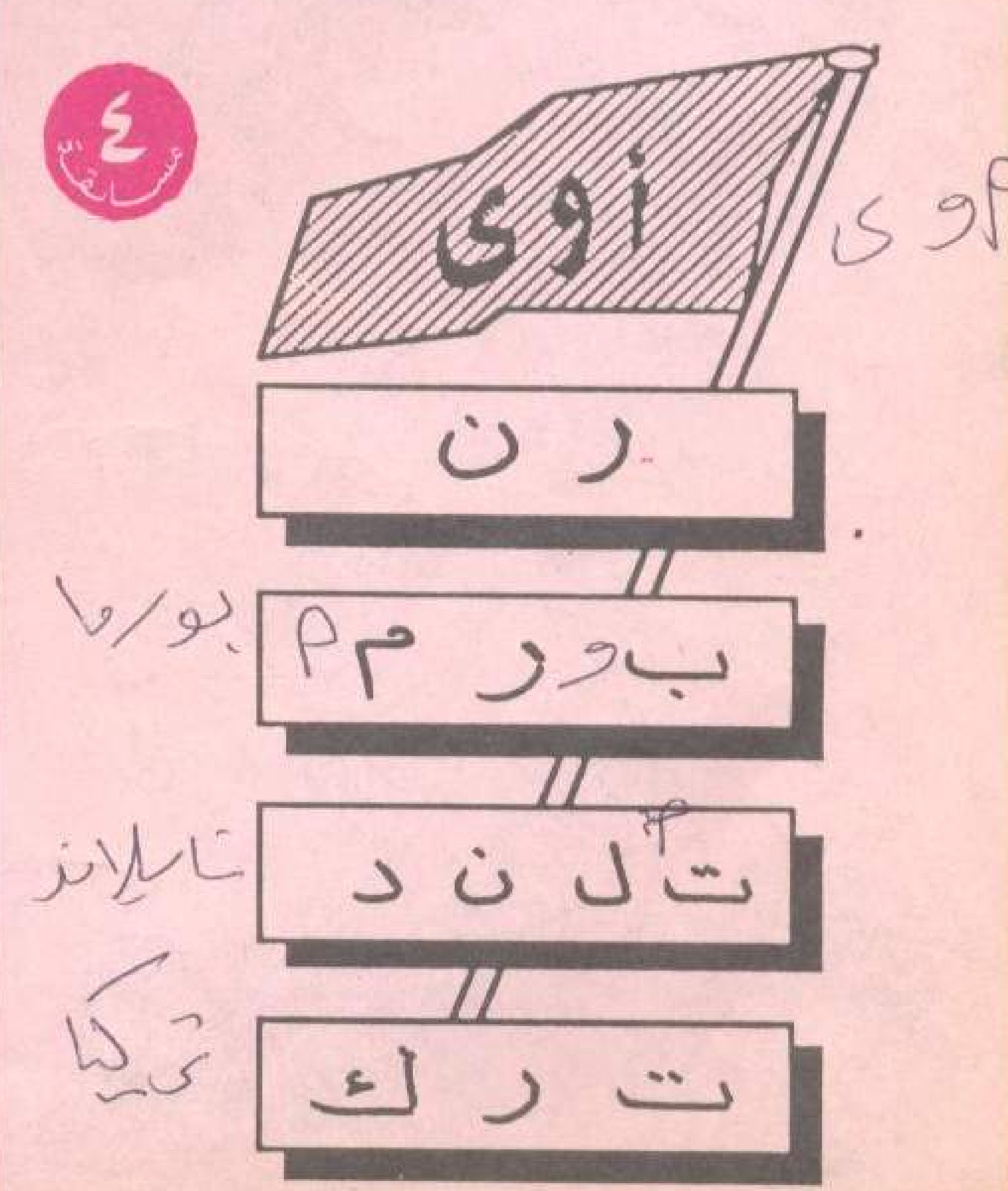

## من نقطة إلى نقطة

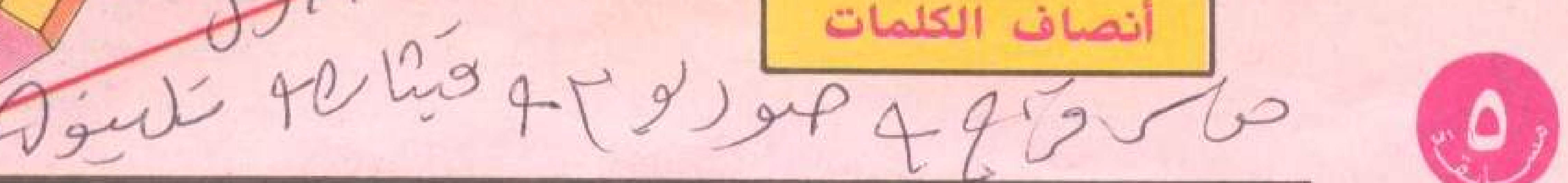
إبدأ من السهم الكبير ، عند الرقم ( ١ ) ، ومن الخط إلى رقم ( ٢ ) ، وهكذا حتى تصل إلى رقم ( ٢٤ ) ، لتعرف الشكل المختفى بين هذه النقط .



## ا ، و ، ى

الكلمات الأربع التى تراها داخل الإطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد إضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هى أسماء : دول آسيوية .





## أنصاف الكلمات

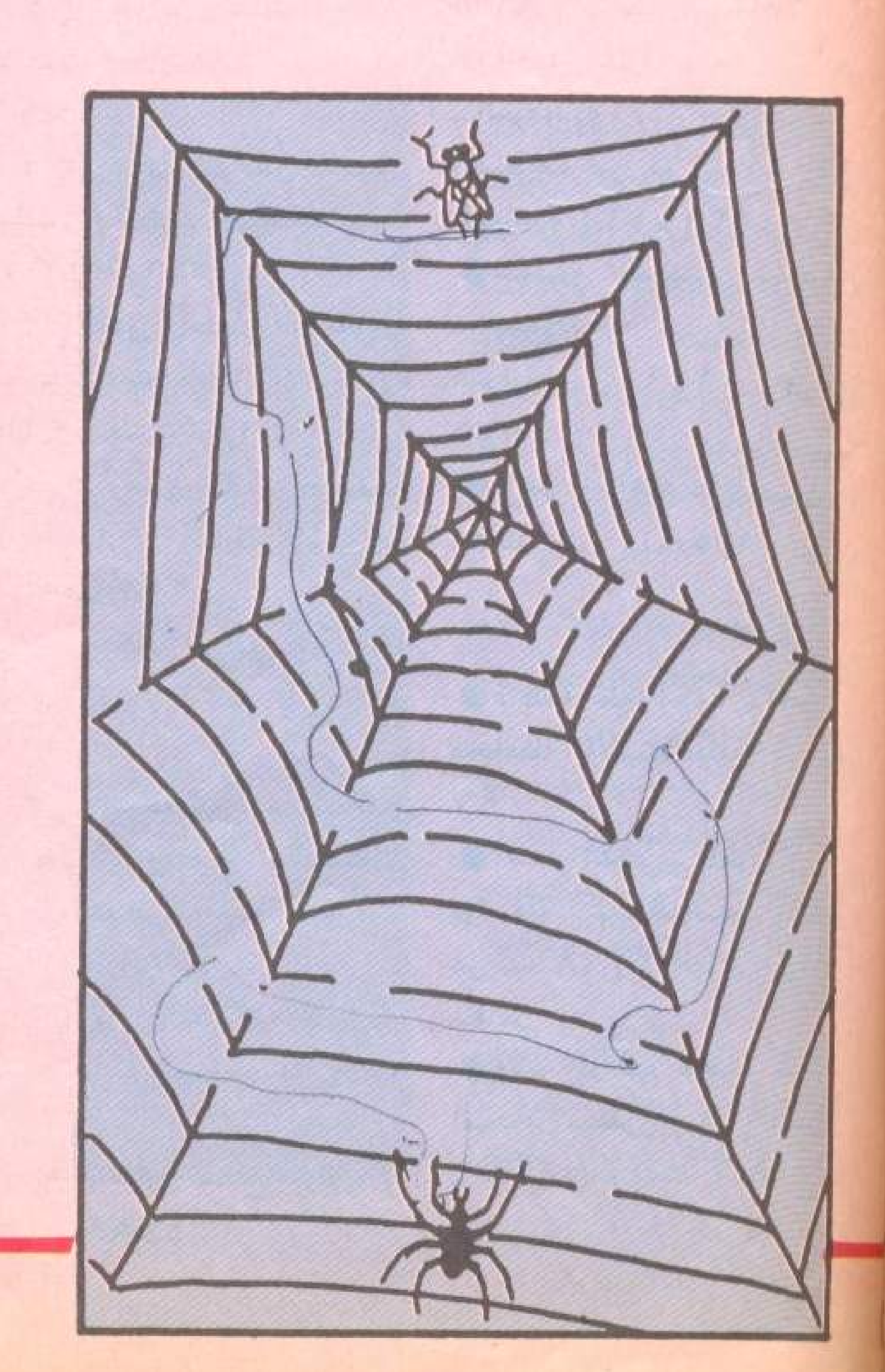
مسابقة ٥

| | | |
|---|---|---|
| ر ة | | ق و س |
| ف و ن | | ص و د |
| ز ا ل | | ق ى ث |
| ق ز ح | | ا خ ت |
| ى و م | | ت ل ى |

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، وأكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

## العنكبوت والذبابة

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذى سلكه العنكبوت ، حتى وصل إلى الذبابة التى وقعت فى أسره ؟



## الحرف المختار

مسابقة ٦

أكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها سبيكة معدنية .

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

( ١ ) قليل الوزن .
( ٢ ) من حلى النساء .
( ٣ ) مرتفع .
( ٤ ) يلوذ .
( ٥ ) حشرات .

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| ☆ | | | | خ |
| ب | | ا | ☆ | |
| | ج | ☆ | | |
| | ☆ | ى | ر | ☆ |
| | | | | |



# أسماء الفائزين فى العدد ١٨٤

مسابقات التسلية :
( ١ )غانم على محمد عبدالله الغافرى / سلطنة عمان - ولاية بركاء - السوادى - الساحل - ص . ب ١٠٢٦٢ .
( ٢ ) يعقوب محمد سعيد النعمانى / مسقط - ص . ب ٩٩١٢ .
( ٣ ) بوقيدور مصطفى / المغرب - الرباط - الحي الجامعي - مولاى اسماعيل - شارع المقاومة .
( ٤ ) سالم محمد خليفة / ولاية الرستاق - سلطنة عمان - ص . ب ١٥٠٨١ .
( ٥ ) شهيد محمد / المغرب - الجديدة - ١٣ مكرر - شارع المولى اسماعيل .
( ٦ ) بدر مبارك خميس الحكمان / سلطنة عمان - ولاية بركاء - السوادى - ص. ب ١٠١١٥ .
( ٧ ) على أحمد جواد / مسقط - ص . ب ٦٧٦٥ .
( ٨ ) فاطمة بنت محمد بن مبارك بن راشد البلوشي / سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية الخابورة .
( ٩ ) مرهون حمد ناصر البنهانى / ولاية نزوى - سلطنة عمان - ص .ب ٢٦٨٠٦ .
( ١٠ ) مزوار محمد / المغرب - الجديدة - خميس الزمامرة - داخلية ثانوية الزمامرة .
( ١١ ) حميد الله حبيب الله / سلطنة عمان - السيب - ص . ب ١٧٢١ .
( ١٢ ) إكرام عمور / المغرب - شفشاون - زنقة السبع - حومة العنصر - رقم المنزل ٩ .
( ١٣ ) زهير صلاح فهيم / مصر - الأسكندرية - ١٨ شارع كلية الطب - شقة ١١ - محطة الرمل .
( ١٤ ) ملغاقة لحسن / المغرب - القنيطرة - الدار ٣١ - الزنقة ٣٠٤ - عرمة القاضي .
( ١٥ ) منى حسن الناري / مصر - شبرا - مساكن أحمد حلمي - مدخل ٣ - شقة ٥ - بلوك ١١ بأحمد بدوى .
( ١٦ ) زينب غزالي أحمد محمود / مصر - محافظة قنا - عزبة البوصة - بقالة محمد مرعي .
( ١٧ ) شهر زاد بنت أحمد بن حبيب / مسقط - ص. ب ٣٩٣ .
( ١٨ ) محمد رسول عبدالرحيم / أبوظبى - ص . ب ١٥٠ .
( ١٩ ) طارق موسى محمد سليمان / الإمارات - أم القيوين - ص . ب ١١٠١٩ .
( ٢٠ ) رائد عامر بيطار / أبوظبي - ص . ب ٤١٩٦ .
( ٢١ ) علاء الدين سعيد السيد / القاهرة - المطرية - مساكن المطرية الجديدة - بلوك ١٨ - مدخل ٢ - شقة ١ .
( ٢٢ ) منى إبراهيم سلمان عجلان / البحرين - كراد ٢٤٤ - ط ٤٤٣٧ - منزل ١٨٤٧ .
( ٢٣ ) سماح ركان يوسف رشدان / قطر - الدوحة - ص . ب ٤٤١٣ .
( ٢٤ ) عثمان صالح محمد عثمان أبا حسين / الرياض - ص . ب ١٣٦٤ - الرمز البريدى ١١٤٣١ .
( ٢٥ ) حمد سليمان الرشيد / السعودية - حفر الباطن - مركز التدريب المهنى - ص . ب ٥٩٥ .
( ٢٦ ) فهد أمين حريرى / مكة المكرمة - ص . ب ٧١٦٧ .
( ٢٧ ) مريم أحمد عثمان عبدالغفار / المدينة المنورة - ص . ب ١٣٣٧ .
( ٢٨ ) ماجد صالح الركف / الرياض ١١٥٤١ - ص . ب ٤٢٣١٠ - مؤسسة النقد العربى السعودى - المركز الرئيسي قسم الحسابات - بواسطة فهد الركف .
( ٢٩ )فريده محمد عبدالقادر منديلي / مكة المكرمة - ص. ب ٩٤٢٣ .
( ٣٠ ) عبدالرحمن حمد عبدالرحمن الشبانى / رأس تنورة - نجمة - ٣١٣١١ - ص . ب ٢٣ .

## رحاب الإيمان :

( ١ ) أحمد حسين على حسين / خميس مشيط - مدرسة الامام البخارى - الصف السادس / ١ .
( ٢ ) خالد محمد محمود / جدة - ٢١٤٦٢ - ص . ب ٧١٣٢ .
( ٣ ) فراس عبدالرحمن الأسود / جدة - ص . ب ٥٩٢ .
( ٤ ) عبدالرحمن حسن سلطان / قطر - الدوحة - ص . ب ١٦١٠١٣ .
( ٥ ) بذور أحمد العراوي - البحرين - مجمع ٤١٢ - منزل ٩٣٤ - ط ١٢٢٥ .
( ٦ ) بهية حبيب عبدالجبار / المدينة المنورة - ص . ب ٤٦٢٧ .
( ٧ ) جهاد ابراهيم باسل / الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٣٦٩٢ .
( ٨ ) عطاالله عطيةالله السلمي / جدة - التأمينات الإجتماعية - بواسطة الوالد - ص . ب ٤٠٨٢ .
( ٩ ) فادى عبدالله كمال / المدينة المنورة - ص . ب ٤٢٩٦ .
( ١٠ ) طارق صالح أبوثريا / جدة - ٤٤٨٨ .

## الفائزون فى مسابقة كنوز المعرفة (١٨٦)

- ابراهيم على مبروك - السودان
ام درمان ص .ب ٧٣٥
- خليفة احمد عيسى - سلطنة عمان
مسقط . ص .ب ٥٥٠ وزارة التجارة والصناعة بواسطة الوالد أحمد عيسى سعيد .
- عبدالله محمد عظيم صديقى - السعودية
ص .ب ٥٩٧١ جدة ٢١٤٣٢ .
- عبدالله محمد زكى - السعودية
الطائف ص .ب ٢١٠٦
- أحمد على حبيب الزاهر - السعودية
القطيف ص .ب (١٠١١٠) العوامية (٣١٩١١) .
- عمرو السيد يوسف - السعودية
الرياض ١١٤١١ ص .ب ٢١٥ .
- ناصر ابراهيم على سمحان - قطر ص . ب١٣٥٠٦
- فاطمة طه أحمد - مصر
محافظة الأسماعيلية ص .ب ٤٦
- أحمد اغواز - المغرب
بواسطة عبدالباسط إغواز ص .ب ٢٣٦٨ البريد المركزى - فاس
- ولاء إبراهيم محمد غيث - البحرين - منزل ( ١ ) - طريق ( ٨٠١ ) - الحد ( ١٠٨ )

# رحاب الإيمان

أحسن القصص

## موسى عليه السلام ( ٢٦ )

لما كفَّ عن موسَى الغضبُ ، أمسَكَ ألواحَ التوراةِ التى أنزلَها عليهِ اللهُ تعالى ، وقبلَ أنْ يقرأهَا على المؤمنينَ منْ قومِهِ ، أمرَهمْ أنْ ياخذُوا باحكامِها ، وأنْ يعمَلُوا بما فيها منْ أوامرِ اللهِ تعالَى ، ويبتعِدُوا عما فيها من نواهٍ ..

ومنَ الغريبِ أنَّ قومَهَ طلبوُا منه أنْ يقرأ عليهمُ الوصايَا التى فى الالواحِ أولًا ، فإنْ كانتْ سهلةً قبلُوها وعملُوا بها ، وإنْ لمْ تكنْ كذلكَ تركُوا بعضَها وعمِلُوا ببغضَها ..

ويقالُ بأنَّ اللهَ تعالَى قدْ أمرَ ملائكتَهُ ، فرفعَتِ الجبلَ فوقَ رؤوسِ القومِ ، كأنه سحابةٌ معلقةٌ فوقَ رؤوسِهمْ ، ثم خيرَهمْ بينَ قبولِ وصايَا التوراةِ كما هيَ والعملِ بها ، وإلَّا سقطَ الجبلُ فوقَ رؤوسِهمْ .. ثمَّ أُمِروُا بالسجودِ فسجدُوا على الأرضِ وأخذُوا ينظرونَ الى الجبلِ معلقاً فوقَ رؤوسِهمْ فى رعبٍ .. وهذِهِ هى طبيعةُ بنى اسرائيلَ لايؤمنوُنَ بشىءٍ حتى يَروْا باعينِهمْ معجزةً حسيةً ظاهرةً .

بعدَ ذلكَ اختارَ موسَى عليهِ السلامُ منْ قومِهِ سبعينَ رجلًا ، ليخرجُوا فى مكانٍ بعيداً عن قومِهمْ فيتطهرُوا ويطهِّرُوا ثيابَهمْ وأنفسَهمْ ، ثمَّ يتجهُوا إلى اللهِ بالتوبةِ والدعاءِ .. التوبةِ لقومِهمْ من بنى إسرائيلَ والدعاءِ الى اللهِ ان يقبلَ توبتَهمْ ..

خرجَ موسَى معَ هؤلاءِ النفرِ السبعينَ المختارينَ منْ بنِى اسرائيلَ فى زمانٍ ومكانٍ حددَهُ له اللهُ تعالَى .. وهناكَ صعدَ موسَى مع الرجالِ المختارينَ الجبلَ ، وبدأَ اللهُ تعالَى يكلمُ نبيَّهُ موسَى بينَمَا الرجالُ المختارونَ واقفُونَ ينظرونَ ..

وهنَا طلبَ هؤلاءِ النفرُ المختارونَ منْ نبيِّهمْ موسَى أنْ يروُا اللهَ تعالَى .. قالُوا لموسَى بأنهم لنْ يؤمِنُوا له حتى يرَوُا اللهَ جهرةً .

وردَّ اللهُ تعالَى على سؤالِهمْ بصَعْقَةٍ أصابَتْهم جميعاً ..

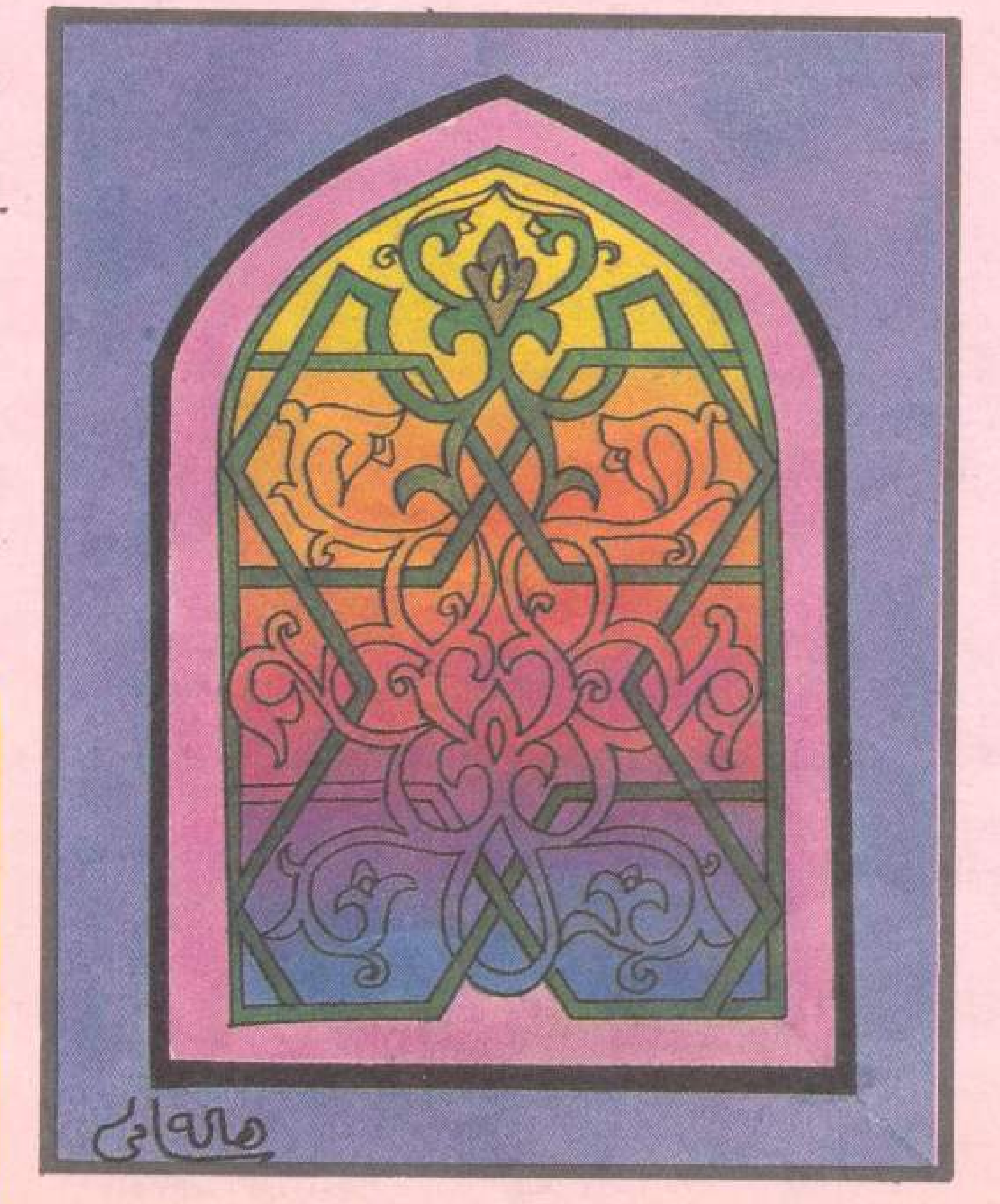
صعِقَ السبعونَ رجلًا المختارونَ فى الحالِ ..

حزنَ موسَى عليهِ السلامُ أشدَّ الحزنِ ، وتأسَّفَ أشدَّ الأسفِ على هذَا الذى أصابَ قومَهُ ، ثمَّ قامَ يدعُو ربَّهُ ويستغفرُهُ مناشداً اياهُ العفوَ والرحمةَ له ولقومِهِ من بنى اسرائيلَ ، طلبَ موسَى منْ ربِّه ألا يؤاخذَهُ ويؤاخذَ قومَهُ بما فعلَهُ هؤلاء السفهاءُ الذينَ ارادُوا رؤيةَ اللهِ تعالى جهرةً ، حتى يؤمنُوا بهِ وبرسولِهِ ..

واستجابَ اللهُ تعالى دعاءَ نبيِّهِ موسَى فغفرَ لقومِهِ ، وعفَا عن سفاهَتهِمْ ، فأحياهُمْ بعدَ موتِهمْ وتابَ عليهِمْ .. عادَ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ بعدَ ذلكَ الى قومِهِ ومعَهُ السبعونَ رجلًا المختارونَ ، الذينَ طلبُوا رؤيةَ اللهِ ، فعاقبهمْ سبحانَهُ بالموتِ صعقاً ، ثمَّ تابَ عليهِمْ وأحياهُمْ ..

ثمَّ حدثَتْ بعدَ ذلكَ قصةٌ تبينُ مدَى عنادِ بنِى اسرائيلَ وتعسُّفِهمْ فى تنفيذِ اوامرِ اللهِ تعالَى .. تلكَ القصةُ هى قصةُ البقرةِ التى أمرهمُ اللهُ تعالَى بذبْحِها ، فأخذُوا يكثرونَ منَ الجدالِ والعنادِ ويكثرونَ منَ الاسئلةِ مرةً عنْ أصلِ البقرةِ ، ومرةً عنْ سنِّها ، ومرةً عن لونِها .. وهكذَا شددُوا فشددَ اللهُ تعالَى عليهِمْ ، وضيقُوا فضيَّقَ اللهُ عليهِمْ ، بحيثُ أصبحَتِ البقرةُ التى يبحثونَ عنها صعبةَ المنالِ .. تُرَى ماهى قصةُ هذِهِ البقرةِ ؟!

( فى العددِ القادمِ إنْ شاءَ اللهُ نقرأ قصةَ البقرةِ )




### مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ من سورةِ الأعرافِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدَّثُ عنِ السبعينَ رجلًا المختارينَ منْ قومِ موسَى ، والذينَ أصابتْهمُ الصاعقةُ .





## عام هجرى جديد

مَعَ بدايةِ شهرِ المحرمِ منْ كلِّ عامٍ ، يبدأ المسلمونَ عاماً هجرياً جديدًا .. وشهرُ المحرمِ يذكرُنَا بحدثٍ منْ أهمِّ الأحداثِ فى تاريخِ الدعوةِ الاسلاميةِ ، بلْ وفى تاريخِ البشريةِ كلِّها ، وهو حدثُ الهجرةِ المباركةِ منْ مكةَ المكرمةِ إلى المدينةِ المنورةِ ، رعاهُمَا اللهُ وحفظَهمَا مدَى الدهرِ ..

وحدثُ هجرةِ الرسولِ ﷺ ، وصحبهِ من المسلمينَ الأوائلِ يشيرُ إلى عدةِ دلائلَ هامةٍ ، كلُّها تبينُ صلابةَ النبىِّ محمد ﷺ ، واصراره على أن تنتشرَ دعوتُهُ فى الجزيرةِ العربيةِ وخارجَها ، مهمَا كانَتِ العقباتُ ، ومهمَا كانَتِ سيطرةُ قوى الظلمِ والجهلِ والشركِ والضلالةِ ..

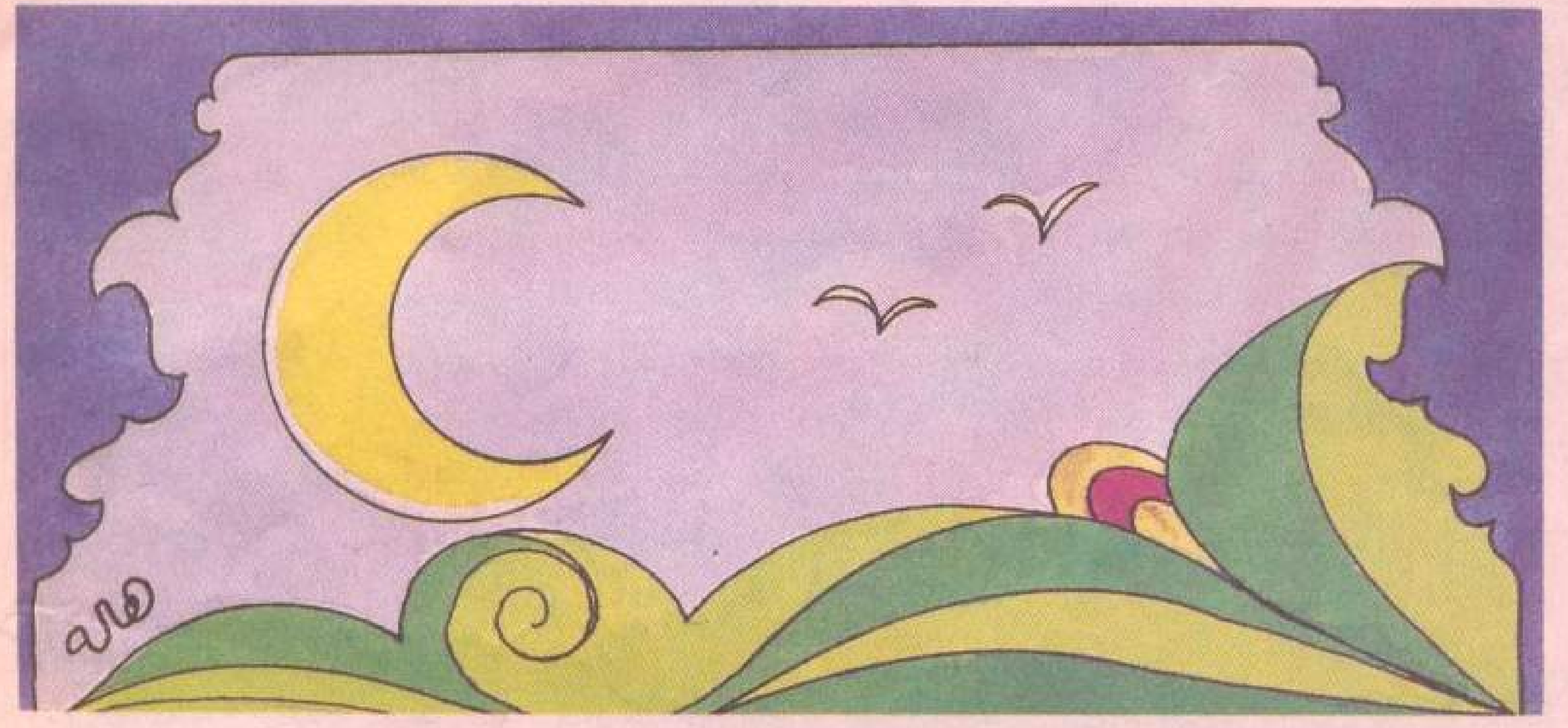
فقد حملَتْ هذِهِ الصلابةُ التى كانَ يتمتعُ بها نبيُّنا ﷺ على أنْ يتحملَ المشاقَّ والصعابَ مهاجرًا بدعوةِ الحقِّ إلى أرضٍ جديدةٍ ، فكسَبَ بهجرتِهِ أنصاراً جدداً ، وقلوباً تفتَحتْ بالايمانِ لترفعَ لواءَ « لا إله الا اللهُ محمدٌ رسولُ اللهِ » .. هذَا الحدثُ العظيمُ يذكِّرُنَا بالمعاناةِ والصعابِ التى لاقاهَا الرسولُ ﷺ ، وصحبُهُ الأطهارُ مِنَ المهاجرينَ فى بلدِهمْ مكةَ المكرمةِ ، ورغمَ ذلكَ فلمْ يَهِنْ لهمْ عزمٌ ، ولمْ ييأسُوا يوما من اشراقِ النورِ فى كلِّ مكانٍ مِنَ الجزيرةِ العربيةِ وما حولَها مِنَ البلدانِ ..

وحدثُ الهجرةِ المباركةِ من مكةَ المكرمةِ الى المدينةِ المنورةِ يذكِّرُنَا أيضاً بشىءٍ هامٍّ ، وهو ثقةُ الرسولِ ﷺ بربِّهِ .. فقدْ كانَ ﷺ واثقاً منْ نصرِ اللهِ له ، لأنَّه يعلمُ أنَّه علَى الحقِّ ، وأنَّ مادونَهُ فهوَ باطلٌ فى باطلٍ .. وهو أيضاً يذكِّرُنَا بثقةِ المسلمينَ الأوائلِ بربِّهمْ ونبيِّهم وإخوانِهمْ مِنَ الأنصارِ ..

وحدثُ الهجرةِ المباركةِ أيضاً يذكِّرُنَا بضرورةِ سعيِ الانسانِ مخلصاً فى سبيلِ ربِّه ودينِهِ ، فهوَ يبذلُ الجهدَ متوكِّلًا على خالقِهِ ، ثم يخططُ لعملِهِ تخطيطاً سليماً ، ويحيطُه بالسريةِ والكتمانِ ، ثم يتركُ أمرَ النجاح للهِ تعالَى ..

فقدْ خطَّطَ الرسولُ ﷺ لهجرتِهِ فأتقنَ التخطيطَ ، ثم تكتَّمَ خبرَ هجرتِهِ ، فترَكَ فى فراشِهِ علىَّ بنَ أبى طالب رَضِىَ اللهُ عنه ، فعل ﷺ ذلكَ رغمَ ثقتِهِ وتيقُّنِهِ منْ أنَّ اللهَ قدْ تكفَّل بحفظِهِ وحمايتِهِ ، وتكفَّلَ بنصرِهِ وإحباطِ كيدِ الكافرينَ الذينَ تربصُوا بِهِ ليقتلُوهُ ..

ولنْ نستطيعَ إحصاءَ كلِّ دروسِ الهجرةِ لأنها كثيرةٌ ، وتحتاجُ الى وقفاتٍ أخرى .




## واحة القراء

● الصديق : أحمد على الزاهر ـ القطيف ـ أرسلَ هذِهِ المساهمةَ : منْ يرحمْ يرحمْ ، ومن يصمُتْ يسلمْ ، ومنْ يفعلِ الخيرَ يغنمْ ، ومنْ يقلْ بالباطلِ يخسَرْ ، ومنْ يكرَهِ الشرَّ يعتصمْ ، ومنْ لايملكْ لسانَهُ يندمْ .

● الصديق : محمد يسلم عوض ـ جدة ـ يسألُ : كمْ كانَ عمرُ النبىِّ محمدٍ ﷺ حينَمَا انتقلَ إلى الرفيقِ الأعلَى ؟
ـ حوالى ٦٣ سنة .

● الصديقةُ : عليان عوض ـ القصيم ـ تسألُ : منْ هوَ أولُ سفيرٍ فى الاسلامِ ؟
ـ الصحابى الجليل مصعب بن عمير رضى الله عنه .

● الصديق : حاتم أحمد نجيب ـ جدة ـ يسألُ : فى كمْ سنةً كانَ نزولُ القرآنِ الكريمِ ؟
ـ ٢٣ سنة

● الصديق : عبد الله محمد عظم ـ جدة ـ يسألُ : هلْ يجوزُ برمجةُ الآياتِ القرآنيةِ والأحاديثِ الشريفةَ على أجهزةِ الكمبيوترِ ؟
ـ نعمْ .

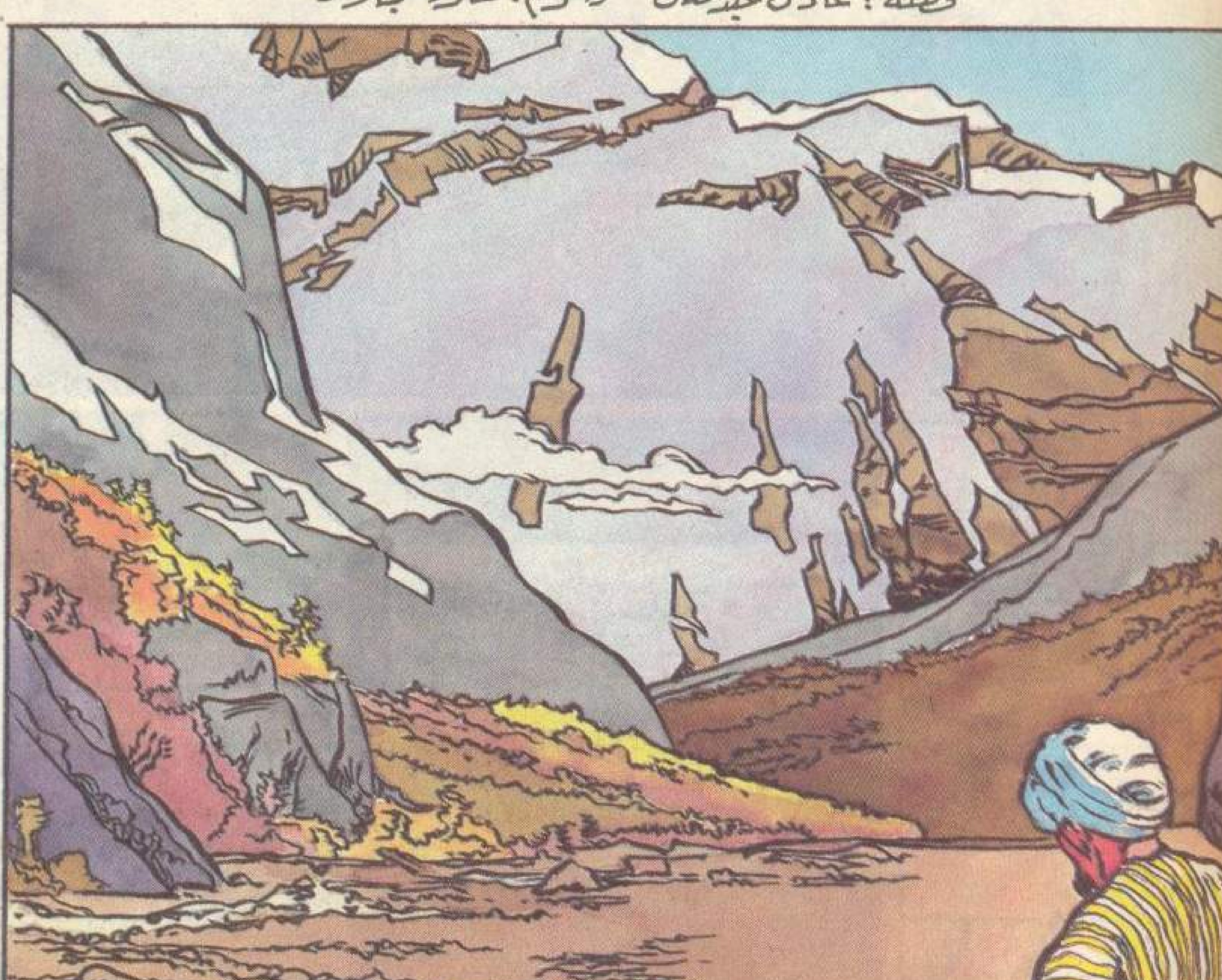
● الصديق : أحمد ممدوح رفعت ـ القصيم ـ يسألُ : ماهوَ الربا ؟
ـ الربا هوَ اقراضُ المالِ للآخرينَ بفائدةٍ ، وهوَ حرامٌ ، أما التجارةُ فهى حلالٌ ..

● الصديق : غانم على محمد ـ سلطنة عمان ـ يسألُ : منْ هوَ أمينُ هذِهِ الأمةِ ؟
ـ أبو عبيدةَ بنُ الجراحِ رضىَ اللهُ عنْهُ .

# التجار المسلمون

قصة : عادل عبد العال    رسوم : علاء حجازى

كانت بداية دخول وانتشار الدين الإسلامى فى كثير من البلدان كالهند والصين وروسيا وكثير من البلاد الإفريقية على أيدى التجار المسلمين الأوائل



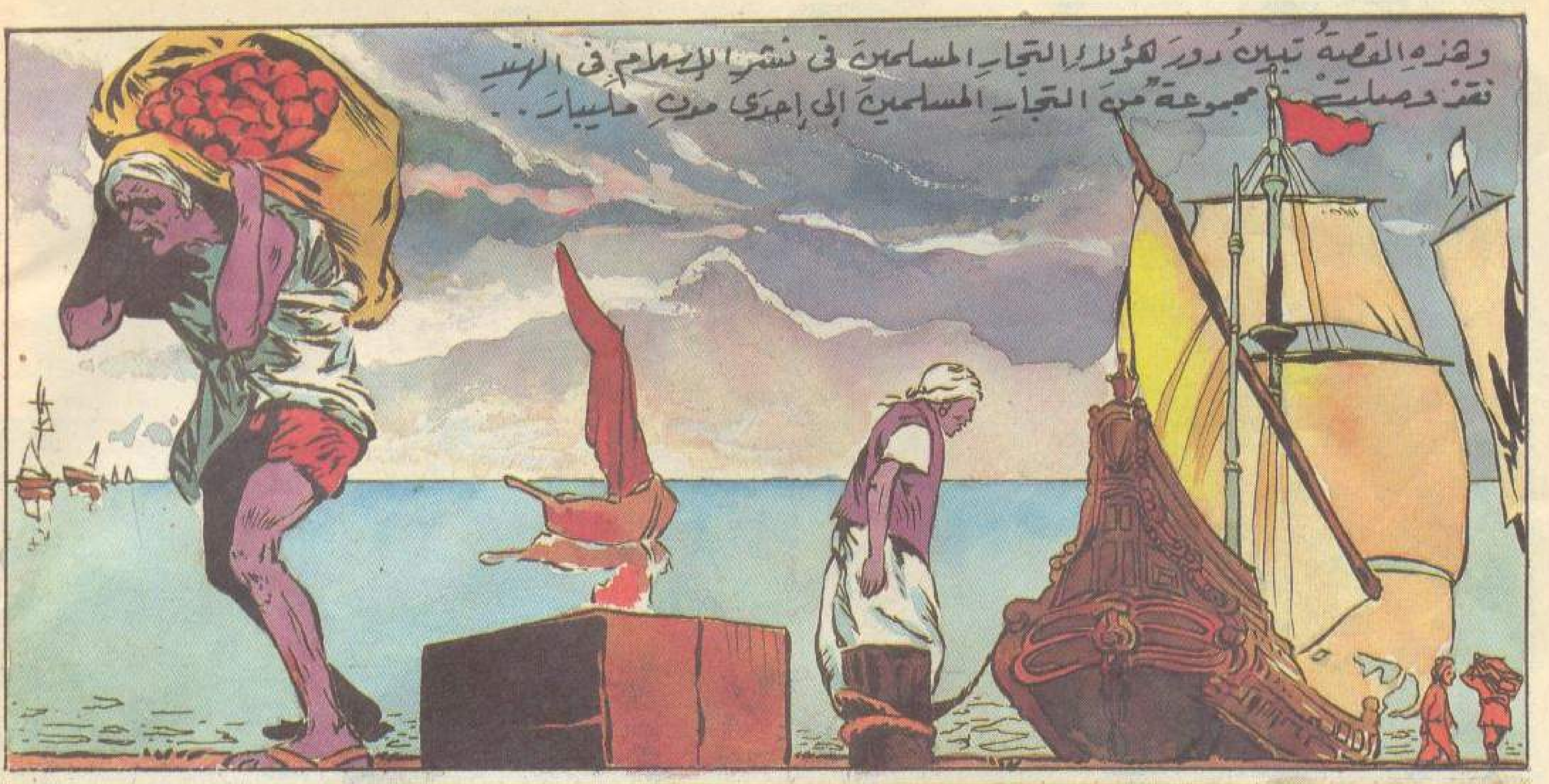


لقد عايشت أهالى هذه البلاد التجار المسلمين ولمسوا الصدق فى تعاملاتهم وعرفوا أن دينهم الإسلامى هو الذى يأمر بالصدق وحسن المعاملة مع الآخرين ..

ولهذا اعتنق كثيرون من سكان هذه البلاد الإسلام .. وأقاموا المساجد فى بلادهم مبشرين بالإسلام .. قبل أن تتم فتوحات رسمية لهذه البلاد ..






وهذه القصة تبين دور هؤلاء التجار المسلمين فى نشر الإسلام فى الهند
لقد وصلت مجموعة من التجار المسلمين إلى إحدى مدن مليبار..


لقد وصل بعض التجار المسلمين ياسيدى..
أدخلوهم علىَّ فوراً..

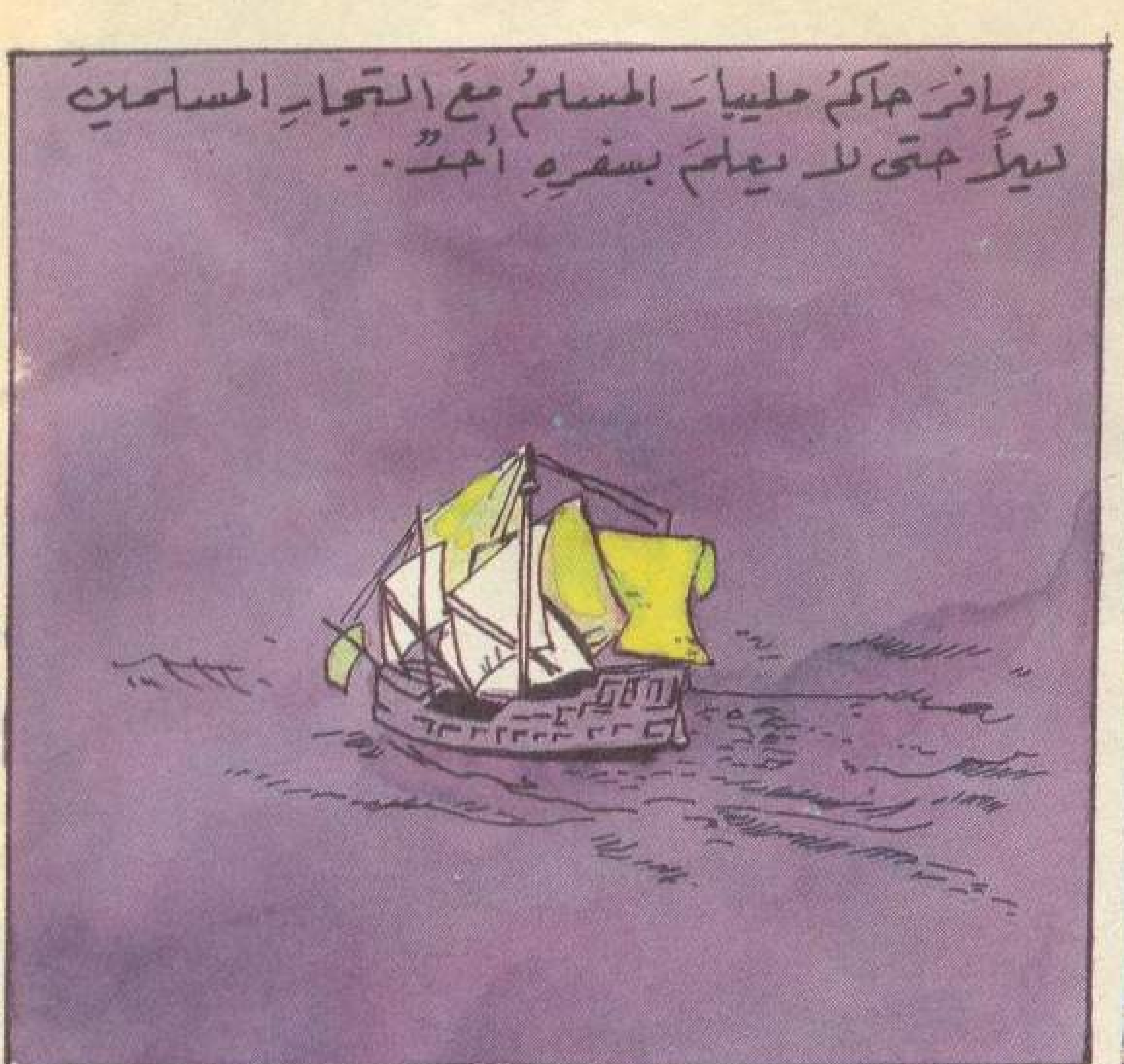

ودخل التجار المسلمون على حاكم مليبار..
لقد سمعت عن دينكم الإسلامى وعرفت أنه يأمركم بصفات جليلة وإخلاق حميدة.. حدثونى عن دينكم..
وبدأ التجار المسلمون يتحدثون إلى حاكم مليبار.. حدثوه عن الإسلام وعن النبى محمد عليه الصلاة والسلام وعن القرآن كتاب المسلمين


باسم



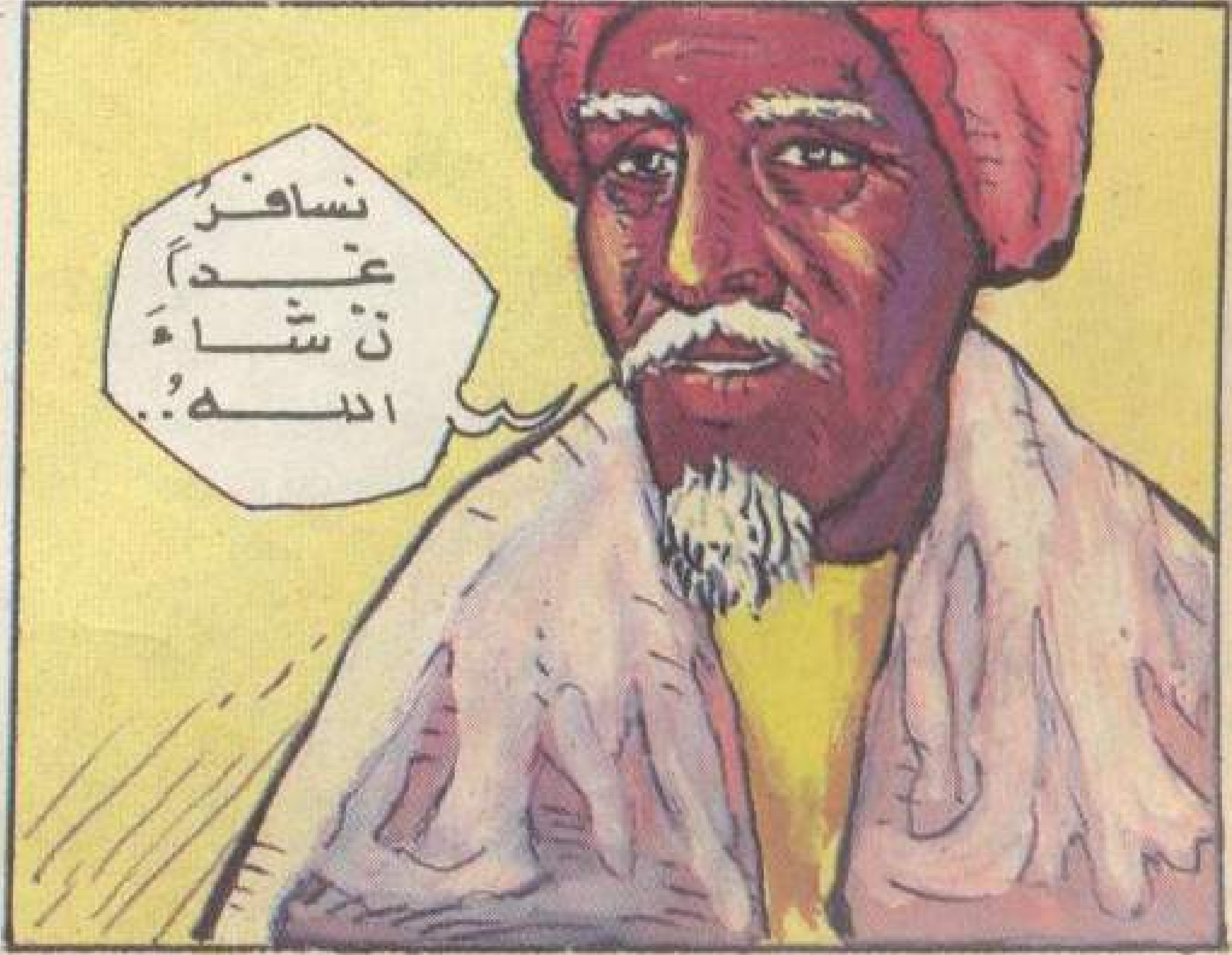
فسارعَ الحاكمُ بإعلانِ إسلامِهِ واعتناقِ الإسلامِ ..
أشهدُ أنْ لا إلـهَ إلاَّ اللهَ ،
وأشهدُ أنَّ محمداً رسولُ اللهِ ..
واستضافَ حاكمُ مليبارَ المسلمينَ منَ التجارِ فأكرمَهمْ وأحسنَ إليهمْ ، بينَما أخذُوا همْ يعلمُونَهُ أمورَ دينِهِ الجديدِ ..


فلما انتهت مدة زيارة التجار المسلمين لمليبار قرر الحاكم المسلم أن يسافر معهم إلى الجزيرة العربية ليرتب أمر الدعوة إلى الإسلام في بلاده .. لكنه أخفى سفره عن أولاده ووزرائه ..


وسافر حاكم مليبار المسلم مع التجار المسلمين ليلاً حتى لا يعلم بسفره أحد ..


ووصل الحاكم مع التجار المسلمين إلى شاطئ شحر جنوب الجزيرة العربية ..

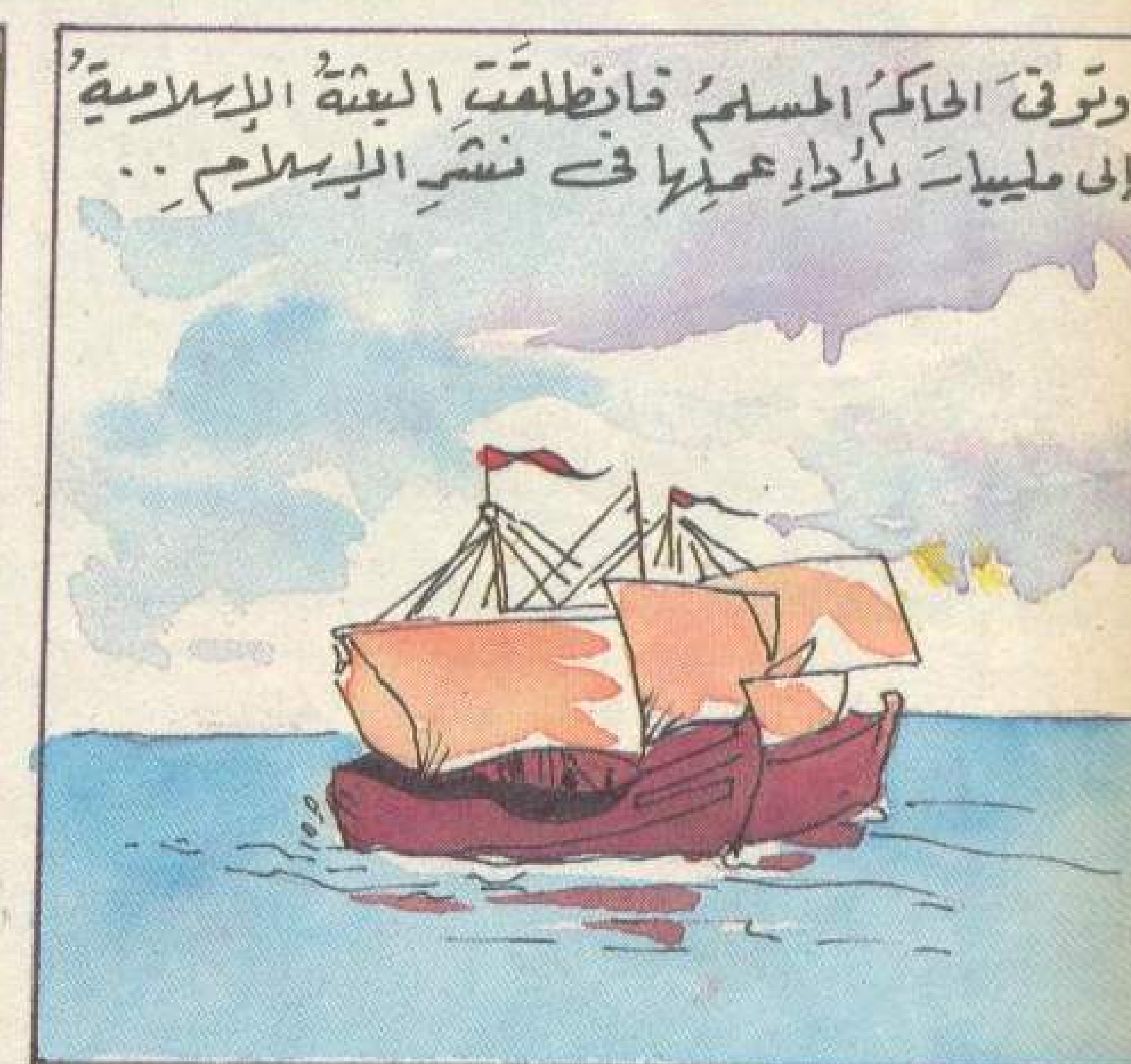

أريد ترتيب بعثة تبشيرية إسلامية لنشر الإسلام في بلادي وتقوم بإنشاء المساجد على نفقتي الخاصة ..
لقد رتبنا كل شئ والبعثة الإسلامية جاهزة للسفر على بركة الله ..


نسافر غداً إن شاء الله ..

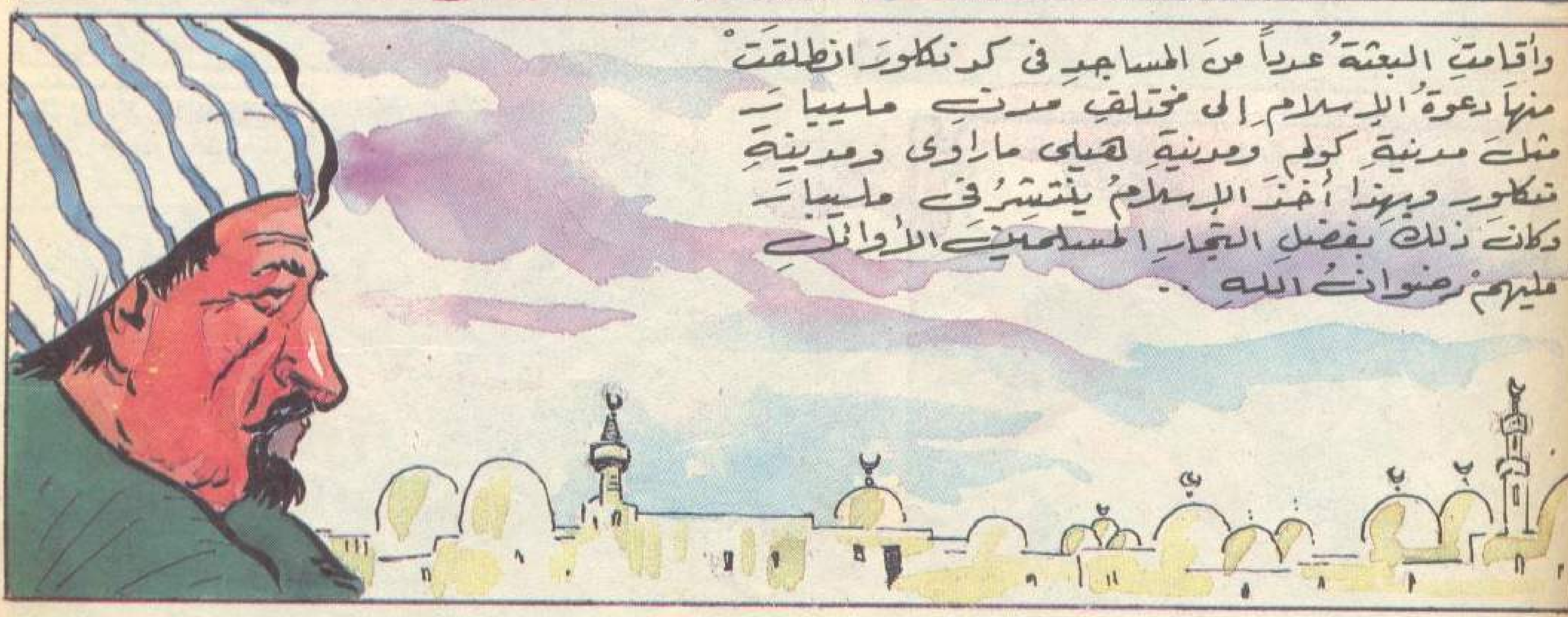

وفجأة مرض الحاكم المسلم مرضاً شديداً فأصبح غير قادر على العودة إلى بلاده ..
يبدو أن أجلي قد حان في هذه الديار .. حتى إذا مت فلا تتأخروا عن السفر إلى بلادي لنشر الإسلام هناك فالناس في حاجة ماسة إلى الإسلام ..


لكننا لا نعرف أحداً في بلادك فكيف سيسمح لنا وزراؤك بنشر الإسلام هناك في غيبتك..
سوف أكتب لكم خطاباً بذلك.

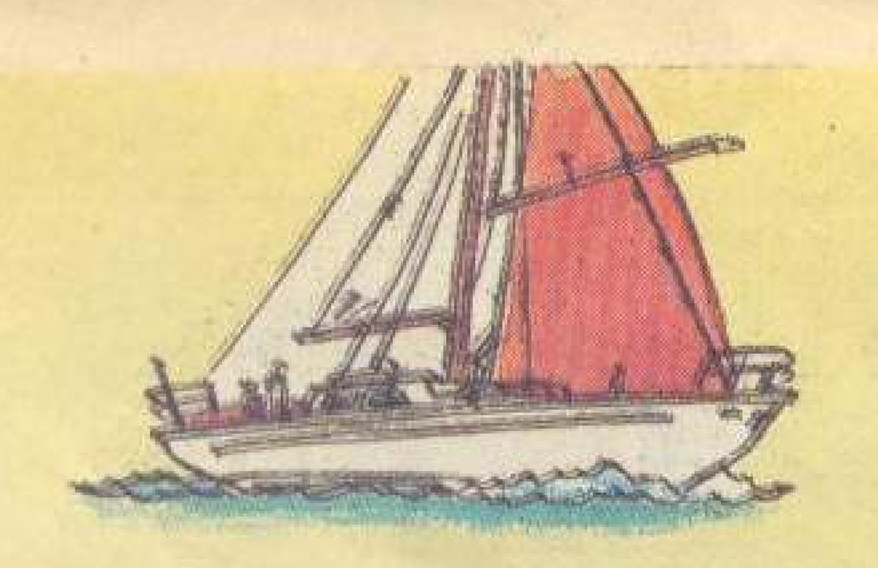

وكتب الحاكم المسلم خطاباً إلى وزرائه..
هذا الخطاب سوف يسهل لكم أداء مهمتكم في بلادي، ولكن إذا مت فلا تعلموا أحداً بموتي..


وتوفي الحاكم المسلم فانطلقت البعثة الإسلامية إلى مليبار لأداء عملها في نشر الإسلام..


ووصلت البعثة إلى مدينة كدنكلور فسلموا الخطاب لحاكمها وأخفوا عنه خبر موت حاكم مليبار المسلم..
مرحباً بكم في بلادي.. سوف أقدم لكم الدور والبساتين لتسكنوا فيها وتقيموا مساجدكم !!


وأقامت البعثة عدداً من المساجد في كدنكلور انطلقت منها دعوة الإسلام إلى مختلف مدن مليبار مثل مدينة كولم ومدينة هيلي ماراوي ومدينة تنكلور وبهذا أخذ الإسلام ينتشر في مليبار وكان ذلك بفضل التجار المسلمين الأوائل عليهم رضوان الله..

تمت



# رحلة هادئة

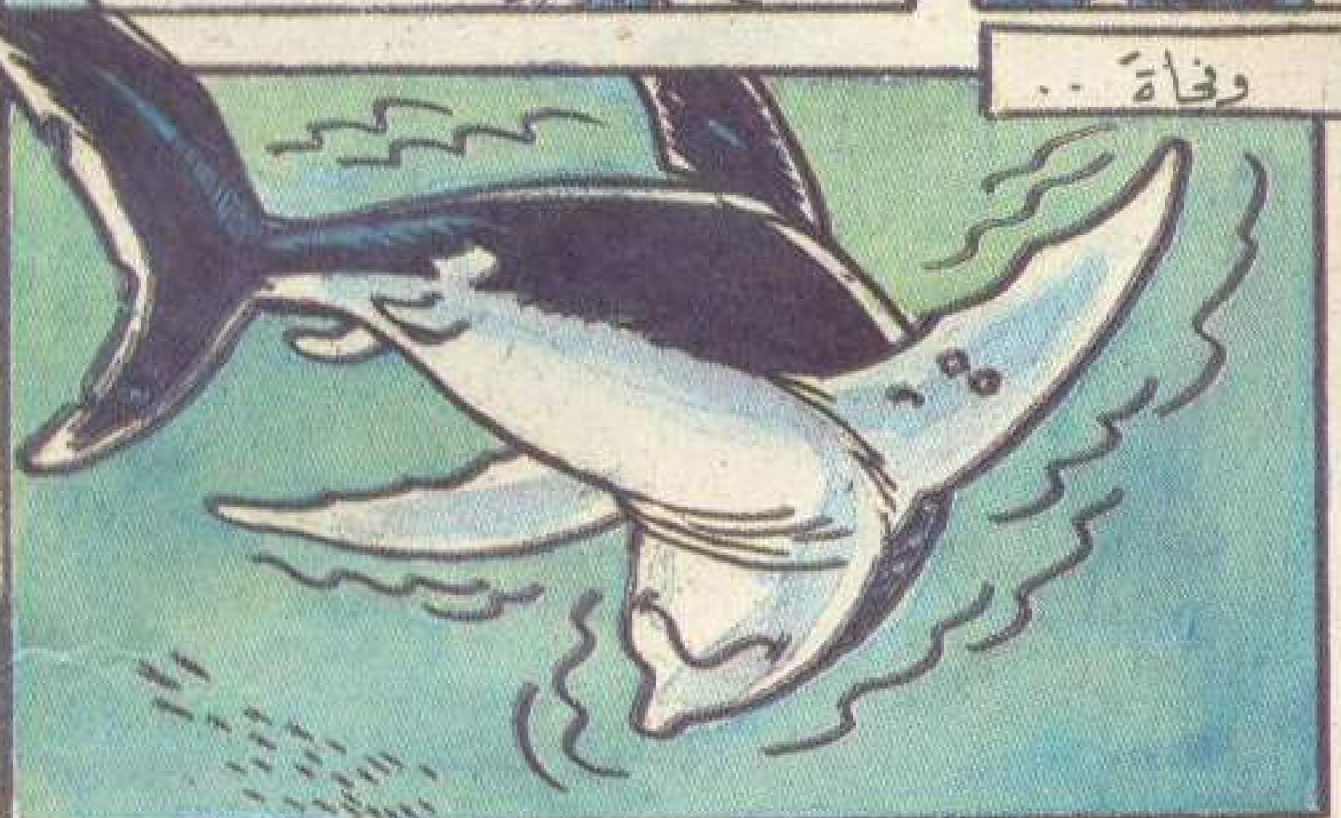
سيناريو: محيي الدين أحمد • رسوم: عصام الشورنجي
























سفينةٌ قديمةٌ غارقة ربما تحملُ كنزاً من الذهبِ..

ياله من منظرٍ..





















إن سطح البحر أكثر أماناً من أعماقه..

٣

تمت




بدر عبدالقادر عواد ـ السعودية
محمد عبدالله احمد ـ السعودية
أمل على السليماني ـ السعودية
جميل عبدالله صالح ـ السعودية
محمد سعيد شيخان ـ عما

محمود ديب رفاعي ـ السعودية
رائد عبدالكريم ـ السعودية
وليد وفاء زواوى ـ السعودي

احمد شعبان عبدالناصر ـ السعودية
حمد شلوه حمدان ـ السعودية
احمد شلوه حمدان ـ السعودي

فراء وافنان عبدالصمد ـ السعودية
حسن خلف ـ مصر
مسعد مناحى ـ السعودية
فاطمة عبدالله سليمان ـ السعودية
أشرف محمد الصادق ـ السودا

احلام الفارسي ـ جدة
لوى وفراس خالد موستى ـ السعودية
سمر محمد احمد موسى ـ مصر
محمد ابراهيم صعيدى ـ السعودية
عبدالله عبدالقوى ـ السعودي

حسن احمد العلى ـ السعودية
عائشة محمد فهد ـ السعودية
ميعاد عبدالعزيز ـ السعودية
عصام توفيق ـ المغرب
عبدالله سليمان خلفاء ـ عمان





ا مولاة حافيظ ـ المغرب

سعيد على خميس ـ عمان

فهد عبدالله سليمان ـ السعودية

أنور خميس العلوى ـ عمان

هيثم عادل سرحان ـ مصر






محمد ابراهيم ـ الامارات

سعد الدين محمد ـ السعودية

كريم مصطفى شعبان ـ مصر

أبوبكر شريف مظهر ـ السعودية

شيخة محمد راشد ـ عمان




ول البلوش ـ عمان

فاطمة عبيد محمد ـ الامارات

أمجد على سليمان ـ السعودية

حنان خلف ـ السعودية

عرفات ربوى ـ المغرب





مد عبدالله راشد ـ السعودية

عبد المحسن جعفر ـ البحرين

أسماء رضا احمد ـ المغرب

عبدالحكيم عامر ـ عمان

خالد محمد عمر ـ الامارات






ارة حمارة ـ الكويت

نجار محمد عبدالقادر ـ السعودية

فيصل وفارس محمد الحافظ ـ السعودية

اشرف خالد المشهداوى ـ السعودية

علاء أحمد عبدالله ـ السعودية







فى عبدالمنعم أحمد ـ السعودية

منال على الحمزة ـ السعوديه

محموده محمود سالم ـ السعودية

على حسن العباد ـ السعودية

دلال سالم سليم ـ عمان



# مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..



## ضابط شرطة

مكة المكرمة ـ أحمد سمير عطوة .

التقيتُ بالعقيدِ أحمد راضى نائبِ مديرِ قسمِ الشرطةِ وأجريتُ معَهُ هذَا الحوارَ :ـ

● ما سببُ اختيارِكَ لهذه المهنةِ ؟

ـ إنها مهنةُ البحثِ عنِ المتاعبِ ولكنَّها مهنةٌ انسانيةٌ فى المقامِ الأولِ .. أشعرُ فيها منْ خلالِ خدمةِ الناسِ وحلِّ مشاكِلِهمْ براحةٍ وسعادةٍ بالغةٍ .

● ماهى المواصفاتُ الواجبُ توافُرهَا فيمَنْ يرغبُ انْ يكونَ ضابطَ شرطةٍ ؟

ـ ان يتمتَّعَ باللياقةِ البدنيةِ والصحيةِ وحبُّ العملِ والمقدرةِ على التصدِّى للخارجين على القانونِ واحترامِ افرادِ المجتمعِ .

● ما هو رأيُكَ بمجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ متميزةٌ بما تحتويه منْ موضوعاتٍ ثقافيةٍ ودينيةٍ وعلميةٍ ، ويعجبُنِى بها افكارُهَا الذكيَّةُ .

## محطة الاقمار الصناعية

السعودية ـ محمد حسين فيروز حسين

التقيتُ بالموظفِ الفنِّى فى محطةِ الاقمارِ الصناعيةِ وكانَ لى معَهُ هذاَ اللقاءُ :

● ما هو عملُكَ ؟

ـ فنى أتصالاتٍ فى محطةِ الاقمارِ الصناعيةِ فى شركةِ البحرين للاتصالاتِ السلكيةِ واللاسلكيةِ .

● لماذا تخيرتَ هذَا العملَ بالذاتِ ؟

ـ كانتْ أمنيتِي العملَ فى هندسةِ الالكترونياتِ ومجالُ الاتصالاتِ جزءٌ منْ هذَا التخصصِ حيثُ هناكَ دائماً التطورُ فى تكنولوجيا الاتصالاتِ ويكونُ الفردُ ملزماً بمواكبةِ هذَا التطورِ ، وذلكَ بالدراسةِ النظريةِ والتطبيقيةِ من خلالِ برامجِ التدريبِ والتطويرِ فى الشركةِ حيثُ تضعُ الشركةُ ميزانيةً خاصةً للتدريبِ .

● هلْ عملُكَ هذَا متعبٌ أمْ ممتعٌ ؟

ـ عملِى ممتعٌ وجذَّابٌ حيثُ يكونُ الفنى ملتزماً بعملِ وصيانةِ أجهزةِ الاتصالاتِ حتى تعملَ بصورةٍ ممتازةٍ ويكونُ المشتركُ راضياً ومقتنعاً بالاتصالاتِ وخصوصاً الاتصالاتِ الخارجيةَ إلى دولِ العالمِ بواسطةِ الاقمارِ الصناعيةِ .



● ما هى أخبارُ العملِ الحديثةُ حتى الآنَ ؟

ـ آخرُ الاخبارِ الحديثةِ هى محطةٌ أرضيةٌ حديثةٌ للأقمارِ الصناعيةِ تعملُ بدلَ المحطةِ الأرضيةِ الأولَى ، ومحطةٌ أخرى حديثةٌ هىَ المحطةُ الارضيةُ الرابعةُ برأسِ ابو جرجور وهناكَ مشاريعُ تحديثٍ وتطويرٍ فى المحطةِ لمواكبةِ الاتصالاتِ الحديثةِ .

● ما هى نصيحتُكَ للقراءِ ؟

ـ نصيحَتِي للقراءِ الأعزاءِ هى الجدُّ والمثابرةُ فى الدراسةِ حتى يتسنَّى لهم تحقيقُ أمنياتِهمْ والوصولُ إلى هدفِهمْ وصدَقَ المثلُ القائلُ « من جدَّ وجدَ ومنْ زرعَ حصدَ ومنْ سارَ على الدربِ وصَلَ » .

## حصان البحر

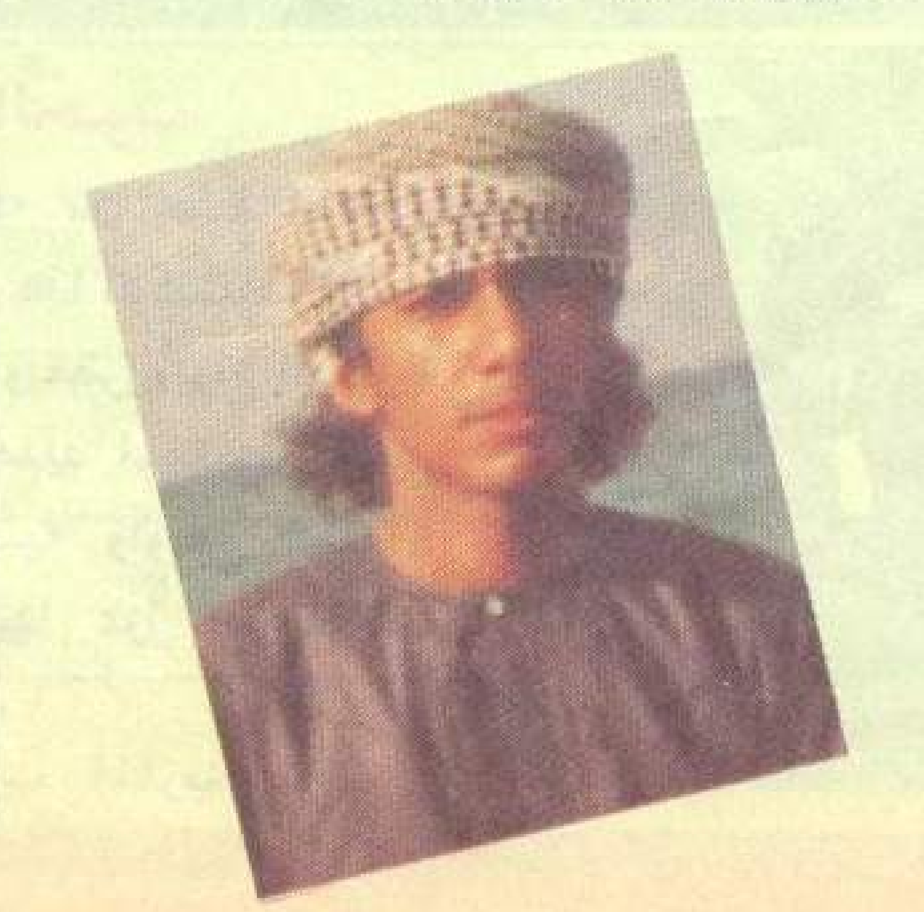


لطنة عمان ـ سرور بن عبد الله
سرور

قرأتُ هذِهِ المعلوماتِ فى موسوعةٍ عنْ عالمِ حارِ ولخصْتُ هذَا الموضوعَ ليتعرفَ سدقائِى معى على حصانِ البحرِ.

ينتمى حيوانُ حصانِ البحرِ إلى مجموعةِ سماكِ البحرِ. فهو يعتبرُ نوعاً منَ الأسماكِ تميزُ مجموعةُ الأسماكِ بوجودِ الخياشيمِ، دم وجودِ زعانفَ حوضيةٍ لها. وبوجودِ يكلٍ عظمىٍّ خارجىٍّ، مركبٍ منْ قطعٍ جلديةٍ لبةٍ (فهو خلافاً لجميعِ الأسماكِ تقريباً، عنقٌ وخَطْمٌ مديدانِ، وذنبُهُ اللاقطُ تعرشُ ليسَ كأذنابِ السمكِ العادىِّ، الاضافةِ إلى ذلكَ، فجسمُهُ الذِى لا تغطيه حراشفُ تعلُوهُ أعرافٌ صلبةٌ تنتظِمُ طولًا رضاً). ويتنقلُ حصانُ البحرِ «واقفاً» لاحظةُ دقيقةٍ واحدةٍ تتيحُ أيضاً اكتشافَ نيتِهِ السمكيةِ ذاتِ الغلاصِمِ التى حفظُها، من جهةِ الرأسِ قرنيةٌ بالغَةُ دقةِ. وينتهِى جسمُ هذَا الحيوانِ بذيلٍ ويلٍ تستخدمُهُ فى التعلقِ بقوةٍ على طحالبِ والنباتاتِ البحريةِ الأخرَى. ومنَ لعلومِ أنَّ هذِهِ الأسماكَ توجد فى مياهِ جميعِ البحارِ والمحيطاتِ، إلا أنَّها توجدُ بكثرةٍ فى المناطقِ الاستوائيةِ منَ المحيطيْنِ الهندىِّ والهادِى.

ويصلُ طولُ حصانِ البحرِ إلى ٦٥ سم تقريباً وهناكَ نوعٌ قزمٌ يصلُ طولُه إلى ٤سم وعلى الرغم منْ أنَّ أحصنةَ البحرِ تعتبرُ منَ الأسماكِ فإنها تكونُ محبوسةً داخلَ ما يشبِهُ علبةً عظميةً قاسيةً تظلُّ محافظةً على شكلِها حتى بعدَ موتِ الحيوانِ، وبوساطةِ هذِهِ الخاصيةِ فإنه يمكنُ الاحتفاظُ بها مجففَةً بعدَ موتِها على شكلِها الحقيقىِّ وبدونِ الاحتفاظِ بالوانِها التى سرعانَ ما تزولُ بمجردِ موتِها.



## مراسـلو باسـم الجـدد

٢٠١٧ ـ يحيى خميس احمد الزهرانى ـ الطائف حى الفيصلية ٢ ـ مدرسة النصر الابتدائى ـ الصف الخامس.

٢٠١٨ ـ ايمان عايد عبدالله ـ المدينة المنورة ـ شارع سلطانة ـ ارض الكردى ـ عمارة احمد عبدالمعين ـ رقم ٤٦ ـ ص. ب ١١٧١.

٢٠١٩ ـ مؤمنة عبدالمهيمن طعمان ـ مكة المكرمة ـ العزيزية ـ ص. ب ٦٣٥٤.

٢٠٢٠ ـ محمد عبدالرازق ـ جدة ـ ص. ب ٣٧٣٠.

٢٠٢١ ـ سالى عبدالرحمن محمد ـ جدة ـ ص. ب ٦٢٠ ـ الخطوط السعودية ـ م. ت ٩١٠.

٢٠٢٢ ـ طلال بن لال البلوشى ـ سلطنة عمان ـ ولاية سمائل ـ ص. ب ٢٤٥١٦.

٢٠٢٣ ـ سلطان حمزة البارقى ـ ابها ـ بارق ـ مكتب بريد بارق ـ بواسطة الوالد.

٢٠٢٤ ـ حازم الميسارى ـ تونس ـ المعهد الثانوى بالشواتى ـ جرية ٤١٨٠ ـ ص. ب ٣٨. جومة السوق ـ 3 نهج المدرسة جرية ٤١٨٠. ص. ب ٣٨ ـ بونلال.

٢٠٢٥ ـ فضيل فاروق فضيل ـ القاهرة ـ روكسى ـ ٥٣ شارع رمسيس.

٢٠٢٦ ـ أحمد عبدالله احمد الزهرانى ـ الباحة ـ الشعراء ـ متوسطة الملك خالد بعليلة ـ ٢/م.

٢٠٢٧ ـ غانم فيصل القحطانى ـ تبوك ـ ص. ب ٢٠٠٤٤.

٢٠٢٨ ـ قيس بن سالم بن مرهون المعمرى ـ سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص. ب ٥٦٤٢.

٢٠٢٩ ـ ابراهيم على مبروك ـ أم درمان ـ ص. ب ٧٣٥.

٢٠٣٠ ـ آدم على مبروك ـ أم درمان ـ ص. ب ٧٣٥.

٢٠٣١ ـ قسمة أحمد آدم ـ أم درمان ـ ص. ب ٧٣٥.




## عالم الغد

### من أزمة الوقود إلى مشكلة التلوث



يقولُ بعضُ العلماء أن مصادرَ الوقودِ فى العالمِ ، من فحمٍ وغازٍ وبترولٍ ، ستنضَبُ خلالَ ٨٠ سنةً على الأكثرِ . وأنه حتى اذا ماتوصلَ الانسانُ إلى وسائلَ تكنولوجيةٍ أكثرَ تقدماً ، مما يتيحُ أنْ يصلُ إلى المصادرِ الأبعدِ للوقودِ التى لايستطيعُ الوصولَ إليها الآنَ ، فانَّ ذلكَ سيسدُّ احتياجاتِهِ حتى عام ٢١١٠ على أحسنِ تقديرٍ . يقولونَ إنه اذا ماواصلْنَا استهلاكَ النفطِ والغازِ بالمعدلِ الحالى ، فإننا سنضطرُّ أن نعودَ مرةً ثانيةً الى الاعتمادِ على الفحمِ فيما نحتاجُ إلى توليدِهِ من طاقةٍ كهربائيةٍ .

ويضيفُ هؤلاء العلماءُ إلى حظرِ تناقصِ رصيدِ الانسانِ منَ النفطِ والغازِ والفحمِ ، خطراً آخر يترتبُ على استخدامِ هذهِ الأنواعِ من مصادرِ الطاقةِ ، يقصدونَ بذلكَ تلوثَ البيئةِ .

فاستهلاكُ الوقودِ . فى المصانعِ الحديثةِ وفى محطاتِ توليدِ الكهرباءِ ، وفى آلاتِ الاحتراقِ الداخلى كالتى فى السياراتِ يؤدِّى إلى اطلاقِ قدرٍ هائلٍ منْ غازِ ثانى أكسيدِ الكربونِ فى الجوِّ منْ حولنَا .

هذِهِ الزيادة فى نسبةِ غاز ثانى أكسيدِ الكربونِ قد لاتكونُ ذاتَ تأثيرٍ ضارٍّ على الانسانِ والحيوانِ ، إذا مابقيَتْ على معدَّلها الحالى ، لكنها قد تحدثُ تغيّراً خطيراً فى الطقسِ خلالَ ٢٠٠ أو ٣٠٠ سنةٍ .

### كيف ترقد طيور البنجوين على بيضها



خلال موسمِ التزاوجِ ، تتجمعُ طيورُ البنجوين بعشراتِ الآلافِ على شواطىءِ القارةِ المتجمدةِ الجنوبيةِ . وترقد أنثى البنجوينِ على بيضتيَن ، تضعُهَما فى حفرةٍ بالأرضِ ، والأنثَى تتناوبُ معَ الذكرِ الرقادَ على البيضِ ، معَ وضعِ البيضِ بينَ القدميْنِ وأسفلَ الجسمِ .

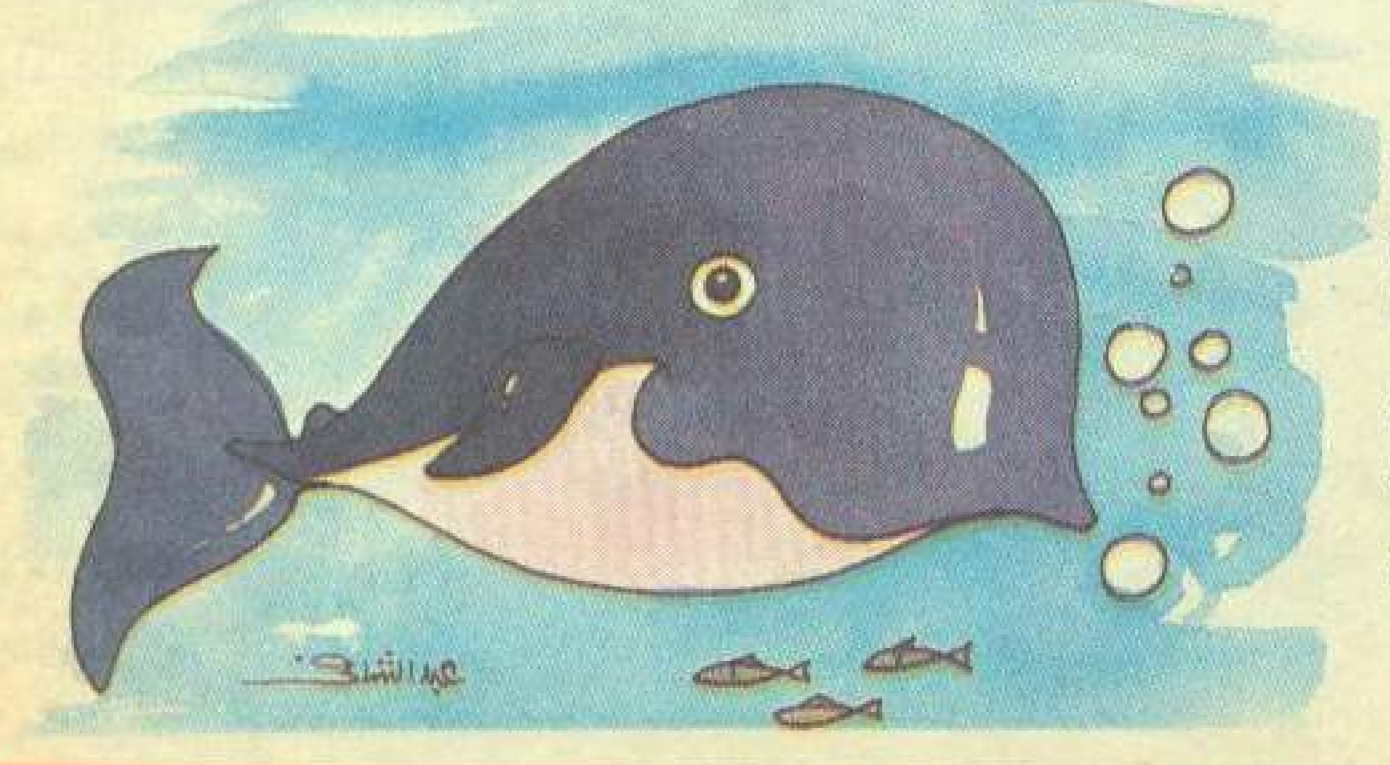
ومعَ البيضِ فى هذَا الوضعِ ، يمكنُ لطائرِ البنجوين أنْ يتحرَّكَ من مكانٍ إلى آخرَ ، رغمَ أنَّ منظرَهُ يبدُو مضحكاً . وعندَمَا ترقدُ الأنثى على البيضِ ، يتولَّى الذكرُ اطعامَها ، ويواصلُ هذَا لبعضِ الزمنِ بعدَ فقسِ البيضِ .

## بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

### مغناطيس فى رأس الحوت

يحتوى مخ الحوتِ على بوصلةٍ تمكنه من حفظِ الاتجاهِ الصحيحِ وقدْ ذكرَ العلماءُ الذينَ توصلُوا إلى هذَا الاكتشافِ أنَّ مخَ الحوتِ يشبهُ مخَّ الحمامِ الزاجلِ والنحل وبعض أنواعِ البكتريا يحوىَ كميةً ضئيلةً جداً منْ أكسيدِ الحديدِ المغنطةِ تكفى للقيامِ بوظيفةِ إبرةِ البوصلةِ المغناطيسيةِ وأوضحَ العلماءُ أنفسُهم أنها المرةُ الأولَى التى يتمُّ فيها عزلُ هذِهِ المادةِ المغناطيسيةِ منْ مخِ أحدِ الثدييات .

مصبيح محمد — المغرب



## الإشـــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الأخـرى

الإسـم : ______

العنـوان : ______

مدة الإشـتراك : ______

قيمة الإشـتراك : ______

## طـوابع مـن بلـدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

## واحـــة القـــراء

زاوية رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

## إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

## أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

## لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

## حـل مسـابقات العـدد رقـم ( ١٩٩ )

مسـابقة رقـم ١ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٢ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٣ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٤ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٥ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٦ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٧ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٨ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ٩ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

مسـابقة رقـم ١٠ : ______ ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .




الاسم : ________ العنوان : ________

## مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ●
الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان
مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ●
الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال
مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

## مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

« باسم » يشارك أصدقاءه الكويتيين أفراح عودتهم :

# هذا ماتعلمن

تحقيق : طارق شديد

أصدقائى ..

لكلِّ محنةٍ أو أزمةٍ وجهانِ : الوجهُ الاولُ يمثلُ الازمةَ أو المحنةَ ، والوجهُ الثانى يمثلُ الفرصةَ المتاحةَ منَ الدروسِ المستفادةِ .. ولقدْ أشارَ القرآنُ

# ـاه من المحنة

الكريمُ إلى أنَّ منَ اليسرِ مايتولدُ منْ رحمِ العسرِ : « فإنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً . إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً » ..

ولقدْ عاشَ أصدقاؤكمُ الكويتيونَ أزمةً قاسيةً خلالَ الشهورِ الماضيةِ ، كشفتْ أمامَ عيونِهمُ البريئةِ الوجهَ القبيحَ فى هذهِ الحياةِ ، ولكنَّهمْ رغمَ ذلكَ ، خرجُوا منْ هذهِ الازمةِ بمعانٍ كبيرةٍ ، ودروسٍ عظيمةٍ ، ستنفعُهمْ كثيراً فى حياتِهمْ خلالَ المرحلةِ الجديدةِ التى يعيشونَها ، مرحلةِ العودةِ إلى الوطنِ ، وإعادةِ بناءِ الكويتِ الحرةِ .

## الصديق والعدو

ولعلَّ أولَ وأهمَّ درسٍ مستفادٍ من هذهِ المحنةِ ، وأكدَ عليهِ كلٌّ منَ الصديقِ « جاسم عبده جاسم » ( ١٢ سنة ) - مدرسة عبدالعزيز قاسم حمادة ، والصديقِ « هاني محمد المسلم ، ( ١٣ سنة ) - مدرسةُ الجابريةِ المتوسطةِ ، والصديقةُ « نهى فالحِ





محمد » ( ١٣ سنة ) - مدرسة الصباحية ، والصديقُ « محمد عبداللطيف البلوشى » ( ١٢ سنة ) - مدرسةُ العديليةِ المتوسطةِ ... هوَ معرفةُ الأصدقاءِ منَ الأعداءِ ، فهؤلاءِ الأصدقاءُ يرونَ أنَّ هذهِ الأزمةَ التى مرَّتْ بها الكويتُ كشفَتْ منْ همُ الأصدقاءُ الذينَ يحبونَ الشعبَ الكويتىَّ ويتمسكُونَ بالمبادىءِ والقيمِ الإنسانيةِ ، ومنْ همُ الأعداءُ الذينَ يحقدونَ على شعبِ الكويتِ المسالمِ ويتربصونَ به ويتمنَّوْنَ له الدمارَ والشرَّ .. ويذكرُ هؤلاءِ الأصدقاءُ أنَّ الكويتَ - حكومةً وشعباً - قدمَتِ المساعداتِ والمعوناتِ الهائلةَ لنظامِ صدام حسين فى العراقِ ، ووقفَتْ إلى جانبِهِ فى الأزماتِ ، ورغمَ ذلكَ لمْ يعطِ لذلكَ أىَّ وزنٍ ، ولمْ يراعِ الجوارَ والأخوةَ فى الدينِ والعروبةِ واللغةِ بينَهُ وبينَ الكويتِ ، واعتَدى على شعبِ الكويتِ الآمنِ المسالمِ ، ونهبَ ثرواتِهِ ، وحطَّمَ امكاناتِهِ ، وسفَكَ دمَهُ ، وهتَكَ عرضَهُ ،وشردَ أبناءَهُ ، وداسَ على كلِّ القيمِ والقوانينِ الإنسانيةِ .. ولكنَّ الدولَ العربيةَ والإسلاميةَ الشقيقةَ والأصيلةَ ، وعلى رأسِها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ومصرُ وسوريا وقطرُ والإماراتُ لمْ تقفْ مكتوفةَ الأيدِى ، فساندَتِ الشعبَ الكويتىَّ فى محنتِهِ ، وهبَّتْ معَهُ لمقاومةِ هذَا الظلمِ والطغيانِ بمساعدةِ الدولِ الأخرَى الصديقةِ ، فطهرُوا الكويت منَ البغْىِ والعدوانِ ، وأعادُوهَا حرةً ذاتَ سيادةٍ كما كانَتْ دائماً ..

## القرب من الله

وترى الصديقةُ « بدرية على العيص » ( ١٤ سنة ) - مدرسةُ الأندلسِ للبناتِ ، أن الغزوَ العراقىَّ للكويت قرَّبَهَا منَ اللهِ ، وعلمَها الاعتمادَ عليهِ فى كلِّ شىءٍ ، كما علَّمَها الصبرَ وضرورةَ الاعتمادِ علَى النفسِ ، وأن الكويتَ الجديدَ سيكونُ أفضلَ - إنْ شاءَ اللهُ - بأيدِى أبنائِهِ الشبابِ الذينَ قربَتْ بينهمْ ووحدَتْهمُ المأساةُ ..



● جاسم الامير ●

## قيمة الوطن

كما يقولُ الصديقُ « طارق عدنان الرشود » ( ١٢ سنة ) - مدرسةُ مشعانِ الخضيرِ المتوسطةِ : إنَّ الأزمةَ أعادَتْنَا للهِ ، وجعلتْنَا نعرفُ قيمةَ الوطنَ وخيرَ بلدِنَا وفضلَهَا علينا ، وهذِهِ أشياءُ كنَّا غافلينَ عنْها ، فالإنسانُ بدونِ وطنٍ كالجسدِ بدونِ روحٍ ، وأنا أتوقعُ أنْ يكونَ الكويتُ الجديدُ بعيداً عنْ كلِّ الأخطاءِ والعاداتِ السلبيةِ التى كنَّا نشاهدُهَا فى الماضِى .

## الاعتماد على النفس

وتقولُ الصديقةُ « دلال سعود » ( ١٤ سنة ) - مدرسةُ الفحيحيلِ : لقدْ خرجْتُ منْ هذِهِ المحنةِ بأنَّ البيتَ مملكةُ المرأةِ ، ولنْ نعتمِدَ على الخادماتِ كما كنَّا فى الماضِى ، وهذِهِ المحنةُ وحدَتْنَا وجعلتْنَا نشعرُ بعضُنَا ببعضٍ أكثرَ ، وأذابَتِ الفروقاتِ الطبقيةَ والاجتماعيةَ ، وإنْ شاءَ اللهُ لنْ تعودَ فى حياتِنَا الوساطةُ أو المظهريَّةُ بالعائلاتِ .

## الخدمة العامة

ويذكرُ الصديقُ « جراح محمد الحملى » ( ١٢ سنة ) - مدرسة سعود العبدالرزاق المتوسطة - أنَّ كلَّ ما يمتلكُهُ الإنسانُ منْ مالٍ أو أشياءَ لا تغنيهِ أبداً عنْ وطنٍ وهويةٍ ، فبدونِ الوطنِ يصبحُ الإنسانُ وكأنَّه لقيطُ ، ثمَّ يقولُ : والمحنةُ القاسيةُ التى مرَّتْ بنا تعلمُنَا أهميةَ العملِ للخدمةِ العامةِ بصورةٍ أكبرَ منَ الحرصِ على الأعمالِ الخاصةِ ، فقدْ تأكدَ لنا منْ هذِهِ الأزمةِ أنَّ الأشياءَ الخاصةَ تصبحُ عديمةَ القيمةِ بدونِ الحفاظِ علَى الأشياءِ العامةِ ..



● هانى محمد المسلم ●

## الوطن غال

أما الصديقُ « خالد راشد سعد » ( ١١ سنة ) - مدرسةُ عبدالمحسن البابطين لمتوسطةُ - فيذكرُ أنَّه كانَ فى الماضِى يقرأ عنِ حرب والفقرِ والتشردِ ، وجاءَتْ هذِهِ المحنةُ جعلَتْهُ يعيشُ ذلكَ كلَّه ، ويعرفُ أنَّ الوطنَ الٍ ، حبُّه فى قلبِ كل أبنائِهِ ، ويتعلمُ كيفَ حافظُ على هذَا الوطنِ .. ويقولُ أنا الآنَ علَى ستعدادٍ لكنسِ الشوارعِ وتنظيفِها ، لأنَّها حتاجُ لحنانِنَا ورعايتِنَا ، حتى تعودَ الكويتُ ما كانَتْ وأفضلَ ..

## الكويت الجديد

وتقولُ الصديقةُ « حياة على عبدالله اسم » ( ١٣ سنة ) - مدرسة مشرف لمتوسطة : الإنسانُ لا يعرفُ قيمةَ الشىءِ إلا حينَ يفقدُهُ ، ونحنُ لمْ نعرفْ قيمةَ الكويتِ حبنَا العظيم له إلا بعدَ المرورِ بهذِهِ الأزمةِ ، وعرفْنَا منْ هوَ الصديقُ ومنْ هوَ العدوُّ ، والذِى ظلمَنَا هوَ حاكمُ العراقِ وليسَ شعبَ العراقِ المغلوبَ على أمرِهِ ، كما تعلَّمْنَا الإعتمادَ على النفسِ ، وإنْ شاءَ اللهُ ستكونُ الكويتُ الجديدةُ درةً ولؤلؤةً حقيقيةً بشعبِها وليسَ بنفطِها ، وسوفَ تكونُ أعينُنَا مفتوحةً دائماً لا تنامُ ، وسنقفُ دائماً معَ الحقِّ ضدَّ الباطلِ ..



● طارق عدنان الرشود ●



● نهى فالح محمد ●

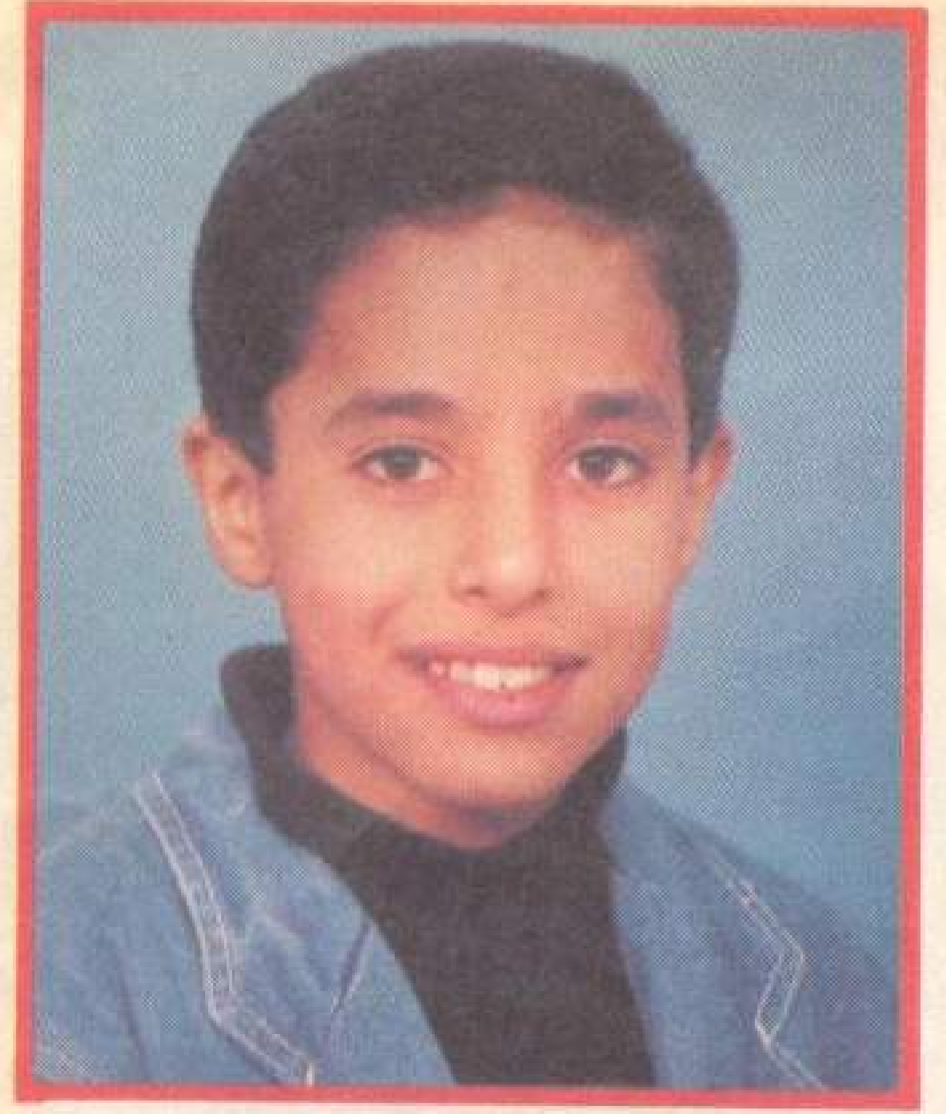
## معرض فنى

صديقُنَا « بشار إبراهيم سيد هاشم » ( ١٢ سنة ) - مدرسة الأمل الخاصة - يذكرُ أنَّه قامَ برسمِ عددٍ منَ اللوحاتِ المعبرةِ وهوَ بعيدٌ عنِ الكويتِ سجلَ فيها ماراَهُ بعينِهِ منْ مآسٍ قبلَ خروجِهِ وماشاهدَهُ على شاشةِ التليفزيونِ من أحداثٍ مؤلمةٍ ، كما أنَّهُ رسمَ لوحاتٍ أخرى جميلةً لكويت المستقبلِ كما يتخيَّلُها بعدَ أنْ يعمرَهَا أبناؤُهَا وعشاقُهَا ، وقالَ إنه بعدَ عودتِهِ مباشرةً قامَ بعرضِ هذِهِ اللوحاتِ فى الميدانِ الذِى يطلُّ عليه بيتُهُ ، وقدْ لاقَتْ تشجيعاً كبيراً منَ الأصدقاءِ والجماهيرِ ، وذكرَ أنَّهُ سوفَ يقومُ بإهداءِ هذِهِ اللوحاتِ إلى مدرستِهِ لتجميلِها بها ، ولتكونَ تذكاراً دائماً لهذِهِ الفترةِ القاسيةِ منْ تاريخِ الكويتِ ..

## اليأس والأمل

أما الصديقُ « على حمزة عباس » ( ١٢ سنة ) - مدرسة الرميثيةِ المتوسطةِ فيقولُ عنْ عودتِهِ إلى الكويتِ :

لقدْ كنْتُ بصحبةِ أسرتِى فى لندن نحضرُ حفلَ تخرُجِ أختى عندَمَا سمعْتُ خبرَ الغزوِ العراقىِّ للكويتِ ، ومنْ خلالِ متابعتِى لما أذاعَتْهُ أجهزةُ الإعلامِ عنِ الجرائمِ الفظيعةِ التى ارتكبَها جيشُ صدام ضدَّ شعبنَا بالكويتِ ، وأنَّه قررَ ضمَّها إلى العراقِ . أحسَسْتُ باليأسِ منَ العودةِ إلى الوطنِ الحبيبِ .. ولكنَّ معرفَتى بعدَ ذلكَ بأخبارِ المقاومةِ الكويتيةِ الباسلةِ داخلَ الكويتَ . وحشدِ الدولِ الشقيقةِ والصديقةِ لقواتِها لإجبارِ العراقِ على الخروجِ ، هذِهِ الأخبارُ



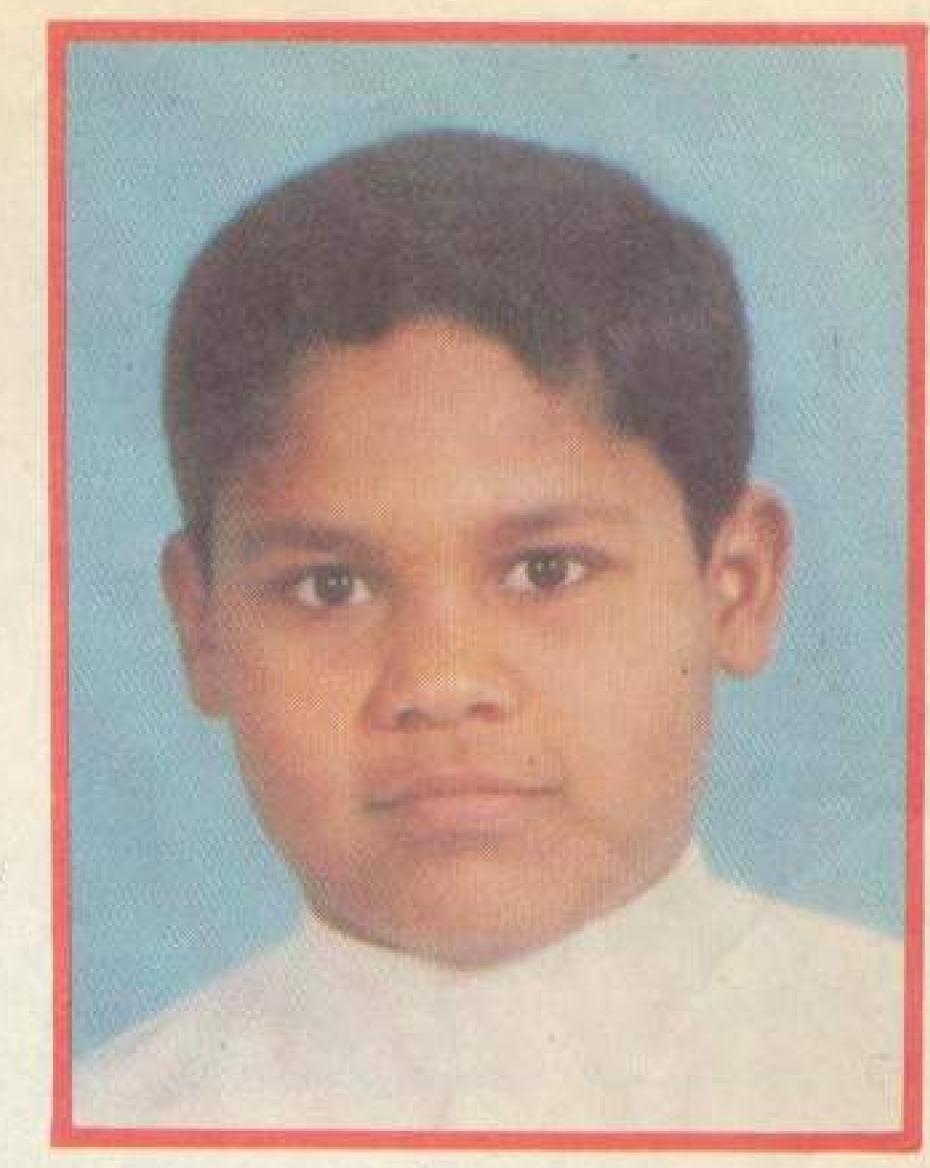
● محمد عبداللطيف ●



● دلال سعود الثوينى ●

ولدَتِ الأملَ داخلِى بالعودةِ القريبةِ ، وحفظْتُ قصيدةً للدكتورة سعادِ الصباح كنتُ أرددُهَا دائماً بينِى وبينَ نفسِى وأمامَ الجميعِ لتزيدَنِى أملًا وصموداً ، تقولُ فيها :

سوفَ نبقَى واقفين<br>
مثلَ كلِّ الشجرِ العالى<br>
سوفَ نبقَى غاضبينَ<br>
مثلَمَا الأمواجُ<br>
فى البحرِ الكويتىِّ



● جـراح محـمد الحـمالى ●

لنْ تسرقُوا منَّا النهارَا
أيُها الآتون
فى الفجرِ علَى دبابةٍ
أبداً .. لنْ تجدُوا فى وطنِى
نجمةً واحدةً ترشدُكمْ
نخلةً واحدةً تذكرُكمْ
طفلةً واحدةً تشكرُكمْ .

وهَاقدْ تحققَ الحلمُ بعدَ أنْ أرغمَتْ قواتُنَا معَ القواتِ الشقيقةِ والصديقةِ المعتدِىَ على الخروجِ مهزوماً منْ وطنِنَا الحبيبِ ، وهانحنُ نعودُ إلَى ربوعِهِ الطاهرةِ ، وكانَ أولُ شىءٍ على أنْ أفعلَهُ بصحبةِ أسرتِى بعدَ العودةِ هوَ الانطلاقُ إلى بيوتِ الاقاربِ والمعارفِ الذينَ ظلُّوا صامدينَ داخلَ الكويتِ ولمْ يخرجُوا منها ، وذلكَ لـلاطمئنانِ عليهِمْ وعلـى أحوالِهِمْ .. وقد حكوْا لنا رواياتٍ تشيبُ منْ هولِها الرؤوسُ .. وهذِهِ الرواياتُ أعطتْنَا المزيدَ منَ العزيمةِ على أن نعيدَ بناءَ الكويتِ كىْ تكونَ أكثرَ قوةً وتقدُّمًا مما كانَتْ ، حتَّى تكونَ قادرةً على الدفاعِ عنْ نفسِها ، وقادرةً على ردعِ كلِّ منْ يفكرُ فى المساسِ بها ..

## رابطة عمل

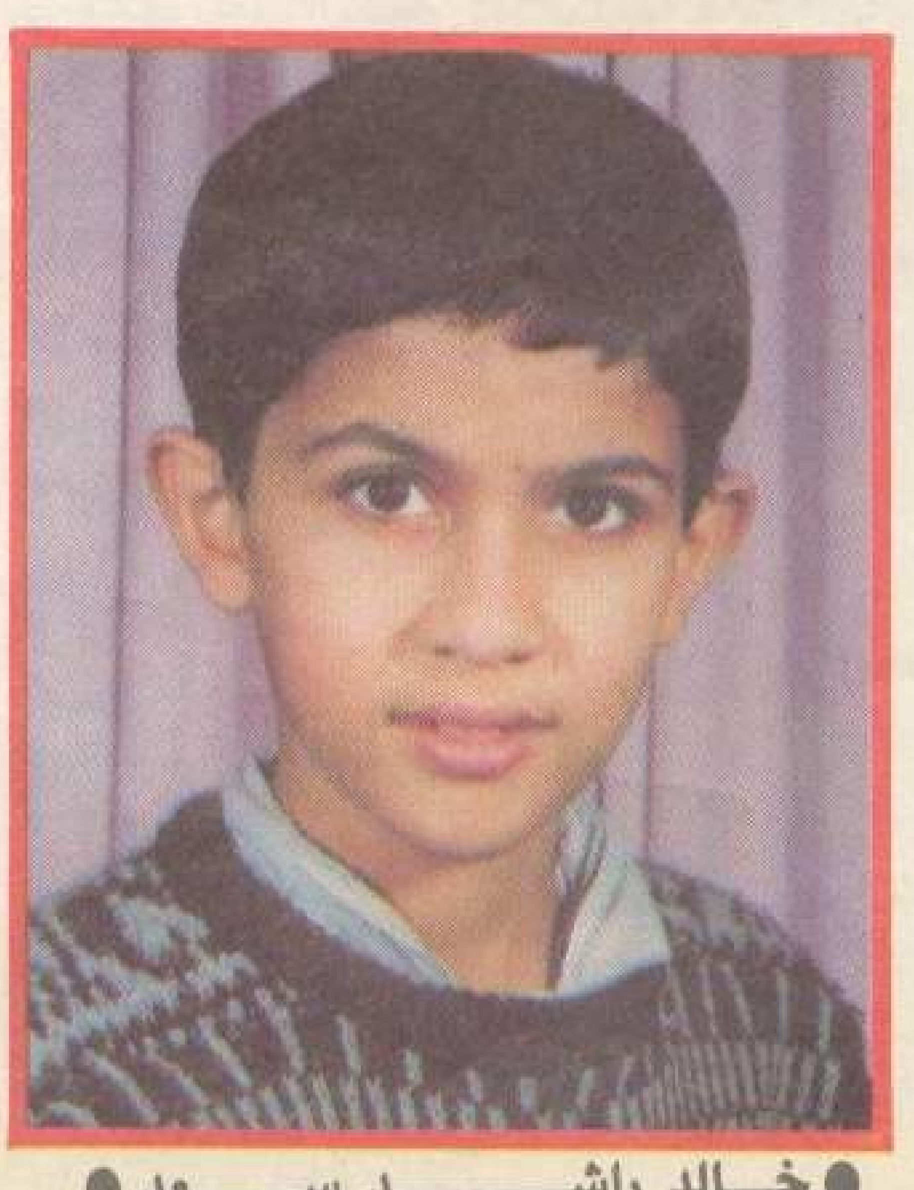
ويذكرُ لنا الصديقُ « وليد عبد المعين الفليج » ( ١٤ سنة ) أنه كونَ رابطةً تضمُّ هوَ واثنيْنِ منْ أصدقائِهِ كانَا زميليْنِ له فى مدرسةِ « مشعان الخضير الخالد » ويسكنون فى شارعٍ واحدٍ ، وتصادَفَ أنهمْ التقَوْا خلالَ إقامَتِهِمْ فى القاهرةِ داخلَ المدرسةِ الكويتيةِ بمنطقةِ ( المهندسين ) ، وهما « مبارك على يوسف الصباح » ( ١١ سنة ) ، و« عبد العزيز عبد الله الرشيد » ( ١٤ سنة ) ... واتفقُوا على تكوينِ رابطةٍ تقومُ بعددٍ منَ الأنشطةِ بمجردِ عودتِهِمْ إلى الكويتِ ، أولُها تطهيرُ الشوارعِ من مخلفاتِ الغزوِ العراقىِّ الغاشمِ وترميمُها ، وإقامةُ معسكرٍ داخلَ مدرستِهِمْ « مشعان الخضير » لإعدادِها حتى تصبحَ صالحةً للدراسةِ بعدَماعلمِنَا أنَّها تحولَتْ فى ظلِّ الاحتلالِ إلى ثكنةٍ عسكريةٍ ..

ثمَّ يقولُ الصديقُ « وليد » : وبالفعلِ بعدَ وصولِنَا إلى الكويتِ ـ بحمدِ اللهِ ـ بدأْنَا فى مباشرةِ عملِنَا الذِى اتفقْنَا عليه ، واستطعْنَا أنْ نقنعَ الكثيرَ منَ الأصدقاءِ الآخرينَ أنْ ينضَمُّوا إلينَا ، وكانَ يشاركُنا أيضاً فى كلِّ شارعٍ نبدأُ العملَ فيهِ مجموعةٌ منَ الشبابِ والرجَالِ الموجودينَ به ، واستطعْنَا أنْ نفعلَ الكثيرَ منَ الأعمالِ المفيدةِ .. ونحنُ نستعدُّ الآنَ لاقامةِ المعسكرِ داخلَ مدرستِنا لنعيدَ إليها وجهَهَا المشرقَ الحقيقىَّ ..

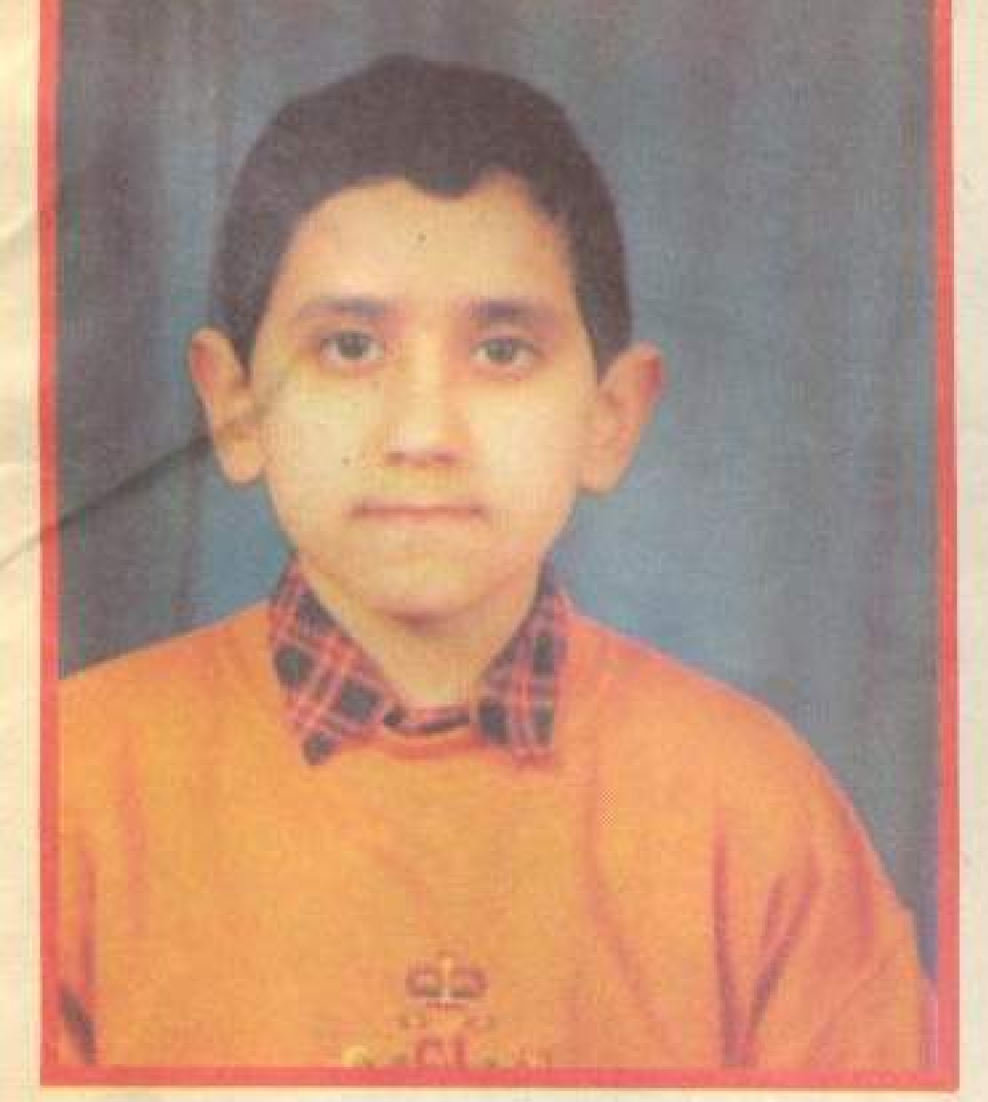
## لحظات رائعة

أما الصديقُ « عبد الله بدر المضف » ( ١٣ سنة ) ـ مدرسةُ الشعبِ المتوسطةِ ـ فقد سجلَ لحظاتِ عودتِه إلى وطنِه الحبيبِ الكويتِ فى دفترِ مذكراتِهِ ، فقالَ :

منذُ خروجِى معَ أسرتِى منَ الكويتِ الحبيبةِ بعدَ أسبوعٍ منَ العذابِ والفزعِ الذى شاهدْنَاهُ بسببِ الاحتلالِ العراقىِّ ، وأنَا أحلمُ ليلَ نهارٍ بالعودةِ إلى بلدِى الحبيبِ ومدينتِى وشارعِى ومدرسَتِى ، فرغمَ العونِ والمساعدةِ والرعايةِ الكاملةِ التى رأينَاهَا منْ شعبِ وحكومةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ الرشيدةِ ، ثمَّ منْ شعبِ وحكومةِ مصرَ العزيزةِ . رغمَ هذِهِ الرعايةِ والعنايةِ التى خفَّفَتِ الكثيرَ منَ الأحزانِ والآلامِ التى سبَّبَها لنا المجرمُ صدامُ ، فأنَا لمْ أنسَ حبيبتى الكويت ، ولم تبعُدْ عنْ خاطرِى وذهنِى لحظةً واحدةً ، حديثِى لايكونُ إلَّا حولَها وحولَ مصيرِهَا ، وصفتِى انشغالٌ بها ، ونومِى أحلامٌ عنها ..



● خـالد راشـد سـعد ●



● مبـارك عـلى الصبـاح ●

حتى أخِى وأُختِى الأصغرُ منِى كنتُ أظنهما لايدركانِ المأساةَ ، ولكننى لمسْتُ فيهمَا ذكاءً كبيراً ، فكانَا يشعرانِ بكلِّ شىءٍ ، ويعرفانِ السببَ فى عدمِ عودتِنَا إلى بيتِنَا ، وكنتُ أرَى الحزنَ فى عيونِهما دائماً ، حتى ضحكُهُمَا كانَ يتمُّ للحظاتٍ ثم تغيبُ الضحكاتُ ليحلَّ محلَّها الوجومُ والحزنُ ، واذا فتحتُ البابَ لمناقشةِ أحدِهما فيما يجرِى وجدْتُه ملمًّا بكلِّ شىءٍ ..

وكتبَ الصديقُ « عبد الله » قائـلًا : والحمدُ للهِ الذى أنعمَ علينَا بالعودةِ المظفرةِ إلى حبيبتِى ( الكويت ) جوهرةِ الخليجِ بعدَ شهورٍ منْ تدنيسِ جيشِ صدام لها ، وأنا لاأستطيعُ أن أصفَ مشاعرِى وأحاسيسِى التى شعرتُ بها وأنا أهبطُ منَ الطائرةِ .. فقدْ كانتْ دموعُ الفرحِ تسيلُ منْ عينِى .. وكانَ جميعُ رُكابِ الطائرةِ يبكونَ ويصرخُونَ منْ شدةِ الفرحِ ، وألسنتُهمْ لاتردِدُ إلَّا اللهُ أكبرُ اللهُ أكبرُ ، ووجدتنى معَ جميعِ الركابِ بمجردِ نزولِى منْ سلمِ الطائرةِ أرْتَمِى على أرضِ الكويتِ الحبيبةِ وأقبلُها وأخلطُها بدموعِ فرحِى ، ثمَّ أسجدُ للهِ شكراً على عودتِنَا .. إنها لحظاتٌ رائعةٌ لايمكنُ وصفُها باللغةِ والكلماتِ ..

وبعدَمَا تمالكْتُ أعصابِى واستطعْتُ التأملَ والنظرَ إلى ما حوْلِى ، بدأْتُ أشعرُ

بشىءٍ منَ الفزعِ والدهشةِ لما أراهُ منْ تدميرٍ وخرابٍ ، فرغمَ توقعى ومعرفتى أنَّ جيشَ صدام خرَّبَ ونهبَ ودمَّرَ ، فإننى لمْ أكنْ أتصورُ أننى سأرَى الكويتَ الجوهرةَ واللؤلؤةَ بهذا المنظرِ البشعِ ، مما يظهرُ أنها لمْ تقعْ فى يدِ بشرٍ أو إخوةٍ أشقاءَ ، ولكنْ فى أيدِى تتارٍ همجٍ وبرابرةٍ متوحشينَ ، فكلُّ شىءٍ وقعَتْ عليهِ عينى كانَ غريباً مختلفاً لاينتمِى إلى الكويتِ التى عرفْتُها وأحْببْتُها ..

وعندَمَا نجحْنَا فى التعرفِ على الشارعِ الذى يوجدُ فيه بيتُنَا ، ثم وصلْنَا إلى البيتِ وقفْنَا أمامَهُ بعدَ طولِ غيابٍ ، وجدتُنى أجرى إليهِ وقلبى يرقصُ بينَ ضلوعِى فرحاً ، رغمَ أننا وجدْنَا سورَ البيتِ مهدماً ، وبابَه محطماً ، ومحتوياتِهِ منهوبةً ، فإنَّ ذلكَ لمْ يقلِّلْ منْ حجمِ فرحتِنَا ، فكُل شىءٍ قابلٌ للتعويضِ وإعادةِ البناءِ بالعملِ والإرادةِ ، إلَّا الوطنَ فلايمكنُ تعويضُهُ ..

وفى الحالِ كونْتُ وجميعُ أفرادِ أسرتى ( فريقَ عملٍ ) وقفْنَا بتنظيفِ البيتِ وترتيبِ الأثاثِ المتبقىّ ، وحاولْنَا إصلاحَ البابِ وتطهيرَ الحديقةِ وإعادةَ بناءِ سورِهَا ، وكلنا حماسٌ وعزمٌ على إعادةِ كلِّ شىءٍ حولَنَا إلى ماكانَ عليهِ وأحسنَ إنْ شاءَ اللهُ ..

## عمل أدبى

وصديقُنا « عبدُ اللهِ عبد الحميد بن ناجى ( ١٤ سنة ) ـ مدرسةُ ابنِ الأثيرِ المتوسطةُ بنين ـ ذكرَ أنَّه كانَ قد سافرَ قبلَ الاعتداءِ على الكويتِ بساعتيْنِ إلى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ضمنَ وفدٍ كويتىٍّ لأداءِ العمرةِ على نفقةِ صاحبِ السموِّ الأميرِ جابر الأحمد الصباح ، وأنه عندَمَا علمَ بخبرِ الاعتداء أرادَ أنْ يعودَ إلى الكويتِ وإلى أهله للدفاعِ عنهم ، ولكنَّ المشرفينَ على الوفدِ منعُوهُ .. فشعرَ بحزنٍ شديدٍ يعتصرُ قلبَهُ ..

والصديق عبد الله يمتلكُ موهبةً أدبيةً ، ولذلكَ فقدِ استطاعَ التعبيرَ عنِ المأساةِ التى تعرضَ لها شعبُهُ الكويتىُّ تعبيراً أدبياً مؤثراً منْ خلالِ مسرحيةٍ كتبَهَا تحملُ عنوانَ « صرخةُ طفلٍ » عرضَتْ فى القاهرةِ فى حفلٍ كبيرٍ أقامَهُ الطلبةُ الكويتيونَ بمناسبةِ العيدِ الوطنىِّ فى ( ٢٥ ) فبراير الماضِى ، وقدْ كانَتْ له الكثيرُ من المقابلاتِ معَ التليفزيونِ والإذاعةِ والصحافةِ فى مصرَ ، تحدثَ فيها عنْ مأساةِ الشعبِ الكويتىِّ ...

وعنْ أولِ مافعَلَهُ الصديقُ عبد الله بعدَ العودةِ إلى الكويتِ ، قالَ : بمجردِ إعلانِ كابتنِ الطائرةِ أنها دخلتِ المجالَ الجوىَّ للكويتِ خفَقَ قلبى بشدةٍ ، فأنَا الآنَ أطيرُ فوقَ أرضِ الكويتِ الحبيبةِ ، ووجدتُنى أرددُ بدونِ وعيٍ منِّى النشيدَ الوطنىَّ فأقولُ :

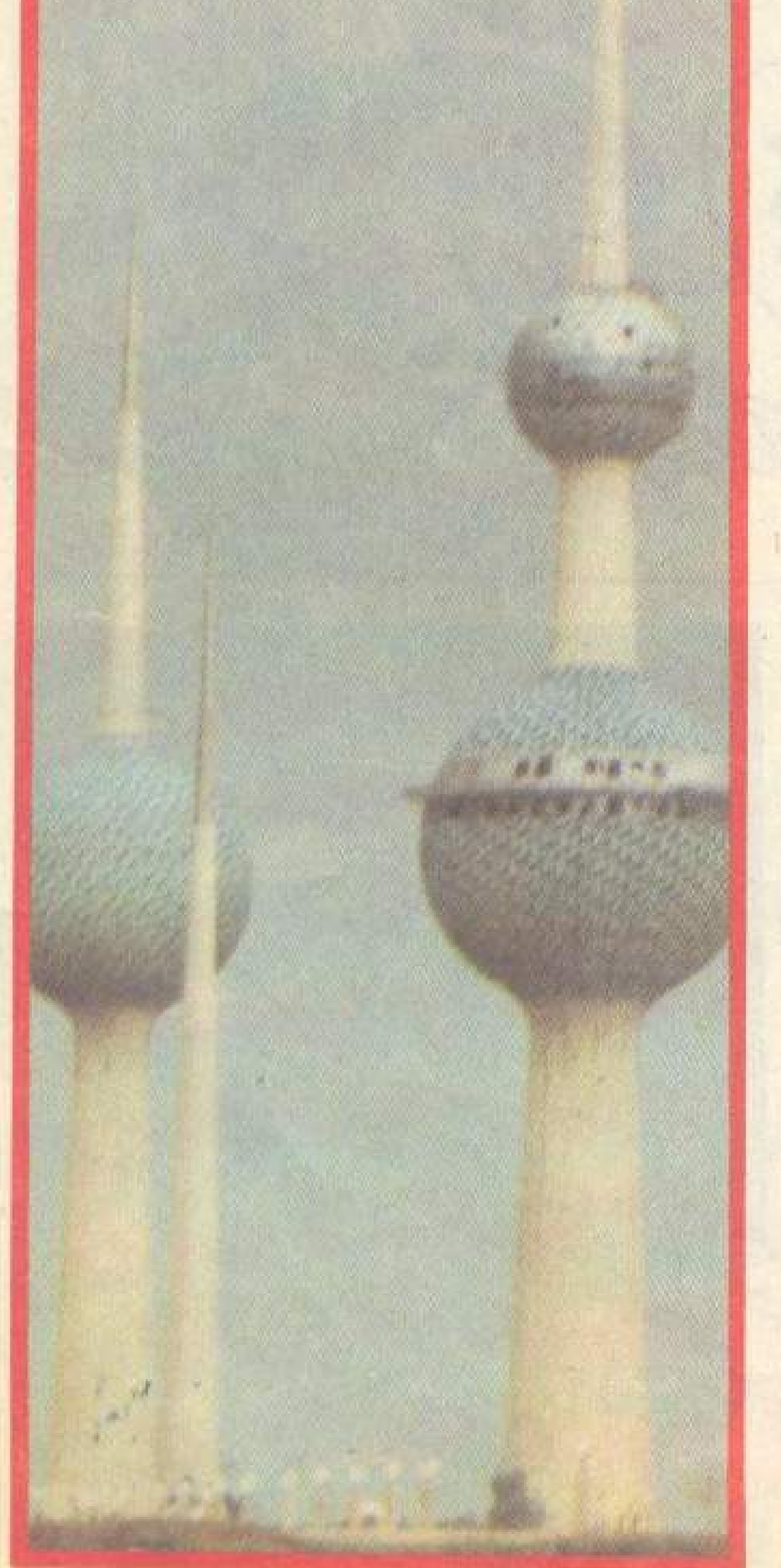
وطنى الكويتُ سلمتَ للمجدِ
وعلى جبينِكَ طالعُ السعدِ
يامهدَ آبائى الأولَى كتَبُوا
سفرَ الخلودِ فنادَتِ الشهبُ
بورِكْتَ ياوطنى الكويتُ لنا
سكناً وعشْتَ على المدَى وطنَا
نحمِيكَ ياوطنى وشاهِدُنَا
شرعُ الهدَى والحقُّ رائدُنَا
وأميرُنَا للعزِّ قائدُنَا
ربُّ الحميةِ صادقُ الوعدِ

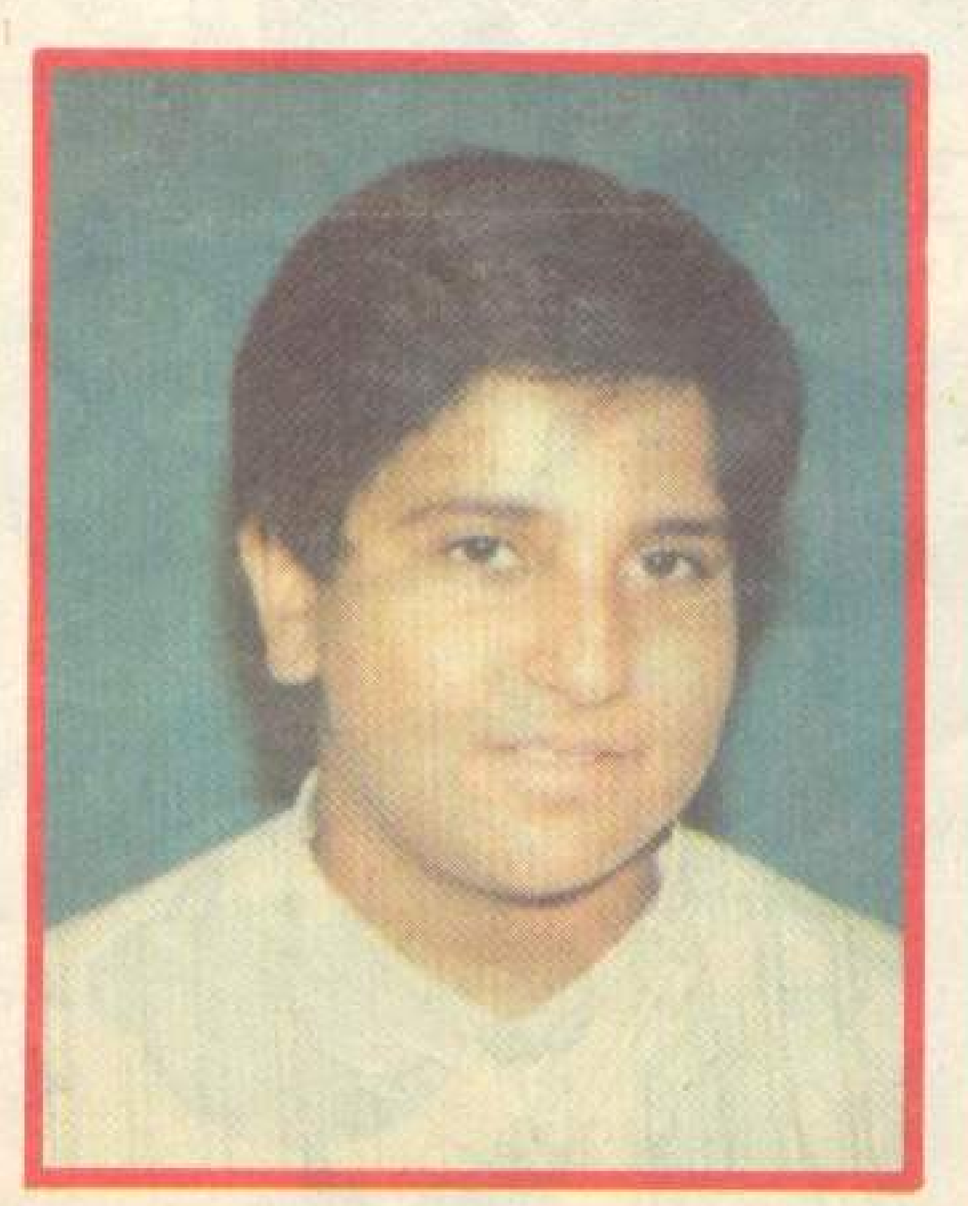
وعندَمَا هبطْتُ فى مطارِ الكويتِ الدولىِّ ، اندفعْتُ إلى سلمِ الطائرةِ ، وانطلقْتُ على أرضِ الكويتِ الحبيبةِ بعدَ طولِ اشتياقٍ أقبلُ ترابَهَا ، وأملأ صدرى منْ هوائِهَا ، وأمتعُ عينى بمشاهِدِهَا العزيزةِ ، وكلِّى تفاؤلٌ بقدرتِنَا ـ بعونِ اللهِ تعالَى ـ تحتَ قيادةِ سمو أميرِنَا وولىِّ عهدِهِ على إعادتِهَا كما كانَتْ وأفضلَ ... وأنا أفكرُ الآنَ فى كتابةِ عملٍ أدبىٍّ أعبرُ من خلالِهِ عنْ هذِهِ اللحظاتِ التاريخيةِ التى تعيشُهَا كويتُنَا الحبيبةُ ..

*



● محمد سليمان العتيبى ●





● عبدالله بدر ●

● عبدالعزيز عبدالله الرشيد ●



أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي




سوفَ أُدبرُ اليومَ مقلباً منْ مقالبِ طنابش لأبي الأفكارِ ، وسنرى منِ الذي يسخرُ منَ الآخرِ..



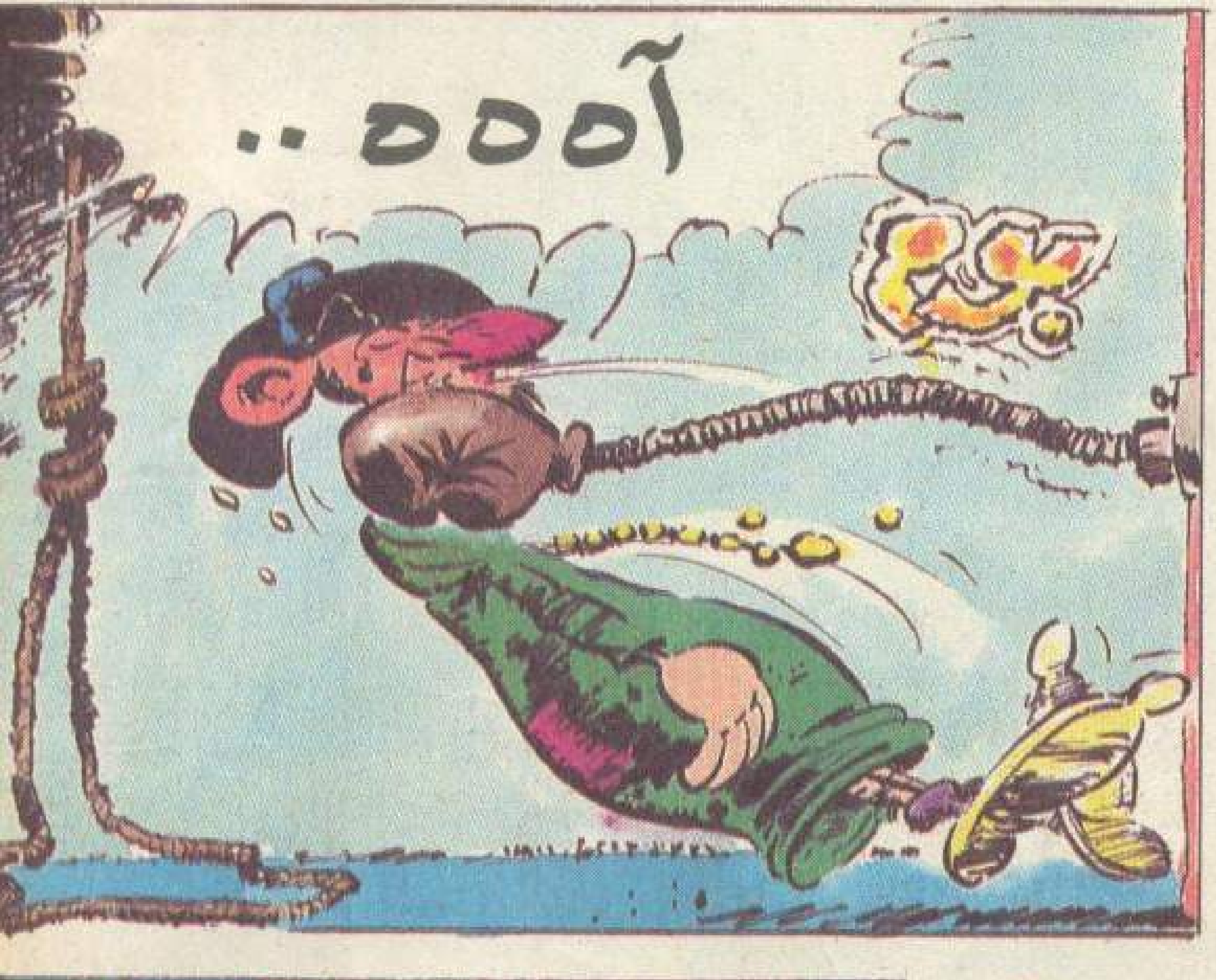

لا .. طنابش لا يأتي البيوتَ منَ الأبواب..




دخولي
منَ الشباكِ يكون
مفاجأةً
مضاعفةً..




بسششش
؟

آههه ..




يبدو أنَّ أحدَ اللصوصِ وقعَ في الفخِّ..
النجدة




أنزلْني وإلاّ سحرْتُ هذا الحبلَ وحولتُهُ ثعباناً ليلدغَكَ..
هاهاها
لا .. إسحرْهُ سلماً ثمَّ انزلْ عليهِ..


تمت

فى العدد القادم :

.. لقد قرر الكابتن موهوب أن يستغنى عن كل مدربى كرة القدم الذين تولوا تدريب فريق النسور .. واتخذ قراره الشجاع بتدريب الفريق بنفسه .. اقرأ التفاصيل فى العدد القادم




الناشران

شام على حافظ

حمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

شركة السعودية

بحاث والتسويق

يق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

ظبى ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت : ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

يل الإعلانى الوحيد

كة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertisi

& Public Relation Co. L

دارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

التوزيع والإشتراكات

لملكة العربية السعودية

شركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution C

دارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

ف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

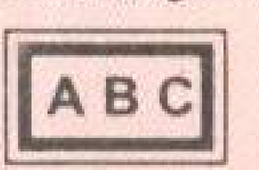
شتراكات :

ة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠ لاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى رسل الطلبات مرفقة بشيك مصرف على نوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ ة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي

للتحقق من الانتشار




MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS

باسم







إلا أننى أشعر بأن درجة حرارتى قد ارتفعت بعض الشئ ..

هذا من فرط سعادتك فقط .. فأجهزتى الألكترونية لا تخطئ أبدا ..

منطقة إشعاع ذرى!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس